

**Baccalauréat en enseignement secondaire - 7950**

**RESPONSABLES :**

Carlo Prévil  
819 762-0971 poste 2228

Houria Hamzaoui  
819 762-0971 poste 2241

Brahim El Fadil  
819 762-0971 poste 2245

Joao Pedro Mendonça  
819 762-0971 poste 2794

Stéphanie St-Onge  
819 762-0971 poste 2314

**SCOLARITÉ :**

120 crédits, Premier cycle

**GRADES :**

Bachelier en éducation

**OBJECTIFS :**

Ce programme prépare la personne étudiante à enseigner les arts plastiques, le français ou les mathématiques ou les disciplines scolaires du domaine d'apprentissage de l'univers social à l'école secondaire. Le programme offre une formation de base en éducation permettant l'acquisition des connaissances, des habiletés, des compétences professionnelles et des attitudes relatives à des situations pédagogiques concrètes qui tiennent compte des caractéristiques propres aux adolescents; il favorise l'intégration des apprentissages de façon à relier la matière à enseigner et la manière d'enseigner.

L'insertion professionnelle progressive et continue permet l'intégration des apprentissages, favorise une pratique réflexive et conduit à la maîtrise des treize compétences identifiées dans le Référentiel de compétences professionnelles : Profession enseignante (MES, 2020).

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base collégiale**

Concentration arts visuels et créativité (arts plastiques) :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en arts plastiques ou en arts et lettres ou l'équivalent.

Concentration français et univers social :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

Concentration mathématiques :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent et avoir complété les cours de niveau collégial suivants : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature ou l'équivalent.

OU

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en formation professionnelle ou l'équivalent dans un programme pertinent, et avoir complété les cours de niveau collégial suivants ou leur équivalent : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

Toutes les personnes candidates des concentrations arts visuels et créativité (arts plastiques), français, mathématiques et univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la

maîtrise du français de l'UQAT.

**Note**

**Une décision d'admission sera rendue aux candidates et aux candidats dès qu'un nombre suffisant de demandes d'admission sera atteint. Les modalités de l'offre de cours pour le centre de Mont-Laurier pourront comprendre des cours en présentiel ou en visioconférence.**

**Base expérience**

Concentrations arts visuels et créativité (arts plastiques), français et univers social :

Être âgée ou âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir une expérience pertinente attestée d'au moins six mois à plein temps ou l'équivalent dans un organisme d'éducation. La personne candidate adulte doit se soumettre à une entrevue, joindre à son dossier les attestations relatives à son expérience (copie de contrat, lettre de recommandation ou autre) et présenter un texte justifiant les raisons de son orientation professionnelle.

Concentration mathématiques :

Être âgée ou âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir exercé une fonction où il faut appliquer des connaissances mathématiques ou scientifiques; les attestations d'expérience ou toute autre pièce établissant que la personne candidate possède les connaissances requises doivent être jointes à la demande d'admission. La personne candidate admissible dont on aura pu établir à l'aide du dossier qu'elle possède des connaissances équivalentes au contenu des cours de niveau collégial Mathématiques 201-NYA-05, 201-NYB-05 et 201-NYC-05 pourra être admise conditionnellement à la réussite d'un cours d'appoint. De plus, les personnes candidates qui effectuent une demande d'admission sur cette base doivent se soumettre à une entrevue.

Toutes les personnes candidates des concentrations arts visuels et créativité (arts plastiques), français, mathématiques et univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

**Note**

**Une décision d'admission sera rendue aux candidates et aux candidats dès qu'un nombre suffisant de demandes d'admission sera atteint. Les modalités de l'offre de cours pour le centre de Mont-Laurier pourront comprendre des cours en présentiel ou en visioconférence.**

**PLAN DE FORMATION :**

**Arts visuels et créativité (arts plastiques)**

**Session 1**

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
APM1101	Techniques et approche réflexive en dessin (3 cr.)
APM1102	Techniques et approche réflexive en peinture (3 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)

**Session 2**

ARP1207	Processus de création I (3 cr.)
EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

**Session 3**

ARP1002	Dessin II (3 cr.) (APM1101)
ARP1004	Couleur II (3 cr.) (APM1102)
EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)

**Session 4**

APM1103	Introduction à la création plastique (3 cr.)
ARP1208	Processus de création II (3 cr.)
ARP2033	Peinture : procédés mixtes (3 cr.)
EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)

STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)
---------	--

**Session 5**

ARN1232	Créativité et processus créatif (3 cr.)
ARP1006	Forme et structure II (3 cr.) (APM1103)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

**Session 6**

ARP1007	Exploration et méthode I (3 cr.)
ARP2034	Peinture : procédés mixtes II (3 cr.)
ART1004	Vestige et trace (3 cr.)
DID3522	Didactique et évaluation de la création médiatique (3 cr.)
EDU2503	Évolution graphique (3 cr.) 3 crédits optionnels

**Session 7**

ARN1201	Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARP1008	Exploration et méthode II (3 cr.) (ARP1007)
DID3520	Didactique et évaluation de la création plastique (3 cr.)
DID3524	Didactique et évaluation de l'appréciation esthétique (3 cr.)
EDU1416	Développement de l'activité créatrice chez l'enfant (3 cr.)

**Session 8**

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	---

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, la personne étudiante choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) *

### Français

#### Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
LIN1021	Éléments de linguistique (3 cr.)
LIT1214	Introduction à la lecture de l'oeuvre littéraire (3 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)

#### Session 2

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
LIN1022	Grammaire de la phrase (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241) et LIN1021)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

#### Session 3

EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
LIN1023	Grammaire du texte (3 cr.) (LIN1021)
LIT1221	Littérature française (3 cr.) (LIT1214)

#### Session 4

DID1321	Didactique de la grammaire et de l'orthographe (3 cr.) (LIN1022)
EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
LIN1024	Lexique (3 cr.) (LIN1021)
LIT1222	Littérature québécoise (3 cr.) (LIT1214)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

#### Session 5

DID1541	Didactique de la lecture et de l'écriture : textes courants (3 cr.)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
LIT1213	Littérature de la francophonie (3 cr.) (LIT1214)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

#### Session 6

DID1551	Didactique de la lecture et de l'écriture : textes littéraires (3 cr.)
EDU2161	Difficultés et troubles d'apprentissage en français au secondaire (3 cr.)
LIN1124	Langue et société (3 cr.) (LIN1021)
LIT1223	Littératures du monde (3 cr.) (LIT1214)
	Cours optionnel (3 crédits)

Cours optionnel II (3 crédits)

#### Session 7

DID1542	Didactique de l'oral (3 cr.) (FRA3212)
DID2129	Le numérique en classe de français au secondaire (3 cr.)
EDU1561	Planification et évaluation des apprentissages en français (3 cr.) (EDU2361)
LIT1215	L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques (3 cr.) (LIT1221 et LIT1222)
LIT1224	Littérature jeunesse au secondaire (3 cr.)

#### Session 8

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	---

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, la personne étudiante choisit trois ou six crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) *

### Mathématiques

#### Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)
MAE3203	Algèbre I (3 cr.)
MAT1363	Fondements mathématiques au secondaire (3 cr.)

#### Session 2

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
MAT1343	Géométrie euclidienne (3 cr.)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

#### Session 3

DID3226	Didactique des mathématiques I (3 cr.) (MAT1363)
EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
MES41519	Éléments d'analyse réelle (3 cr.) (MAE3203 et MAT1363)

#### Session 4

EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
MAE3202	Algèbre linéaire I (3 cr.) (MAE3203)
MAE3215	Géométrie analytique (3 cr.) (MAE3203 et MAT1343)
SCT1211	Fondements en science et technologie (3 cr.)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

#### Session 5

DID4226	Didactique des mathématiques II (3 cr.) (DID3226 et MES41519)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
MAE3230	Structures algébriques et discrètes (3 cr.) (MAE3203)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

#### Session 6

8MAT309	Histoire des mathématiques (3 cr.) (MES41519)
DID5226	Didactique des mathématiques III (3 cr.) (DID3226)
INF2300	Technologies numériques et enseignement des mathématiques (3 cr.)
MAE3214	Analyse réelle II (3 cr.) (MES41519)
MAE3233	Statistiques et probabilités (3 cr.)
	Cours optionnel (3 crédits)

#### Session 7

DID4231	Didactique de la physique et de la chimie (3 cr.) (SCT1211)
DID6226	Didactique des mathématiques IV (3 cr.) (DID3226)
EDU1564	Planification et évaluation des apprentissages en mathématiques (3 cr.) (EDU2361)
MAE3222	Atelier de résolution de problèmes mathématiques (3 cr.) (MAE3230)
MAE3235	Géométrie des transformations (3 cr.) (MAT1343 et MAE3202)

#### Session 8

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	---

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, la personne étudiante choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) *

## Univers social

### Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)
GEO2125	Introduction aux enjeux de la géographie contemporaine (3 cr.)
HIS2141	Préhistoire et histoire des civilisations antiques (3 cr.)

### Session 2

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
HIS2113	Le monde au Moyen Âge (3 cr.)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

### Session 3

EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
GEO2126	Environnement, ressources et risques du territoire (3 cr.)
HIS2109	Le monde : du 15e au 18e siècle (3 cr.)

### Session 4

DID2321	Didactique de l'univers social I (3 cr.)
EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
GEO2127	Géographie rurale et développement territorial (3 cr.)
HIS2135	Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867 (3 cr.)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

### Session 5

DID2322	Didactique de l'univers social II (3 cr.) (DID2321)
EDU1562	Planification et évaluation des apprentissages en univers social (3 cr.) (EDU2361)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

### Session 6

DID2323	Univers social : enjeux didactiques et technologiques (3 cr.)
ECO2301	Droit, consommation et citoyenneté (3 cr.)
GEO2128	Géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes (3 cr.)
GEO2129	Géographie du Canada (3 cr.)
HIS2142	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 cr.)
	Cours optionnel (3 crédits)

### Session 7

GEO2130	Aménagement du territoire et urbanisme (3 cr.)
GEO2131	États-Unis d'Amérique : espace, culture et société (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
HIS2136	Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui (3 cr.) (HIS2135)
HIS2143	Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue (3 cr.) *

### Session 8

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	---

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, la personne étudiante choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) *

\* : Disponible à distance

## Règlements pédagogiques :

Français

Pour s'inscrire au cours DID1321, la personne étudiante doit aussi avoir réussi le cours LIN1023.

Pour s'inscrire au cours DID1541, la personne étudiante doit avoir réussi le cours DID1321.

Pour s'inscrire au cours DID1551, la personne étudiante doit avoir réussi le cours DID1541.

Pour s'inscrire au cours EDU1561, la personne étudiante doit avoir réussi le cours DID1551.

Pour s'inscrire au cours LIT1215, la personne étudiante doit aussi avoir réussi le cours LIT1213.

### Mathématiques

Pour s'inscrire au cours DID4226, la personne étudiante doit aussi avoir réussi les cours MAE3204 et MES41519.

Pour s'inscrire au cours DID5226, la personne étudiante doit aussi avoir réussi le cours MAE3215.

Pour s'inscrire au cours DID6226, la personne étudiante doit aussi avoir réussi le cours MAE3233.

Pour s'inscrire au cours MAE3222, la personne étudiante devra aussi avoir réussi les cours MAE3214 et MAE3215.

Pour s'inscrire au cours 8MAT309, la personne étudiante doit aussi avoir réussi les cours MAE3215 et MAE3230.

### MODALITÉS RELATIVES AU TEST DE CERTIFICATION EN FRANÇAIS ÉCRIT POUR L'ENSEIGNEMENT (TECFÉE)

À la première session de son admission, la personne étudiante est tenue de passer un test diagnostique de ses compétences linguistiques, qui devrait permettre d'identifier, le cas échéant, ses difficultés en français et ainsi orienter le développement de sa compétence. Le seuil de réussite est établi à 75 %. La personne étudiante ayant échoué au test diagnostique pourra suivre les cours de mise à niveau selon la programmation déterminée par le module des sciences de l'éducation. Elle a la possibilité de s'inscrire au cours FRA1125 Orthographe ou/et au cours FRA1126 Ponctuation, syntaxe et vocabulaire (cours hors programme) durant la première année de son programme (30 crédits ou l'équivalent).

De plus, quel que soit le résultat obtenu lors de la passation du test diagnostique, la personne étudiante a l'obligation de suivre le cours FRA1149 Rédaction du compte rendu critique (1 crédit), au cours de sa première année d'étude (30 crédits ou l'équivalent) et selon la programmation déterminée par le Module des sciences de l'éducation. Ce cours est hors programme.

La personne étudiante n'ayant pas respecté l'obligation expliquée précédemment (FRA1149) ne sera pas recommandée pour une passation du Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE). Elle sera rencontrée par la direction du Module des sciences de l'éducation et assujettie à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année.

Au plus tôt, à la fin de la première année d'étude (30 crédits ou l'équivalent) et avec l'autorisation de la direction du Module, la personne étudiante inscrite à temps complet dans le programme s'inscrit à une première passation du TECFÉE. Cette première passation est obligatoire. Le seuil de réussite est établi à 70 % pour chacun des deux volets du test (rédaction et code linguistique). Il y a trois passations annuelles du TECFÉE.

À moins de circonstances exceptionnelles, toutes les passations doivent avoir lieu à l'UQAT aux dates fixées par la direction du Module des sciences de l'éducation.

L'autorisation de la direction du Module est requise pour chacune d'entre elles. Si le seuil de réussite n'est pas atteint dans les deux volets lors de la première passation (si un volet du test est réussi, la personne étudiante devra reprendre seulement le volet auquel elle a échoué), la poursuite dans le programme est assujettie aux conditions qui suivent :

- Avoir obtenu le seuil de réussite dans les deux volets du test avant le début du troisième stage ou l'équivalent.

- La personne étudiante qui n'y est pas parvenue sera assujettie à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année. La direction du Module des sciences de l'éducation rencontrera la personne étudiante pour lui indiquer son plan de formation comportant certains cours disciplinaires, et les mesures particulières visant à pallier ses difficultés en français. Au terme de cette année, une passation est autorisée. En cas d'échec dans un ou deux volets, la personne étudiante est suspendue de son programme pour une année. La réadmission au programme, au terme de cette année de suspension, est conditionnelle à la réussite du test de certification. Il est à noter qu'au cours de cette année de suspension, la personne étudiante ne peut suivre aucun cours pouvant s'inscrire à l'intérieur de son programme.

La personne étudiante ayant échoué au test de certification des compétences linguistiques devra suivre le cours de mise à niveau correspondant aux difficultés qu'elle a rencontrées, selon la programmation déterminée par le module des sciences de l'éducation, avant de pouvoir être recommandée par le module pour une autre passation du test de certification.

Le module des sciences de l'éducation pourrait imposer des mesures d'appoint supplémentaires à la personne étudiante ayant obtenu un résultat inférieur à 60 %.

## RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Une note minimale (ou une moyenne équivalente) de B- est requise pour obtenir une reconnaissance des acquis.

Un cours suivi depuis plus de 10 ans ne peut faire l'objet d'une reconnaissance d'acquis.

## RÈGLEMENT CONCERNANT LES STAGES

Au moment de s'inscrire au cours STA4411 et au cours STA4412, la personne étudiante doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 sur 4,3.

Le cours EDU2113 doit être suivi en concomitance avec le stage II, soit le cours STA4412.

Au moment de s'inscrire au cours STA4413, la personne étudiante doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 sur 4,3. De plus, elle doit avoir réussi le test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE).

Pour s'inscrire au quatrième stage (STA4424), la personne étudiante doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 sur 4,3 et avoir réussi les cours des trois premières années du programme.

### **Remarque relative à l'autorisation d'enseigner :**

Sur recommandation favorable de l'Université, la personne candidate ayant satisfait aux exigences de ce programme recevra un brevet d'enseignement.

### **NOTES :**

#### **DÉCLARATION DES ANTÉCÉDENTS JUDICIAIRES**

Il est important de noter que lors de la sollicitation pour une place d'accueil en milieu de stage, les responsables de l'organisme ou de l'institution peuvent vérifier les antécédents judiciaires et, selon la nature des antécédents, elles ou ils pourraient refuser d'accueillir le ou la stagiaire. De plus, conformément au Code des professions, le permis d'exercice devant être obtenu au terme de ce programme d'études pourrait être refusé à une personne présentant des antécédents judiciaires.

Le Département des sciences de l'éducation informe les personnes étudiantes qu'elles devront produire une déclaration des antécédents judiciaires lors de la demande de délivrance de l'autorisation d'enseigner, en raison de mesures législatives adoptées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

### **PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES ET DIRECTIVES PARTICULIÈRES :**

Base d'expérience:

500 à 600 heures dans un organisme d'éducation (ex: garderie, commission scolaire).

Lettre originale du milieu d'emploi attestant les heures effectuées en enseignement.

Tout dossier présenté sur la base d'expérience doit être approuvé par la personne responsable du programme. Si l'expérience est plus ou moins satisfaisante, la personne étudiante pourra être admise au programme "libre 9924" pour quelques cours et devra maintenir une moyenne de 2,5/4,3. Une nouvelle admission devra alors être transmise avec les frais requis afin de pouvoir intégrer le baccalauréat désiré.

**8MAT309****Histoire des mathématiques**

**Objectifs :** Décrire le développement et l'évolution des mathématiques à travers les âges et identifier et expliquer les origines des théories et des concepts mathématiques fondamentaux. Connaître la place et le rôle de l'histoire des mathématiques dans l'enseignement-apprentissage au secondaire.

**Contenu :** Systèmes de numération de diverses civilisations anciennes et développement de systèmes de numération positionnelle. Origines et évolution de la méthode axiomatique et de la preuve en mathématique. Création du système des nombres réels. Évolution de l'algèbre symbolique, incluant la résolution d'équations (méthode de Cardan et de Ferrari). Développement de la géométrie euclidienne, cartésienne, projective et non euclidienne. Arithmétisation de l'analyse. Mathématiques modernes. Scientifiques qui ont marqué le développement des mathématiques : Pascal, Newton, Descartes, Hilbert, etc. Réflexions au sujet des différents thèmes étudiés dans ce cours concernant la place et le rôle de l'histoire des mathématiques au secondaire.

**ADM2300****Comportement organisationnel**

**Objectifs :** S'initier à la discipline du comportement organisationnel et à ses trois niveaux d'analyse, soit l'individu, le groupe et l'organisation. Prendre conscience de la dimension humaine dans les organisations. Se familiariser avec des théories et des modèles favorisant la compréhension de ses propres comportements au travail et de ceux des autres.

**Contenu :** Introduction aux connaissances fondamentales des sciences du comportement appliquées au contexte organisationnel, et ce, pour chacun des niveaux d'analyse (l'individu, le groupe et l'organisation). Principales thématiques du comportement organisationnel (perception, personnalité, attitudes, stress, motivation, pouvoir, leadership, gestion des équipes, communication, résolution de problèmes, modèles d'organisation du travail, culture organisationnelle et gestion du changement).

**APM1101****Techniques et approche réflexive en dessin**

**Objectifs :** S'approprier une pratique analytique du dessin d'observation. Identifier et expérimenter les qualités des éléments du langage plastique propres au dessin, et leur organisation dans le champ visuel. Développer une capacité réflexive liée aux approches du dessin dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

**Contenu :** Dessin d'observation à partir de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques).

Fondements de la composition d'une image par le dessin : forme, volume, ombre et lumière, plans, espace, proportions, perspective. Approches artistiques en dessin, lexique spécifique et dimension pédagogique de la discipline.

**APM1102****Techniques et approche réflexive en peinture**

**Objectifs :** Connaître et explorer différentes notions théoriques sur la couleur. S'approprier une pratique de représentation en peinture. Développer une capacité réflexive liée à la peinture dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et différents modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

**Contenu :** Représentation par la couleur de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques). Fondements de la composition en peinture : la matérialité, la forme, la surface, le contraste, la bi dimensionnalité et l'espace, la transparence et l'opacité, le champ et les plans. Approches artistiques en peinture, lexique spécifique et dimension pédagogique de la discipline.

**APM1103****Introduction à la création plastique**

**Objectifs :** S'approprier et expérimenter les phases du processus de création. Connaître et explorer les fondements de l'organisation du champ visuel. Développer une capacité réflexive liée à la création plastique dans un contexte historique. Analyser différentes démarches des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la création plastique.

**Contenu :** Phases du processus de création. Notions d'intention, de démarche, de projet et de recherche en création. Organisation du champ visuel à partir des éléments plastiques de base (contraste, texture, surface, mouvement, équilibre, symétrie, rythme, structure) et leur mise en relation. Notions propres à la création plastique : le fini ou l'inachevé, les divers degrés de figuration et d'abstraction, de structure entière ou fragmentaire, des effets prévisibles et imprévisibles du geste. Techniques, supports et différents outils. Rapports étroits qui lient l'évolution des esthétiques à celle des médiums. Démarches d'artistes.

**ARN1201****Histoire de l'art : culture et société**

**Objectifs :** S'initier au domaine de l'histoire de l'art. Par une approche synthétique du domaine, éclairer la compréhension de ce dernier et développer le jugement face à la diversité des faits artistiques. Acquérir une vue d'ensemble du développement de l'art et de l'histoire de l'art par l'acquisition de connaissances sur différentes périodes historiques. Reconnaître les œuvres principales qui jalonnent ce développement. Favoriser une meilleure compréhension et connaissance des œuvres d'art et

d'architecture anciennes, modernes et contemporaines. Apprendre à situer les phénomènes artistiques et les œuvres d'art par rapport à d'autres éléments du contexte géographique, culturel, religieux, politique, social, etc., dans un cadre évolutif, et en relation avec des ensembles plus larges, de façon à mieux les comprendre. Encourager une réflexion face aux rôles et enjeux de la communication visuelle. Dégager les significations majeures de la peinture, de la sculpture et de l'architecture, des grandes civilisations de l'Antiquité à aujourd'hui, en confrontant leurs réalisations entre elles et avec les cadres socioreligieux qui ont favorisé leur émergence. Introduire les tendances majeures de l'art civilisations européennes occidentales, comprendre l'évolution de celles-ci et favoriser le développement de la culture visuelle.

**Contenu :** Études des arts de l'Antiquité (l'art de la Mésopotamie et de l'Égypte, l'art grec et romain), du Moyen-Âge (l'art paléochrétien, byzantin, roman et gothique), du XVe au XVIIIe siècle (la Renaissance, le maniérisme, le baroque, le classicisme et le rococo), du XIXe siècle (le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme et l'impressionnisme), et l'art du XXe siècle et l'art et les nouveaux médias.

**ARN1232****Créativité et processus créatif**

**Objectifs :** Découvrir et développer son potentiel créatif, sa sensibilité artistique, sa capacité à explorer, à exprimer et à communiquer ses idées. Développer la compétence à résoudre des problèmes et à trouver des solutions originales en recourant à certaines stratégies et techniques visant à stimuler son imagination. Approfondir ses connaissances de l'histoire de la créativité et de ses diverses approches. Prendre conscience et analyser son propre processus de création à la lumière des théories sur la créativité et en rendre compte.

**Contenu :** Introduction aux principaux facteurs psychologiques et environnementaux qui facilitent ou bloquent la créativité individuelle et collective ainsi qu'aux représentations que les individus se font de la créativité en général. Le phénomène de la créativité sous une approche systémique (la personne, le processus, le produit et le contexte) et dans la pratique professionnelle. Les principales connaissances pratiques à mettre en application portent sur le mécanisme de la réflexion créative, les stratégies, les méthodes et les techniques qui facilitent la gestation des idées et l'expression de la créativité (l'entraînement à l'imagination, à la pensée divergente, à la pensée paradoxale, à la pensée combinatoire et à la pensée analogique).

**ARP1002****Dessin II**

**Objectifs :** Approfondir l'application d'une pratique analytique du dessin d'observation à l'aide d'exercices soutenus de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Expérimenter

les qualités des éléments du langage plastique propres au dessin, et leur organisation dans le champ visuel. Approfondir une capacité réflexive liée aux approches du dessin dans un contexte historique. Développer et approfondir l'aspect pédagogique de la discipline.

**Contenu :** Dessin d'observation à partir de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques). Fondements de la composition d'une image par le dessin : forme, volume, ombre et lumière, plans, espace, proportions, perspective. Approches artistiques en dessin, lexique spécifique et dimension pédagogique de la discipline. Expérimentation, au niveau individuel, de la tâche, du point, de la ligne, du trait. Médias employés : fusain, graphite, encres, lavis.

**ARP1004****Couleur II**

**Objectifs :** Explorer différentes notions théoriques sur la couleur. Développer une pratique de représentation en peinture. Approfondir sa capacité réflexive liée à la peinture dans un contexte historique. Approfondir l'aspect pédagogique de la discipline. Élaborer un processus de création par la forme et la couleur. Approfondir les techniques de base par l'exploration du champ conceptuel exprimé par la couleur.

**Contenu :** La composition en peinture : la matérialité, la forme, la surface, le contraste, la bidimensionnalité et l'espace, la transparence et l'opacité, le champ et les plans. Dimensions pédagogiques de la discipline. Peinture, gouache et acrylique, comme expérience intuitive de toutes les possibilités combinatoires des éléments plastiques de l'expression bidimensionnelle. La couleur et ses caractéristiques.

**ARP1006****Forme et structure II**

**Objectifs :** Expérimenter les phases du processus de création. Approfondir, à l'aide d'exercices variés, les concepts fondamentaux de la forme, du volume, de l'espace. Approfondir sa capacité réflexive liée à la création plastique dans un contexte historique. Analyser différentes démarches des artistes. Approfondir l'aspect pédagogique de la création plastique. Se familiariser avec son rôle de passeur culturel.

**Contenu :** Principes de conceptualisation liés à l'exploration tridimensionnelle. Matériaux et leurs caractéristiques structurales. Notions propres à la création plastique : le fini ou l'inachevé, les divers degrés de figuration et d'abstraction, de structure entière ou fragmentaire, des effets prévisibles et imprévisibles du geste. Techniques, supports et différents outils. Rapports étroits qui lient l'évolution des esthétiques à celle des médiums. Démarches d'artistes et histoire de l'art.

**ARP1007****Exploration et méthode I**

**Objectifs :** Débuter une démarche

artistique en amorçant la synthèse des savoirs pratiques et théoriques réalisés durant les cours précédents. Par des moyens concrets, cerner ses propres intérêts humains, de même que ses préoccupations visuelles conscientes et inconscientes. Percevoir et prendre conscience des caractéristiques de son écriture spontanée, qu'elle soit picturale et/ou sculpturale. Acquérir des connaissances sur le processus de création. Développer une méthode de travail et un savoir-faire personnel par des explorations, expérimentations et projets réalisés de façon autonome. Exercer et développer son potentiel créatif. Analyser sa production artistique et s'habilitier à la communiquer.

**Contenu** : Exploration à partir de matériaux de son choix dans les travaux à deux et trois dimensions. Par la production d'études visuelles et de réalisations personnelles, appropriation et développement de méthodes de travail les mieux adaptées à son tempérament tant au plan de l'approche à l'activité créatrice qu'au processus d'élaboration d'un projet. Interaction des divers facteurs opérant dans la création : psychologiques, affectifs, socio-culturels, environnementaux, cognitifs, etc. Processus de création. Démarches et réflexions sur les processus de création vécus par une diversité d'artistes. Exercices d'écriture et utilisation soutenue du journal de bord. Vocabulaire disciplinaire.

#### ARP1008

##### Exploration et méthode II

**Objectifs** : Poursuivre les objectifs du cours ARP1007 Exploration et méthode I en accentuant la recherche face aux deux problèmes majeurs de la personne étudiante devant le travail libre en création : ce qu'elle fera et comment elle le fera. Acquérir des connaissances théoriques sur la création et son processus. Développer une pensée et une expression visuelle par une démarche analytique de sa pratique. Exposer et discuter les idées de sa pratique. En recherchant une signification visuelle qui lui est propre, concevoir, réaliser un corpus d'œuvres sous une thématique précise. Produire un texte faisant état de sa démarche artistique et du projet d'exposition.

**Contenu** : Processus de création. Facteurs personnels liés à sa création. Outils, matériaux et techniques propres à la personne étudiante. Résolution de problèmes d'ordre esthétique autant que technique, pratique ou méthodologique. Analyse des productions de ses pairs. Définition d'un projet et d'une démarche artistiques.

#### ARP1207

##### Processus de création I

**Objectifs** : Développer une démarche artistique et un savoir-faire par des explorations, expérimentations et projets réalisés de façon autonome. Percevoir et prendre conscience des caractéristiques de sa production artistique, qu'elle soit picturale et/ou sculpturale. Acquérir des connaissances sur le processus de création. Apprécier des modes de

créations contemporains et actuels. Exercer et développer son potentiel créatif.

**Contenu** : Expérimentations d'études visuelles et production d'œuvres personnelles à partir de matériaux de son choix dans des travaux à deux et/ou trois dimensions. Exploration de l'interaction des divers facteurs opérant dans la création : psychologiques, affectifs, socio-culturels, environnementaux, cognitifs, etc. Connaissances théoriques sur le processus créateur et la signification qui s'en dégage par une prise de position critique en art contemporain. Exercices d'écriture et utilisation soutenue d'un journal de bord. Appropriation et développement du vocabulaire artistique en fonction de la discipline choisie et du projet mené.

#### ARP1208

##### Processus de création II

**Objectifs** : Concevoir et réaliser des œuvres dans le cadre d'élaboration d'une exposition. Analyser sa production artistique et s'habilitier à la communiquer à l'oral et à l'écrit. Développer une pensée et une expression visuelle personnelle. Produire un texte faisant état de sa démarche artistique. Utiliser des méthodes de recherche et les technologies informatiques.

**Contenu** : Intégration de sa pratique artistique dans le contexte d'élaboration d'un projet d'exposition. Poursuite de l'appropriation d'outils, de matériaux et de techniques propres à l'étudiant. Résolution de problèmes d'ordre esthétique autant que technique, pratique ou méthodologique. Séminaires sur l'analyse des productions de ses pairs. Exercices d'écriture liée à sa démarche artistique. Apprentissage des étapes de conception, production et diffusion d'une exposition. Appréciation du travail de commissaires d'expositions et d'artistes en art contemporain.

#### ARP2033

##### Peinture : procédés mixtes

**Objectifs** : Explorer la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la troisième dimension. Explorer des effets sémantiques produits par l'utilisation de matériaux et de procédés combinés dans le tableau. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

**Contenu** : Problèmes plastiques liés aux propriétés du plan, de l'espace, de la forme et de la couleur. Jeux combinatoires possibles entre la deuxième et la troisième dimension : collages, combinaison de matières, combinaison de textures et combinaison d'effets graphiques. Techniques et médiums selon les besoins d'expressions. Procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

#### ARP2034

##### Peinture : procédés mixtes II

**Objectifs** : Poursuivre l'exploration de la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la

troisième dimension. Explorer la confrontation de l'objet au tableau. Considérer le tableau comme réseau de relation spatiale temporelle et sa théâtralité. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

**Contenu** : Combinaisons possibles de la mise en relation de l'objet au tableau. Dynamique produite par l'utilisation de matériaux et de procédés différents sur des supports écartés ou sur plusieurs supports en relation les uns avec les autres. Techniques et médiums selon les besoins d'expressions. Procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

#### ARP6005

##### Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art

**Objectifs** : S'initier à l'art contemporain et actuel en art visuel et en cinéma. Explorer les relations que le public entretient avec l'œuvre. Vivre des expériences significatives d'appropriation d'œuvres par des visites, des rencontres, des visionnements et la participation à des événements spéciaux. Explorer des modes de lecture permettant de porter une appréciation sur les œuvres.

**Contenu** : Mouvements artistiques : renaissance, romantisme, impressionnisme, modernité, post modernité et autres. Modifications de la notion du beau. Parallèle entre la pensée d'une époque et la pratique artistique. Interrelation entre : l'artiste et l'œuvre, l'artiste et la société et l'œuvre et la société. Participation à des événements artistiques reliés à l'art visuel et au cinéma.

#### ART1004

##### Vestige et trace

**Objectifs** : Comprendre que l'œuvre implique une temporalité : un temps d'exécution et une chronologie. Aborder la production comme vestige de notre civilisation et comme trace d'une intervention. La trace ou le vestige comme seul témoignage de l'œuvre.

**Contenu** : Œuvres dont la notion de temporalité prend une place importante. Notions de vestige et de trace. Élaboration de travaux impliquant la temporalité. Réalisation d'œuvres qui sont des vestiges, des témoins, des traces d'une civilisation ou des œuvres. Analyse de sa pratique.

#### DID1321

##### Didactique de la grammaire et de l'orthographe

**Objectifs** : Se familiariser avec la didactique en tant que discipline et en connaître les concepts fondamentaux. Comprendre le champ d'intérêt de la didactique du français. Saisir les liens entre la linguistique et la didactique de l'orthographe, et de la grammaire. Connaître les approches didactiques d'enseignement de la grammaire (phrasique et textuelle). S'approprier le programme d'études de la discipline française, langue d'enseignement, plus spécifiquement sur le plan de la progression des apprentissages en

grammaire (phrasique et textuelle) et en orthographe. Connaître et mettre à l'essai des dispositifs didactiques éprouvés. Développer des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation, ou des séquences didactiques, par rapport aux objets d'enseignement et d'évaluation de l'orthographe, et de la grammaire (phrasique et textuelle). Faire l'analyse critique d'ouvrages et de matériel didactique.

**Contenu** : Concepts fondamentaux en didactique : triangle didactique, rapports entre savoirs savants et didactique, transposition didactique, contrat didactique. Didactique disciplinaires. Didactique du français et disciplines contributives. Le champ de la didactique du français. Notion de progression des apprentissages. La didactique de la grammaire (phrasique et textuelle) et de l'orthographe à la lumière des théories cognitiviste et constructiviste. L'enseignement-apprentissage de la grammaire (phrasique et textuelle) et de l'orthographe dans le Programme de formation de l'école québécoise, et la Progression des apprentissages au secondaire – Français, langue d'enseignement. Transfert des apprentissages et didactique de la grammaire (phrasique et textuelle), et de l'orthographe. Activités en grammaire (phrasique et textuelle) : typologie, approches et critiques. Approches d'enseignement et dispositifs didactiques : dictées métacognitives; atelier de négociation graphique; démarche active de découverte en grammaire; stratégies de révision et de correction, etc. Interventions didactiques et grammaire du texte. Analyse critique d'ouvrages et de matériel didactique.

#### DID1541

##### Didactique de la lecture et de l'écriture : textes courants

**Objectifs** : Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise quant à la lecture et à l'écriture de textes courants au secondaire. Connaître une variété de genres et leurs caractéristiques principales de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire. Adopter une démarche didactique tenant compte des processus cognitifs et métacognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire (genres à dominante descriptive, explicative, justificative et argumentative). Connaître et expérimenter diverses pratiques destinées à l'enseignement de la lecture et de l'écriture de textes courants au secondaire. Planifier des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de la lecture et de l'écriture de textes courants en tenant compte des caractéristiques des textes à faire lire et à faire écrire; du contexte; des apprentissages visés, etc. Connaître et identifier les principales difficultés des élèves dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture des textes courants; adapter ses interventions; mettre en œuvre des moyens de remédiation. Mener une analyse critique du matériel didactique pertinent à

l'enseignement-apprentissage des textes courants.

**Contenu :** Mémoire, connaissances antérieures et traitement de l'information. Genres à dominante descriptive, explicative, justificative et argumentative, et familles de situations qui les concernent. Stratégies de lecture et d'écriture retenues par le programme de français, langue d'enseignement, au secondaire. Stratégies d'enseignement et pratiques pédagogiques en lien avec la lecture et l'écriture de textes courants. Traitement de l'information, schémas et organisateurs graphiques. Enseignement et apprentissage du vocabulaire dans les textes courants. Difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans les textes courants. Matériel didactique destiné à l'apprentissage des textes courants.

### DID1542

#### Didactique de l'oral

**Objectifs :** Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise en matière d'enseignement de l'oral. Caractériser les dimensions communicationnelle, linguistique et paralinguistique de la compétence à communiquer oralement. Acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires au développement de la compétence à communiquer oralement chez les élèves. Distinguer l'oral comme objet d'enseignement et l'oral comme moyen d'enseignement. Caractériser les genres oraux à enseigner : oral réflexif, oral pragmatique, etc. Connaître les déclencheurs de parole pour stimuler le travail de l'oral spontané en classe. Connaître les différents processus cognitifs et métacognitifs dans les actes de parole et d'écoute. Connaître les approches actuelles en enseignement de l'oral. Planifier, sous forme de séquences didactiques, des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de l'oral en lien avec les autres composantes du français (lecture et écriture). Faire l'analyse critique du matériel didactique en enseignement de l'oral. Prendre conscience de la parole de l'enseignante ou de l'enseignant comme étayage privilégié entre la personne formatrice et les élèves.

**Contenu :** La compétence à communiquer oralement dans le programme de français de l'école québécoise. L'oral comme facteur de réussite scolaire et d'intégration sociale. Les dimensions de la compétence à communiquer oralement et les savoirs, savoir-faire et savoir-être s'y rattachant. L'oral à apprendre et l'oral pour apprendre. L'oral réflexif. L'oral pragmatique et les actes de parole. Oral et genres de discours. Les processus cognitifs et métacognitifs dans les actes de parole et d'écoute. Stratégies d'écoute. L'oral spontané et l'oral formel en classe. Les approches actuelles en enseignement de l'oral. Interventions didactiques en enseignement et en évaluation de l'oral. Matériel didactique en enseignement-évaluation de l'oral. La parole de l'enseignante ou de l'enseignant pour étayer les apprentissages.

### DID1551

#### Didactique de la lecture et de l'écriture : textes littéraires

**Objectifs :** Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise quant à la lecture et à l'écriture de textes littéraires au secondaire. Connaître une variété de genres et leurs caractéristiques principales de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire. Connaître les modèles et les processus de lecture et d'écriture. Adopter une démarche didactique tenant compte des processus cognitifs et métacognitifs impliqués dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire (genres à dominante narrative et dialogale; poésie). Connaître et expérimenter diverses pratiques destinées à l'enseignement de la lecture et de l'écriture littéraires au secondaire. Planifier des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de la lecture et de l'écriture littéraires, en tenant compte des caractéristiques des textes à faire lire et à faire écrire; du contexte; des apprentissages visés, etc. Connaître et identifier les principales difficultés des élèves dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de textes littéraires; adapter ses interventions; mettre en œuvre des moyens de remédiation. Mener une analyse critique du matériel didactique pertinent à l'enseignement-apprentissage des textes littéraires.

**Contenu :** Grands courants de l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Modèles de compréhension et processus en lecture. Modèles du processus d'écriture. Rapport à la lecture et à l'écriture à l'adolescence. Stimulation du goût de lire et de celui d'écrire. Genres à dominante narrative, dialogale; poésie; familles de situations les concernant. Stratégies de lecture et d'écriture retenues par le programme de français, langue d'enseignement, au secondaire. Stratégies d'enseignement et pratiques pédagogiques en lien avec la lecture et l'écriture de textes littéraires. Appréciation littéraire. Cercles de lecture. Multimodalité. Enseignement et apprentissage du vocabulaire dans les textes littéraires. Difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans les textes littéraires. Matériel didactique destiné à l'apprentissage des textes littéraires.

### DID2129

#### Le numérique en classe de français au secondaire

**Objectifs :** Se familiariser avec les orientations ministérielles relatives à la compétence numérique et à l'intégration du numérique au secondaire. Identifier l'apport du numérique dans diverses approches pédagogiques et didactiques. Pouvoir mettre le numérique au service du développement des compétences à lire, à écrire et à communiquer oralement. Développer des habiletés à utiliser le numérique aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage en classe de français. Développer des habiletés à

utiliser le numérique aux fins de gestion et de développement professionnel. Développer un regard critique sur le numérique et son utilisation.

**Contenu :** Intégration des domaines généraux de formation et des compétences transversales à l'aide du numérique dans l'enseignement du français. Fonctions du numérique (recherche, création, évaluation, communication, traitement de l'information) dans l'enseignement. Littératie, littératie numérique, littératie médiatique multimodale. Compétence informationnelle. Outils numériques ayant un fort potentiel pédagogique (ex. : environnements numériques d'apprentissage, logiciels de présentation, téléviseurs, tableau numérique interactif). Outils à fort potentiel didactique (ex. : outils numériques d'aide à la révision et à la rédaction ; outils d'écriture collaborative ; livre numérique ; dépôts de livres numériques ; idéateurs ; logiciels de cartes heuristiques ; applications et logiciels éducatifs). Genres associés au numérique : blogue, wiki, twitterature, balado, capsule vidéo, productions multimodales, etc. Classe inversée. Sécurité et éthique en contexte numérique. Enjeux et défis du numérique pour l'enseignante ou l'enseignant, et l'élève.

### DID2321

#### Didactique de l'univers social I

**Objectifs :** Approfondir les fondements et les connaissances de la géographie et du Monde contemporain. Connaître la nature et les finalités de la didactique de la géographie et du Monde contemporain. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement-apprentissage de la géographie et du Monde contemporain. Développer ses compétences professionnelles pour s'exercer aux études de cas, aux situations-problème, à la résolution de problèmes à l'éducation à/par/dans la Nature et autres approches basées sur le lieu. Interdisciplinarité en univers social. Renforcer les compétences dans le traitement didactique des outils et des méthodes de la géographie. Utilisation critique du matériel didactique en géographie. Construire des scénarios pédagogiques et des situations d'apprentissage. Élaborer des activités propices au développement du raisonnement géographique. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

**Contenu :** Fondements et méthodes de la géographie. Démarche du ou de la géographe dans le Monde contemporain. Importance des concepts et des représentations en Géographie. Fondements de l'éducation géographique. La géographie scolaire comme champ de pratique de la Géographie. Programmes de géographie et de Monde contemporain au secondaire. Citoyenneté et écocitoyenneté dans le Monde contemporain. Planification et évaluation des apprentissages. Les moyens et les méthodes de l'enseignement-apprentissage de la

Géographie: observation directe, initiation au terrain, analyse de documents, cartes géographiques, croquis, plans, schéma, images, photos aériennes, système d'information géographique (SIG), carte narrative, visualisation scientifique, réalisme virtuel, jeux sérieux, etc. Ressources didactiques, leurs avantages et leurs limites. Difficultés d'apprentissages en géographie et en Monde contemporain.

### DID2322

#### Didactique de l'univers social II

**Objectifs :** Connaître la nature et les finalités de la didactique de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté. Comprendre et utiliser la démarche historique et transposer son utilisation avec les élèves. Identifier des approches et des stratégies pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Utiliser des outils et des techniques relatives à l'histoire et transposer leur utilisation avec les élèves. Cerner la place de l'histoire dans le cadre du programme en cours. Développer sa pensée critique à l'égard de la discipline scolaire qu'est l'histoire et son rôle quant à l'éducation civique et à l'éducation citoyenne. Reconnaître la place de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Concevoir des scénarios pédagogiques et situations d'enseignement-apprentissage et élaborer l'évaluation des apprentissages en histoire et éducation à la citoyenneté en conformité avec les programmes. Connaître et analyser le matériel didactique. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement-apprentissage de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

**Contenu :** Fondements de l'histoire comme science, puis comme discipline scolaire. Problématique de l'éducation civique et citoyenne en lien avec l'apprentissage de l'histoire. Programmes, documents officiels et matériel didactique La démarche de l'historien et la pensée historique. La notion de temps historique. L'importance des représentations et des concepts. L'apprentissage coopératif, par projet, par problème, le récit historique, les sites historiques, l'excursion et autres approches. La ligne du temps, l'analyse de documents écrits et iconographiques, la carte narrative, les bases de données et la géomatique comme moyens pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. La citoyenneté, l'éducation citoyenne et son lien avec l'histoire. L'interdisciplinarité en univers social. Les usages de l'histoire : de la commémoration au devoir de mémoire. La fonction identitaire de l'histoire et le contexte pluriethnique La planification et l'évaluation des apprentissages. Production de scénarios d'enseignement. Les difficultés d'apprentissages en histoire. Les défis de l'enseignante ou de l'enseignant d'histoire. Analyse critique des programmes d'enseignement en histoire. Analyse critique du matériel pédagogique. Stratégies d'enseignement

différenciées selon les clientèles et les ressources.

### DID2323

#### Univers social : enjeux didactiques et technologiques

**Objectifs :** Appréhender les concepts et le domaine de l'univers social. S'initier aux méthodologies de la recherche sociale. Comprendre l'apport des méthodes, des outils et des techniques analogiques et numériques dans l'établissement de la connaissance en sciences humaines et sociales. Identifier l'apport du numérique dans diverses approches didactiques des disciplines de l'univers social (histoire, géographie, éducation à la citoyenneté). Développer des habiletés à utiliser et à enseigner avec l'aide des technologies aux fins d'activités qui intègrent les savoirs liés à l'univers social. Développer des habiletés à utiliser le numérique aux fins de gestion et de développement professionnel.

**Contenu :** Conceptions et représentations de l'univers social. Approches méthodologiques en univers social. Méthodes, techniques et outils de recherche propres aux disciplines de l'univers social (histoire, géographie et éducation à la citoyenneté). Fondements didactiques de l'univers social. Brève histoire du numérique. Fonctions des TIC (recherche, création, évaluation, utilisation, communication, mémorisation, traitement de l'information). Pratiques, usages, effets, fondements et modèles d'intégration. Intégration des domaines généraux de formation à l'aide du numérique. Ressources technologiques pour l'enseignement et l'apprentissage des disciplines de l'univers social et compétences transversales. Tablette numérique. Tableau numérique interactif (TNI/TBI). Médias sociaux. Environnement numérique d'apprentissage et plateforme collaborative. MOOCs / CLOMs. Système d'information géographique (SIG), données massives, réalité virtuelle, jeux sérieux, réalité augmentée, intelligence artificielle (IA). Compétences (ancrées, nouvelles et futures) du 21<sup>e</sup> siècle et intégration numérique.

### DID3226

#### Didactique des mathématiques I

**Objectifs :** Connaître l'objet de la didactique des mathématiques. Connaître des concepts et des méthodes d'analyse spécifiques à ce domaine. Se sensibiliser à différents aspects qui doivent être pris en considération dans l'enseignement-apprentissage des mathématiques. Étudier le passage du raisonnement arithmétique au raisonnement algébrique.

**Contenu :** La didactique des disciplines comme champ de savoir. Fondements théoriques de la didactique des mathématiques (triangle didactique, conception, transposition didactique, obstacles à l'apprentissage (ontogénétique, épistémologique, didactique), variable didactique, contrat didactique, rapport au savoir). Rôle de l'erreur dans le développement des

connaissances. Raisonnements arithmétique et algébrique. Difficultés liées à l'enseignement-apprentissage des nombres réels et de l'algèbre (nombre réel, opérations sur les nombres réels, proportionnalité, variable et inconnue, expressions algébriques, etc.). Rupture et filiation arithmétique/algèbre. Pensée arithmétique et pensée algébrique. Ressources utilisées pour l'enseignement (programmes, manuels scolaires, logiciels, etc.). Élaboration et critique de séquences d'enseignement-apprentissage.

### DID3520

#### Didactique et évaluation de la création plastique

**Objectifs :** Développer ses compétences pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Comprendre la dynamique de la démarche de création et son application pratique dans l'enseignement. Concevoir des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création personnelle et respectant le développement de l'activité et de la sensibilité artistique des élèves du secondaire. S'exercer à les planifier et à les piloter en favorisant le plaisir d'apprendre et la sensibilité artistique de l'adolescente ou l'adolescent. S'initier à la didactique de l'appréciation des œuvres d'art. Comprendre le rôle et la spécificité de l'évaluation en arts plastiques : valorisation de la dynamique de création et respect du développement graphique de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations personnelles.

**Contenu :** Volet arts plastiques du Programme de formation de l'école québécoise. Théories concernant le processus de création impliqué dans la construction d'une œuvre et valeur éducative des différentes phases qui le composent. Structure dynamique de la démarche disciplinaire proposée et création personnelle. Approches didactiques pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire et articulation entre la pratique artistique postmoderne et la pratique éducative en art. Techniques et procédés mixtes. Vocabulaire disciplinaire. Étapes des démarches disciplinaire et pédagogique d'une situation d'apprentissage. Situations d'apprentissage liées à la création personnelle et l'appréciation d'œuvres. Potentiel pédagogique des œuvres d'art et stratégies de lecture et d'analyse. Planification de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Importance de l'analyse réflexive. Évolution graphique et la dynamique de création lors de l'évaluation en création plastique. Expérimentation et analyse d'outils d'évaluation (critères d'évaluation, échelles descriptives différenciées) et d'outils d'autoévaluation (portfolio, journal de bord, fiches). Ressources didactiques en arts plastiques. Questions reliées à l'organisation, aux rythmes d'apprentissage et à la gestion de la classe d'arts plastiques.

### DID3522

#### Didactique et évaluation de la création médiatique

**Objectifs :** Développer ses compétences pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création médiatique. Favoriser les TIC comme outils de création et de recherche chez les élèves. S'initier à la didactique de l'appréciation d'images médiatiques. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations médiatiques. Utiliser les TIC pour la réalisation du matériel didactique.

**Contenu :** Ce qui rapproche et différencie la création d'images personnelles et la création d'images médiatiques. Approches didactiques pour l'enseignement de la création médiatique au secondaire. Procédés pouvant être liés à la création médiatique. Vocabulaire disciplinaire lié aux arts médiatiques. Situations d'apprentissage liées à la création médiatique et à l'appréciation d'images médiatiques. Dimension éthique des arts médiatiques, tant au point de vue des valeurs mises de l'avant que de l'usage des nouvelles technologies. Stratégies de lecture et d'analyse d'images médiatiques quant au langage plastique, message et public ciblé. Planification de situations d'apprentissage en création médiatique (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception, expérimentation et analyse d'outils d'évaluation et de co-évaluation par les pairs. Réalisation de matériel didactique. Questions reliées à l'organisation et à la gestion de la classe d'arts plastiques lors de projets d'équipe et/ou utilisant du matériel multimédia.

### DID3524

#### Didactique et évaluation de l'appréciation esthétique

**Objectifs :** Développer ses compétences pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire et assumer pleinement sa mission de transmission d'un savoir culturel. Développer ses compétences quant à la didactique de l'appréciation d'images. Concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage permettant de soutenir le plaisir d'apprendre en fonction du niveau scolaire de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement l'appréciation d'images. Utiliser efficacement les TIC pour la réalisation de matériel didactique lié à l'appréciation.

**Contenu :** Approches didactiques favorisant la dimension esthétique dans l'enseignement des arts plastiques au secondaire. Perception de l'œuvre d'art selon l'âge et le milieu culturel des adolescentes et adolescents. Stratégies de lecture et d'analyse d'œuvres d'art de différentes cultures, anciennes et contemporaines, d'images médiatiques, d'objets culturels du patrimoine artistique

et de réalisations personnelles. Techniques de communication différenciées et adaptées selon l'âge et le niveau scolaire des élèves leur permettant de s'engager activement dans les activités d'appréciation d'œuvres. Conception et développement de situations d'apprentissage intégrant l'appréciation d'œuvres : inventaire, expérimentations pratiques en atelier et analyses de propositions diverses. Planification à court, moyen et long terme de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception et application de divers outils d'évaluation touchant chacune des compétences du programme. Élaboration d'un plan d'évaluation formative et sommative. Ressources documentaires (matérielles et technologiques) et culturelles du milieu (lieux d'art). Réalisation de matériel didactique.

### DID4226

#### Didactique des mathématiques II

**Objectifs :** Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de l'algèbre au secondaire. Connaître les difficultés d'apprentissage en rapport avec le programme de l'algèbre au secondaire. Développer les compétences requises pour favoriser l'apprentissage de l'algèbre chez les élèves du secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur des thèmes d'algèbre. Se familiariser avec les outils technologiques utilisés dans l'enseignement de l'algèbre.

**Contenu :** Difficultés liées à l'apprentissage de l'algèbre au secondaire. Rôle des représentations sémiotiques dans l'apprentissage des concepts mathématiques. Analyse didactique et mathématique des contenus suivants : polynômes, équations, inéquations, fonctions, systèmes d'équations ou d'inéquations, modélisation. Intégration des outils technologiques dans l'enseignement de l'algèbre. Élaboration et critiques de situations d'enseignement-apprentissage portant sur des thèmes d'algèbre.

### DID4231

#### Didactique de la physique et de la chimie

**Objectifs :** Établir des liens résonnants entre les savoirs scientifiques et les programmes de formation à l'école québécoise. Acquérir les savoirs didactiques (planification et évaluation des apprentissages) relatifs à l'enseignement de la chimie et de la physique. Développer les habiletés pour faire vivre aux élèves des démarches d'investigation scientifique et des résolutions de problèmes contribuant à l'acquisition de savoirs scientifiques.

**Contenu :** Épistémologie des sciences (culture scientifique, activité scientifique, langage et savoirs scientifiques). Conceptions en sciences (physique et chimie) ; phénomène de changement conceptuel en physique et chimie ; perspectives cognitiviste, neuroscientifique, et didactique. Planification de situations



d'enseignement et d'apprentissage, et d'outils d'évaluation en physique et chimie. Évaluation des compétences en enseignement des sciences.

### DID5226

#### Didactique des mathématiques III

**Objectifs** : Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de la géométrie au secondaire. Développer les compétences propres à l'enseignement de la géométrie au secondaire. Connaître la nature des difficultés d'apprentissage en géométrie au secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur des thèmes de géométrie au secondaire. Se familiariser avec les logiciels de géométrie dynamique.

**Contenu** : Liens entre espace physique, représentations graphiques et concepts théoriques en enseignement de la géométrie. Rôle des activités de construction et d'exploration. Raisonnement déductif et démonstration en géométrie. Difficultés liées à l'apprentissage de la géométrie au secondaire. Analyse didactique et mathématique de contenus choisis dans le programme de géométrie du secondaire (figures planes, solides, isométrie et similitude de figures, mesures, vecteurs, géométrie analytique, etc.). Intégration des outils informatiques dans l'enseignement de la géométrie. Élaboration et critique de séquences d'enseignement-apprentissage portant sur des thèmes de géométrie.

### DID6226

#### Didactique des mathématiques IV

**Objectifs** : Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de la probabilité et de la statistique au secondaire. Connaître les difficultés d'apprentissage en rapport avec le programme de probabilité et statistique au secondaire. Développer les compétences requises pour favoriser l'apprentissage des probabilités et statistiques au secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur la probabilité et la statistique. Se familiariser avec les outils technologiques utilisés dans l'enseignement des probabilités et statistiques.

**Contenu** : Difficultés liées à l'apprentissage des probabilités et statistiques au secondaire. Pensée déterministe et pensée probabiliste. Analyse didactique et mathématique des contenus suivants : expérience aléatoire, calcul de probabilité, dénombrement, enquête statistique, données statistiques, diagramme, mesures de tendance centrale, de position et de dispersion. Intégration des outils technologiques dans l'enseignement de la probabilité et de la statistique. Élaboration et pilotage de séquences d'enseignement et d'apprentissage portant sur les probabilités et statistiques.

### ECO2301

#### Droit, consommation et citoyenneté

**Objectifs** : Apprendre à établir un

budget. S'initier aux différentes lois liées à la consommation de biens et de services. Comprendre les règles élémentaires de l'économie de marché. Se sensibiliser aux dangers de l'endettement. S'informer sur les différents types de contrat. Réaliser les effets pervers de la publicité. Agir de façon responsable dans sa consommation de biens et de services.

**Contenu** : Aspects juridiques des affaires. Droits et responsabilités du consommateur. Éducation financière. Budget familial. L'offre et la demande. Garanties. Assurance de la personne et des biens. Endettement et épargne. Inflation et pouvoir d'achat. Institutions financières et Autorité des marchés financiers. Dossier de crédit et possibilités d'emprunt. Publicité et lois sur la concurrence. Étiquetage et exactitude des prix. Société de consommation et simplicité volontaire. Associations de défense du consommateur. Consumérisme. Commerce équitable. Consommation responsable et développement durable.

### EDU1100

#### Organisation de l'éducation au Québec

**Objectifs** : Connaître la structure du système scolaire québécois et le rôle des principaux organismes liés au domaine de l'éducation. Connaître les lois et règlements régissant l'éducation. Comprendre les enjeux du système éducatif actuel à partir d'une analyse d'éléments historiques, politiques et sociologiques et être en mesure de porter un regard critique sur ces enjeux. Situer le rôle de l'enseignant ou l'enseignant face à diverses problématiques professionnelles. Développer des habiletés liées au traitement de l'information et à la pensée critique ; développer des attitudes permettant d'acquérir une plus grande culture sous divers plans.

**Contenu** : Vue d'ensemble du système scolaire québécois. Aperçu sociohistorique de son évolution. Lois et règlements. Structure et fonctionnement des centres de services scolaires. Syndicalisme et profession enseignante. Débats et enjeux de l'éducation. Droits, rôles et obligations des élèves, des parents, et des enseignants et enseignantes. École et vie d'établissement. Réformes et régimes pédagogiques au primaire et au secondaire. Réseaux collégial et universitaire. Enseignement professionnel et éducation aux adultes. L'évolution et le traitement des groupes minoritaires au sein d'une société pluraliste.

### EDU1416

#### Développement de l'activité créatrice chez l'enfant

**Objectifs** : Identifier les conditions facilitant le développement de la créativité de l'enfant en milieu scolaire. Construire et expérimenter des activités d'enseignement / apprentissage qui intègrent les connaissances acquises.

**Contenu** : Développement de l'activité créatrice chez l'enfant et environnement

d'apprentissage favorable à celui-ci. Sens et pertinence d'une éducation de la créativité en milieu inuit ou autochtone. Stratégies d'enseignement stimulant la production créatrice dans les matières scolaires.

### EDU1561

#### Planification et évaluation des apprentissages en français

**Objectifs** : Comprendre les orientations ministérielles relatives à l'évaluation dans la discipline Français, langue d'enseignement au secondaire. Planifier des séquences didactiques intégrant des moyens d'évaluation pertinents. Faire une étude critique d'outils d'évaluation relatifs aux compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Concevoir et utiliser des outils d'évaluation relatifs aux compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Étudier différentes façons de donner de la rétroaction et d'évaluer les apprentissages des élèves dans le contexte des compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Explorer le lien entre l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et la différenciation pédagogique dans la discipline français, langue d'enseignement.

**Contenu** : Les orientations ministérielles actuelles relatives à l'évaluation en français, langue d'enseignement et évaluation des apprentissages; Politique d'évaluation des apprentissages; épreuves uniques et obligatoires. Situation d'apprentissage et d'évaluation, et séquence didactique : planification des apprentissages et de l'évaluation. La notion de genre textuel comme « point nodal de la programmation didactique en français ». Évaluation de la compétence Écrire : critères d'évaluation; principes de correction de textes; types de commentaires; typologies d'erreurs; modes de correction alternatifs; retour sur les copies corrigées. Évaluation de la compétence Lire : modes et outils d'évaluation de la capacité à comprendre, à interpréter, à porter un jugement critique et à réfléchir à sa pratique de lectrice ou lecteur. Évaluation de la compétence Communiquer oralement : critères d'évaluation; conservation de traces; modes d'évaluation (portfolio, journal de bord, grilles d'observation, entrevues, etc.). Outils d'évaluation et d'autoévaluation, et grilles d'évaluation formative en lecture, en écriture et en oral : étude critique et conception. Numérique et évaluation des élèves en français. Évaluation, difficultés d'apprentissage et différenciation pédagogique en français, langue d'enseignement.

### EDU1562

#### Planification et évaluation des apprentissages en univers social

**Objectifs** : Comprendre et appliquer les principaux concepts, approches, règles et politiques de la planification et de l'évaluation des apprentissages en univers social. Planifier des situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) en

univers social. S'approprier la démarche évaluative en univers social. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire dans les disciplines de l'univers social. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux pédagogiques, politiques, administratifs et éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire en univers social.

**Contenu** : Planification, mesure et évaluation des apprentissages en univers social : perspectives historiques et actuelles. La planification pédagogique en univers social : la planification globale, la planification par étape, la planification d'une SAE, la planification d'un cours (phase de préparation, phase de réalisation, phase d'intégration). La différenciation pédagogique en univers social. Les difficultés des élèves en univers social : mieux planifier pour mieux les anticiper. La démarche évaluative (planifier, collecter, interpréter, juger, décider, communiquer). Les programmes et les disciplines de l'univers social : Histoire et éducation à la citoyenneté, Géographie, Histoire du Québec et du Canada, Monde contemporain, Éducation financière, etc. Les compétences à développer en univers social. Les critères d'évaluation en univers social. Connaissances et opérations intellectuelles en univers social. Les instruments de planification, de mesure et d'évaluation des apprentissages en univers social (plateformes numériques, applications diverses grilles d'observation et d'appréciation). Planification et scénarisation pédagogique intégrant le numérique en univers social. L'administration et la correction des examens ou évaluations ministérielles en univers social : épreuve unique, épreuve d'appoint et épreuve obligatoire. La communication et la collaboration avec les parents (les communications ponctuelles, le bulletin de fin d'étape).

### EDU1564

#### Planification et évaluation des apprentissages en mathématiques

**Objectifs** : S'approprier les principes et processus de planification et d'évaluation des compétences disciplinaires en mathématiques au secondaire. Rétroagir et réguler les apprentissages en mathématiques pour soutenir la démarche de l'élève. Développer des séquences et des situations d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques qui intègrent la logique des contenus des programmes d'études, tout en tenant compte des connaissances préalables des élèves et de leurs préconceptions. Concevoir des outils d'évaluation significatifs pour les élèves, en utilisant des modalités d'évaluation appropriées pour chaque objet évalué en mathématiques.

**Contenu** : Programmes d'études : domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Progression des apprentissages en mathématiques au secondaire. Cadre d'évaluation des apprentissages en mathématiques. Évaluation des trois

compétences disciplinaires en mathématiques. Évaluation des connaissances en mathématiques. Difficultés d'apprentissage en mathématiques et différenciation pédagogique. Planification d'une situation d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques (SAE).

### EDU2104

#### Théories de l'apprentissage et enseignement

**Objectifs :** Appréhender la notion d'apprentissage. Connaître les principales théories en psychologie de l'apprentissage et en identifier les principes à la base en vue de concevoir, planifier et mettre en œuvre des activités et des situations d'enseignement et d'apprentissage tout en permettant de soutenir le plaisir d'apprendre. Établir les applications des théories de l'apprentissage en milieu scolaire et leurs conséquences en enseignement. Identifier les variables impliquées dans le processus d'apprentissage.

**Contenu :** Le concept d'apprentissage et ses liens avec l'enseignement. Les conceptions de l'apprentissage selon les courants pédagogiques. Précurseurs de l'apprentissage et leurs apports. Principales théories de l'apprentissage et leurs conséquences éducationnelles : le comportementisme, l'apprentissage sociale, la théorie sociale cognitive, le cognitivisme, le constructivisme, le socioconstructivisme, l'humanisme, le courant critique et citoyen. Facteurs et variables impliquées dans le processus d'apprentissage. Métacognition et stratégies d'apprentissage.

### EDU2111

#### Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe

**Objectifs :** Comprendre l'évolution du concept de gestion de classe. Connaître différents modèles, stratégies d'intervention et outils technologiques dans le but de développer des habiletés en rapport avec l'organisation de l'environnement d'apprentissage, le soutien à l'apprentissage, la socialisation, de même que, la motivation et la gestion disciplinaire.

**Contenu :** Survol historique. Fondements de la gestion de classe. Modèles pratiques et théoriques de la gestion de classe. Styles de gestion de classe. Principales composantes de la gestion de classe et leur mise en application. Organisation de la classe (règles de conduite, aménagement, gestion du temps, routines, transitions, groupement des élèves). Instauration et maintien d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la socialisation des élèves. Différenciation pédagogique (processus, structure, contenu, évaluation). Gestion des apprentissages (styles d'apprentissage). Intervention pédagogique (modèle CLASSE). La motivation à apprendre (théories motivationnelles, vécu scolaire, la démotivation et le désengagement). Intervention sur les comportements perturbateurs et le renforcement positif pour favoriser l'adoption de bons comportements. La résolution de

problèmes. L'intervention en situation de crise. L'intégration des technologies de l'information et des communications dans la gestion de classe et la planification de l'enseignement.

### EDU2113

#### Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe

**Objectifs :** Comprendre l'évolution du concept de gestion de classe. Connaître différents modèles, stratégies d'intervention et outils technologiques dans le but de développer des habiletés en rapport avec l'organisation de l'environnement d'apprentissage, le soutien à l'apprentissage, la socialisation, de même que, la motivation et la gestion disciplinaire.

**Contenu :** Survol historique. Fondements de la gestion de classe. Modèles pratiques et théoriques de la gestion de classe. Styles de gestion de classe. Principales composantes de la gestion de classe et leur mise en application. Organisation de la classe (règles de conduite, aménagement, gestion du temps, routines, transitions, groupement des élèves). Instauration et maintien d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la socialisation des élèves. Différenciation pédagogique (processus, structure, contenu, évaluation). Gestion des apprentissages (styles d'apprentissage). Intervention pédagogique (modèle CLASSE). La motivation à apprendre (théories motivationnelles, vécu scolaire, la démotivation et le désengagement). Intervention sur les comportements perturbateurs et le renforcement positif pour favoriser l'adoption de bons comportements. La résolution de problèmes. L'intervention en situation de crise. L'intégration des technologies de l'information et des communications dans la gestion de classe et la planification de l'enseignement.

### EDU2116

#### Difficultés d'adaptation et intervention

**Objectifs :** Se sensibiliser aux divers facteurs en cause dans les difficultés d'adaptation de certains élèves (enfants, ou adolescentes et adolescents). S'habiller à évaluer des situations problèmes de façon à en dégager des actions concrètes. S'initier à l'approche centrée sur les solutions et à l'approche stratégique interactionnelle adaptées au travail de l'enseignante ou l'enseignant, et s'habiller à s'y référer dans l'analyse, la planification et la mise en œuvre d'une démarche d'intervention. Acquérir des connaissances en rapport aux difficultés d'adaptation de certains élèves; développer des habiletés d'analyse et s'engager dans une réflexion quant aux attitudes à développer et aux interventions à identifier et à mettre en œuvre. Développer son modèle personnel d'intervention, de même que des attitudes exemptes de discrimination.

**Contenu :** Explication écosystémique des difficultés d'adaptation et marge de manœuvre de l'enseignante ou l'enseignant. Prévalence et intégration en classe ordinaire des élèves en

difficultés d'adaptation. Facteurs favorables en intervention. Relation entre la conception de la difficulté d'adaptation et les attitudes et interventions préconisées. Tendances historiques en matière de services aux enfants en difficulté d'adaptation. Adaptation de l'intervention éducative et démarche du plan d'intervention personnalisé. Approche centrée sur les solutions et approche stratégique interactionnelle adaptées pour le milieu scolaire. Analyse des situations problèmes et construction des interventions basées sur les approches préconisées. Construction de son modèle personnel d'intervention. Vécu de l'enseignante ou l'enseignant travaillant avec des élèves qui présentent des difficultés de comportement.

### EDU2117

#### Difficultés d'adaptation et intervention

**Objectifs :** Se sensibiliser aux divers facteurs en cause dans les difficultés d'adaptation de certains élèves (enfants, ou adolescentes et adolescents). S'habiller à évaluer des situations problèmes de façon à en dégager des actions concrètes. S'initier à l'approche centrée sur les solutions et à l'approche stratégique interactionnelle adaptées au travail de l'enseignante ou l'enseignant, et s'habiller à s'y référer dans l'analyse, la planification et la mise en œuvre d'une démarche d'intervention. Acquérir des connaissances en rapport aux difficultés d'adaptation de certains élèves; développer des habiletés d'analyse et s'engager dans une réflexion quant aux attitudes à développer et aux interventions à identifier et à mettre en œuvre. Développer son modèle personnel d'intervention, de même que des attitudes exemptes de discrimination.

**Contenu :** Explication écosystémique des difficultés d'adaptation et marge de manœuvre de l'enseignante ou l'enseignant. Prévalence et intégration en classe ordinaire des élèves en difficultés d'adaptation. Facteurs favorables en intervention. Relation entre la conception de la difficulté d'adaptation et les attitudes et interventions préconisées. Tendances historiques en matière de services aux enfants en difficulté d'adaptation. Adaptation de l'intervention éducative et démarche du plan d'intervention personnalisé. Approche centrée sur les solutions et approche stratégique interactionnelle adaptées pour le milieu scolaire. Analyse des situations problèmes et construction des interventions basées sur les approches préconisées. Construction de son modèle personnel d'intervention. Vécu de l'enseignante ou l'enseignant travaillant avec des élèves qui présentent des difficultés de comportement.

### EDU2161

#### Difficultés et troubles d'apprentissage en français au secondaire

**Objectifs :** Cerner les spécificités de l'enseignement du français aux élèves

présentant des difficultés et des troubles d'apprentissage. Connaître les spécificités et les modalités de l'approche d'inclusion des élèves ayant des besoins particuliers. Savoir distinguer troubles et difficultés d'apprentissage. Se familiariser avec les troubles d'apprentissage pouvant affecter l'apprentissage du français. Connaître le rôle et les responsabilités des actrices et acteurs de l'équipe-école dans la prise en charge des difficultés et troubles d'apprentissage. Savoir appliquer des mesures de flexibilité pédagogique, des mesures d'adaptation et des modifications à l'intention des élèves ayant des besoins particuliers. Étudier la différenciation pédagogique et ses applications pour les élèves ayant des difficultés ou des troubles d'apprentissage en français.

**Contenu :** Modèles théoriques du traitement du langage oral et écrit au secondaire. Processus cognitifs en jeu dans la lecture-écriture. Inclusion des élèves ayant des besoins particuliers : approche, politiques ministérielles et contexte actuel. Difficultés et troubles d'apprentissage : caractéristiques, prise d'information et interventions. Régulation de la situation d'apprentissage, des interventions de l'enseignante ou l'enseignant, et des interactions entre les élèves. Identification et prise en charge du trouble développemental du langage (dysphasie), du trouble spécifique du langage écrit (dyslexie/dysorthographe), des dyspraxies (motrice et verbale), et des troubles cognitifs (trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité, trouble de la mémoire, trouble visuo-perceptif ou auditivo-perceptif, trouble des fonctions exécutives, etc.). Rôles des actrices et acteurs de l'équipe-école et du milieu familial dans la prise en charge des difficultés et troubles d'apprentissage. Plans d'intervention. Aides technologiques destinées aux élèves ayant des besoins particuliers (ex. : appareils informatiques; logiciels de synthèse vocale et de saisie prédictive, comme WordQ et Lexibar; outils numériques d'aide à la révision ou à la correction). Troubles et difficultés d'apprentissage, et motivation scolaire.

### EDU2219

#### L'éthique, les religions et l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire

**Objectifs :** Acquérir les outils intellectuels nécessaires à une meilleure compréhension des rouages de la société. Développer un raisonnement logique et constituer une argumentation solide et soutenue sur des problématiques sociales, culturelles, religieuses et politiques actuelles et passées. Comprendre et distinguer les répercussions des actions humaines sur la société. Développer une conscience éthique. Développer une ouverture à la diversité religieuse. Développer une conscience planétaire. Cerner le rôle de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse dans l'enseignement secondaire. Cerner le rôle de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire. Bâter des approches didactiques basées sur les trois axes du

domaine présentés par le programme (enracinement culturel, instrumentation intellectuelle et insertion sociale).  
Consolider sa compétence à utiliser dans une optique pédagogique les visées éducatives du programme en ce qui touche l'enseignement de l'histoire, de la géographie, les cultures religieuses et de l'éducation à la citoyenneté (comprendre le présent à la lumière du passé et participer de façon éclairée à la vie sociale, dans une société démocratique).

**Contenu** : Démocratie, institutions et concepts politiques actuels et passés. Les régimes politiques du 21<sup>e</sup> siècle. Le rôle des religions dans la société. Le rôle de l'éducation à l'intérieur de la formation des futurs citoyens. Le rôle de la culture dans la société. La mondialisation et ses répercussions sur les enjeux sociaux. L'impact de l'immigration sur l'identité québécoise. La pertinence des règles, des normes, des droits et des lois qui régissent nos sociétés. Les droits de l'homme et leurs applications dans le monde. Les différents combats sociaux (syndicalisation, féminisme, écologisme, mondialisation, religions et croyances, etc.) et leurs impacts sur la société. Prendre conscience des valeurs mise de l'avant par nos sociétés et les mettre en perspective. L'incidence des actions humaines sur le cours de l'histoire. Connaissance et compréhension de l'ordre social. Le principe d'identité culturelle. L'acceptation par l'élève de son rôle de citoyen.

### EDU2234

#### Projet éducatif de formation et développement institutionnel

**Objectifs** : Faire un bilan de sa pratique pédagogique. Prendre conscience et formuler ses besoins de formation au regard des finalités de l'éducation en général et du projet éducatif de l'école en particulier. Élaborer son propre projet éducatif de formation.

**Contenu** : Finalités de l'éducation et de l'école. Fonction de socialisation de l'école. Concept de projet éducatif applicable à la personne étudiante, à l'enseignante ou l'enseignant, à l'école, au centre de services scolaires et ses implications. Étude de quelques projets éducatifs professionnels et institutionnels. Élaboration par la personne étudiante de son projet éducatif de formation en fonction d'une application pratique immédiate ou dans un stage. Stratégies d'intervention : intégration des matières, activités ouvertes, pédagogie par projet. Mise en rapport de son projet individuel de formation avec le projet éducatif de l'établissement scolaire d'accueil.

### EDU2304

#### L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif

**Objectifs** : Comprendre le processus de développement de l'adolescent, et de l'adulte. Situer ce processus dans le cadre de l'école comme agent important d'accompagnement de ce développement et de socialisation. Fournir un cadre de référence fonctionnel pour mieux maîtriser le

processus d'enseignement-apprentissage au régulier et à l'éducation des adultes.

**Contenu** : Le développement et les changements qui interviennent à l'adolescence et à l'âge adulte : comment ils affectent le fonctionnement intellectuel, la croissance personnelle, le jugement moral et le comportement social. Problèmes reliés au développement du concept de soi, à la réussite scolaire, aux relations avec les autres et au développement des valeurs dans une société en mutation. Les effets sur le processus d'enseignement-apprentissage. L'école secondaire et l'éducation des adultes en tant qu'agents d'intégration sociale et de choix de carrière.

### EDU2305

#### L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif

**Objectifs** : Comprendre le processus de développement de l'adolescent, et de l'adulte. Situer ce processus dans le cadre de l'école comme agent important d'accompagnement de ce développement et de socialisation. Fournir un cadre de référence fonctionnel pour mieux maîtriser le processus d'enseignement-apprentissage au régulier et à l'éducation des adultes.

**Contenu** : Le développement et les changements qui interviennent à l'adolescence et à l'âge adulte : comment ils affectent le fonctionnement intellectuel, la croissance personnelle, le jugement moral et le comportement social. Problèmes reliés au développement du concept de soi, à la réussite scolaire, aux relations avec les autres et au développement des valeurs dans une société en mutation. Les effets sur le processus d'enseignement-apprentissage. L'école secondaire et l'éducation des adultes en tant qu'agents d'intégration sociale et de choix de carrière.

### EDU2332

#### Introduction à la profession enseignante et projet de formation

**Objectifs** : Développer sa représentation de la pratique professionnelle de l'enseignement au préscolaire et au primaire ou au secondaire. Situer cette pratique dans son contexte organisationnel, institutionnel et social. Se sensibiliser aux problématiques de l'heure du milieu de l'éducation. Amorcer la conception de son projet personnel particulièrement de formation professionnelle. Plus spécifiquement, connaître l'ensemble des compétences professionnelles, en insistant particulièrement sur celles qui concernent le rôle de médiation, les partenaires du milieu professionnel, la communication, l'éthique et le développement professionnel.

**Contenu** : La profession d'enseignante ou d'enseignant aux écoles primaire et secondaire : représentation personnelle initiale, compétences attendues du Ministère et programme de formation. L'enseignement en tant que pratique professionnelle complexe situé dans le

cadre du système éducatif québécois et s'exerçant dans une école particulière. Les attentes sociales à l'égard de l'école et de la profession enseignante : l'enfant, la famille et la société d'aujourd'hui (diversité croissante de la population et des structures familiales, identité et expression de genre, etc.), l'utilisation du numérique, les récentes politiques et recherches sur l'éducation et l'enseignement. Exploration du rôle de première ligne de l'enseignante ou l'enseignant en tant que médiatrice ou médiateur entre les élèves qui apprennent et le contenu du programme de formation du ministère de l'Éducation. Sensibilisation à diverses problématiques reliées à l'apprentissage et à la réussite des élèves notamment, les inégalités socioéconomiques, la sous-scolarisation et l'échec marqué des garçons : implication dans la pratique.

### EDU2333

#### Introduction à la profession enseignante et projet de formation

**Objectifs** : Développer sa représentation de la pratique professionnelle de l'enseignement au préscolaire et au primaire ou au secondaire. Situer cette pratique dans son contexte organisationnel, institutionnel et social. Se sensibiliser aux problématiques de l'heure du milieu de l'éducation. Amorcer la conception de son projet personnel particulièrement de formation professionnelle. Plus spécifiquement, connaître l'ensemble des compétences professionnelles, en insistant particulièrement sur celles qui concernent le rôle de médiation, les partenaires du milieu professionnel, la communication, l'éthique et le développement professionnel.

**Contenu** : La profession d'enseignante ou d'enseignant aux écoles primaire et secondaire : représentation personnelle initiale, compétences attendues du Ministère et programme de formation. L'enseignement en tant que pratique professionnelle complexe situé dans le cadre du système éducatif québécois et s'exerçant dans une école particulière. Les attentes sociales à l'égard de l'école et de la profession enseignante : l'enfant, la famille et la société d'aujourd'hui (diversité croissante de la population et des structures familiales, identité et expression de genre, etc.), l'utilisation du numérique, les récentes politiques et recherches sur l'éducation et l'enseignement. Exploration du rôle de première ligne de l'enseignante ou l'enseignant en tant que médiatrice ou médiateur entre les élèves qui apprennent et le contenu du programme de formation du ministère de l'Éducation. Sensibilisation à diverses problématiques reliées à l'apprentissage et à la réussite des élèves notamment, les inégalités socioéconomiques, la sous-scolarisation et l'échec marqué des garçons : implication dans la pratique.

### EDU2361

#### Planification et évaluation des apprentissages

**Objectifs** : Acquérir les concepts de base de la planification d'activités d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).

Utiliser les connaissances acquises dans la préparation de SAÉ, les piloter en classe et analyser leur expérimentation. Comprendre et appliquer les principaux concepts, approches, règles et politiques de la mesure et de l'évaluation des apprentissages. S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Sélectionner et utiliser adéquatement les technologies numériques en évaluation. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux pédagogiques, politiques, administratifs et éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire. S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire.

**Contenu** : Processus de planification pédagogique à court, moyen et long terme. Temps d'enseignement et temps pédagogiques. Mesure et évaluation. Différenciation pédagogique en évaluation. Démarche évaluative (planifier, collecter, interpréter, juger, décider, communiquer). Instruments de mesure et d'évaluation. Évaluation et motivation scolaire. Approches pédagogiques diversifiées. Politique de l'évaluation et cadres d'évaluation des apprentissages. Pratiques évaluatives traditionnelles. Réforme et évaluation en situation authentique (tâches, portfolio, autoévaluation, coévaluation, rétroaction, régulation). Des objectifs aux compétences. Définition du domaine d'une tâche d'apprentissage. Numérique et évaluation scolaire. Grille d'observation et d'évaluation. Notation. Bulletin. Collaboration avec les parents. Enjeux éthiques de la mesure et de l'évaluation en contexte scolaire.

### EDU2503

#### Évolution graphique

**Objectifs** : Étudier le développement de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique de la petite enfance à l'adolescence. Se sensibiliser et s'instrumenter quant à son rôle dans l'évolution de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique à l'adolescence.

**Contenu** : Stades graphiques à l'enfance et à l'adolescence avec, comme objets d'analyse le schéma, la représentation de l'espace et la couleur. Aspects moteur, cognitif et affectif du développement des capacités graphiques à l'enfance et à l'adolescence. Vocabulaire disciplinaire. Théories de la pensée visuelle et de l'imagination créatrice. Influences et modèles culturels. Gestes, techniques et procédés, matériaux, thématiques, caractéristiques formelles et fonctions données à l'image en relation avec le développement graphique. Applications pratiques : recensement, conception et mises à l'essai, en ateliers, de propositions de création adaptées à différents niveaux scolaires d'élèves du secondaire.

### EDU2510

#### Pédagogie du jeu

**Objectifs :** Acquérir une compréhension articulée de la pédagogie du jeu dans une perspective culturelle. S'approprier différents modèles de pédagogie du jeu. Développer des connaissances relatives à l'application de ces modèles au cycle d'éducation préscolaire dans un contexte inclusif. Réfléchir à des pratiques enseignantes appropriées au développement des enfants et basées sur le jeu. Construire son propre modèle de pédagogie du jeu et développer sa compétence ludique.

**Contenu :** Le jeu comme forme et produit de culture. La culture enfantine, le jeu et la transmission intergénérationnelle. Modèles de pédagogie du jeu : modèle romantique de Fröbel; modèle historico-culturel de Vygotsky; modèle anthropologique de Villeteuse. La pédagogie du jeu dans un contexte inclusif : accueillir la diversité et soutenir la résilience des enfants par le jeu à l'éducation préscolaire. L'application de la pédagogie du jeu auprès des enfants vulnérables; enfants handicapés et/ou en difficulté d'adaptation et d'apprentissage; enfants migrants et réfugiés; enfants ayant survécu à une catastrophe naturelle, à une guerre, à un drame personnel ou familial. Apprentissage par le jeu : jeu libre; jeu d'enquête; jeu collaboratif; jeu dirigé; situations d'apprentissage issues du jeu. Fonctions et rôles de l'enseignante ou l'enseignant dans le jeu; vers le développement d'une compétence ludique.

### EDU2540

#### Atelier d'efficience cognitive en contexte éducatif

**Objectifs :** Actualiser son potentiel intellectuel et augmenter son efficience cognitive. Connaître les processus cognitifs, métacognitifs et affectifs en jeu dans l'acquisition de savoirs nouveaux et complexes, ainsi que dans la résolution de problèmes personnels et professionnels. Apprendre à contrôler et à ajuster ces processus (stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes, cognitives, affectives et métacognitives). Découvrir et expérimenter des méthodes efficaces d'étude et de travail intellectuel. S'initier à son rôle de médiatrice ou médiateur en enseignement, dans le développement et l'actualisation de stratégies d'apprentissage auprès des élèves, afin d'accompagner ces derniers dans le développement de leur métacognition et de leur efficience cognitive.

**Contenu :** Le cerveau et le fonctionnement intellectuel : les processus cognitifs, métacognitifs, affectifs et motivationnels et leurs implications pour l'apprentissage et la résolution de problèmes (besoins, motivation, perception, mémoire, traitement des informations, prise de décision, application). Intelligence et efficience : éducation de l'intelligence et actualisation du potentiel intellectuel. Attribution, image de soi, sentiment de compétence et motivation face aux défis. Contrôle de l'impulsivité et gestion des blocages émotifs et intellectuels. Organisation, planification et gestion de

son temps et de ses ressources. Fonctionnement de l'attention, de la concentration et de la mémoire et stratégies de mémorisation. Perception des données et stratégies d'observation et d'organisation des informations. Stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes appliquées à l'apprentissage universitaire et à l'enseignement en milieu scolaire préscolaire, primaire et secondaire. Rôle de la médiatrice ou du médiateur en enseignement et critères de médiation. Médiation naturelle et structurée. Structure d'une activité de médiation.

### EDU2604

#### Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement

**Objectifs :** Comprendre son rôle comme porteuse ou porteur de culture à l'école. Comprendre les concepts de culture et d'interculture et porter un jugement critique sur sa culture et sur le rôle qu'elle joue en enseignement. Comprendre l'importance et la pertinence de valoriser et d'inclure des perspectives autochtones dans son enseignement et à l'école. Développer des stratégies et des pratiques pour ce faire. Renforcer ses compétences culturelles et interculturelles. Connaître et s'approprier des outils et ressources pour atteindre ces objectifs. Coconstruire et vivre une expérience d'enseignement en valorisant et en incluant des perspectives autochtones.

**Contenu :** Éducation des Autochtones, enjeux, éléments d'histoire et perspectives autochtones surtout liés à l'éducation. Représentations autochtones de la scolarisation, de l'éducation, de la réussite et de l'apprentissage, et différents modes d'apprentissage des élèves autochtones. Stratégies, pédagogies, contenus et pratiques éducatives que les enseignantes et enseignants peuvent mettre en œuvre dans leurs situations d'enseignement-apprentissage, dans leur gestion de classe de façon générale et dans leur école (par exemple : l'approche réciproque en éducation, l'approche ou modèle holistique, l'apprentissage tout au long de la vie, etc.). Importance et pertinence de valoriser et d'inclure les perspectives autochtones en enseignement, comme celle d'avoir des situations d'enseignement-apprentissage et des stratégies cohérentes et pertinentes sur le plan culturel. Compétences culturelles et interculturelles, et sécurisation culturelle. Importance de son regard sur sa culture et sur celle des autres, notamment des Autochtones. Constructions persistantes en éducation, rôle de l'école dans la formation des stéréotypes et place des cultures à l'école.

### FRA2240

#### Grammaire du français

**Objectifs :** Consolider sa connaissance du système linguistique du français. Utiliser un métalangage juste et précis. Recourir aux manipulations syntaxiques pour trouver les grands constituants de la phrase, déterminer la classe d'un mot,

délimiter des groupes, déterminer la fonction syntaxique d'un groupe syntaxique ou d'une phrase subordonnée. Faire des choix orthographiques et syntaxiques appropriés, et les justifier au moyen de raisonnements grammaticaux complets. Découvrir et utiliser des ressources linguistiques récentes, et conformes à la nouvelle grammaire.

**Contenu :** La phrase de base comme outil d'analyse. Les manipulations syntaxiques utilisées pour tester des hypothèses sur la langue. Distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique. Distinction entre phrase autonome et phrase subordonnée. Constructions et fonctions syntaxiques des principaux groupes syntaxiques. Propriétés syntaxiques, morphologiques et sémantiques des classes de mots. Système des accords : mots variables et invariables; approche donneur-receveur; accords dans le GN; accords régis par le sujet, accords régis par le CD. Transformations de type et de forme. Procédés de jonction de phrases : coordination, juxtaposition, insertion et subordination. Principaux signes de ponctuation, vus en concomitance avec la syntaxe. Questions d'orthographe d'usage : élision, trait d'union, majuscule, coupure des mots, sigles et acronymes, nombres et unités de mesure, abréviations.

### FRA2241

#### Grammaire du français

**Objectifs :** Consolider sa connaissance du système linguistique du français. Utiliser un métalangage juste et précis. Recourir aux manipulations syntaxiques pour trouver les grands constituants de la phrase, déterminer la classe d'un mot, délimiter des groupes, déterminer la fonction syntaxique d'un groupe syntaxique ou d'une phrase subordonnée. Faire des choix orthographiques et syntaxiques appropriés, et les justifier au moyen de raisonnements grammaticaux complets. Découvrir et utiliser des ressources linguistiques récentes, et conformes à la nouvelle grammaire.

**Contenu :** La phrase de base comme outil d'analyse. Les manipulations syntaxiques utilisées pour tester des hypothèses sur la langue. Distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique. Distinction entre phrase autonome et phrase subordonnée. Constructions et fonctions syntaxiques des principaux groupes syntaxiques. Propriétés syntaxiques, morphologiques et sémantiques des classes de mots. Système des accords : mots variables et invariables; approche donneur-receveur; accords dans le GN; accords régis par le sujet, accords régis par le CD. Transformations de type et de forme. Procédés de jonction de phrases : coordination, juxtaposition, insertion et subordination. Principaux signes de ponctuation, vus en concomitance avec la syntaxe. Questions d'orthographe d'usage : élision, trait d'union, majuscule, coupure des mots, sigles et acronymes, nombres et unités de mesure, abréviations.

### FRA2242

#### Rédaction et révision de textes

**Objectifs :** S'initier à l'écriture de textes de genres variés, pertinents à l'université et dans le monde de l'éducation. Rédiger des textes témoignant d'une maîtrise des grammaires textuelle et phrastique ainsi que d'une maturité syntaxique, dans lesquels est utilisé un vocabulaire étendu et adapté à la situation de communication. Accroître sa capacité à réviser et à corriger ses textes ainsi que ceux des autres, tant sur le plan de la grammaire du texte que de la grammaire de la phrase. Découvrir des outils, notamment numériques, pertinents aux fins de la planification, de la mise en texte, de la révision et de la correction.

**Contenu :** L'écriture en tant que processus : planification, mise en texte et révision. Distinction entre révision et correction. Stratégies de rédaction, de révision et de correction de textes. Genres textuels fréquents, en éducation et à l'université. Grammaire du texte : cohérence textuelle; reprise de l'information; discours rapporté; modalisation; organisation du texte; cohésion temporelle. Grammaire de la phrase : maturité syntaxique. Erreurs concernant la grammaire de la phrase et du texte, et manque de variété lexicale et syntaxique. Outils numériques pertinents pour écrire, réviser et corriger.

### FRA3212

#### Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral

**Objectifs :** Développer chez ses compétences langagières (linguistique, textuelle, communicative) et métalangagières à l'oral. Communiquer adéquatement dans différents contextes. Utiliser une variété de langue orale appropriée dans des contextes d'interaction. Développer un rapport conscient et volontaire à son propre comportement langagier. Planifier et mettre à l'essai des activités d'oral en contexte scolaire. Développer une attitude responsable face et à la norme et aux variations langagières de l'oral en tant que future professionnelle ou futur professionnel de l'enseignement.

**Contenu :** Représentations initiales au sujet de l'oral et de son enseignement. Le processus de la communication orale. Concepts fondamentaux en communication orale (spécificités de l'oral, composantes, norme et variations langagières, genres oraux (polygère et monogère), techniques d'expression orale). Le langage non verbal. Composantes de la discussion en classe. Compétences langagières et métalangagières. Rôle du questionnement dans la construction des savoirs scolaires. Préparation d'une communication orale en contexte monogère. Argumentation en contexte de classe (oral polygère).

### GEO2125

#### Introduction aux enjeux de la géographie contemporaine

**Objectifs :** Découvrir l'histoire et les fondements de la géographie, son évolution comme science et les enjeux

de la géographie contemporaine. Apprécier les sociétés à travers des problématiques liées aux concepts et notions de la géographie. Étudier les problèmes soulevés par l'utilisation de l'espace et l'aménagement du territoire. Comprendre les réalités propres à différents territoires. Considérer la nécessité de partager, de façon équitable, l'espace habitable de la planète. S'approprier une conscience planétaire. Réaliser l'étude comparative d'enjeux géographiques et le raisonnement géographique. S'initier à la méthodologie en lien avec la science géographique. Connaître et utiliser divers outils propres à l'analyse géographique. Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines des sciences sociales et des sciences de la nature.

**Contenu** : Épistémologie, savoirs et thèmes de la Géographie. Pertinence scientifique : Thématique et Méthodes. Pertinence sociale de la géographie. Approche systémique en géographie. Transformation du globe par les activités humaines. Population et Peuplement. Population et Ressources du territoire. Mondialisation. Planète urbanisée. Transport et Tourisme. Industries et Services. Environnement et Développement Durable. Aménagement du Territoire. Éducation au développement durable et Écocitoyenneté. Outils, méthodes et produits de la géographie.

### GEO2126

#### Environnement, ressources et risques du territoire

**Objectifs** : Comprendre les différents concepts de la géographie associés à l'environnement, aux ressources et aux risques naturels. Explorer les grands biomes et les cycles biogéochimiques. Analyser la productivité des écosystèmes dans la disponibilité des ressources naturelles, des biens et des services écologiques. Analyser les interrelations entre les facteurs physiques et humains dans la perturbation des écosystèmes et la conceptualisation des risques du territoire. Organiser la modélisation des territoires à risques. Découvrir les instruments et les outils pouvant être utilisés dans les domaines de la gestion des ressources, des risques et la gestion environnementale dans l'aménagement du territoire. Caractériser les enjeux de la sécurité civile selon la cyndinique. Analyser la portée des stratégies de conservation, de lutte ou d'adaptation à des échelles spatiales variées. Explorer les enjeux du droit de l'environnement. Caractériser les enjeux de l'adaptation aux changements climatiques à des échelles multiples et dans des horizons variés, au Nord comme au Sud.

**Contenu** : Stratégie mondiale de la conservation en vue d'un développement durable. Connaissance des écosystèmes et de leur fonctionnement. Grands biomes et les cycles biogéochimiques. Environnement et ressources. Productivité des écosystèmes. Perturbation des écosystèmes. Facteurs de la dégradation de la biosphère.

Réchauffement planétaire. Changements climatiques. Sociétés face aux risques. Problème des pollutions et de gestion inappropriée des ressources territoriales (pollution atmosphérique; pollution et gestion des eaux ; pollution des sols et désertification déforestation). Conserver, lutter, s'adapter : des défis environnementaux planétaires. Ressources de la biosphère et Mondialisation. Écocitoyenneté : Une stratégie viable pour le 21<sup>ème</sup> siècle? Étude de cas.

### GEO2127

#### Géographie rurale et développement territorial

**Objectifs** : Définir les notions et les concepts fondamentaux de la géographie rurale. Décrire les différentes structures de paysages ruraux. Expliquer les grandes innovations au niveau des technologies agricoles et la transformation alimentaire (de l'agriculture de subsistance au complexe agro-industriel). Comprendre les dimensions environnementales de l'agriculture. Expliquer les modes d'organisation des communautés rurales (agricoles, forestières, minières, récréatives, côtières ou autres). Comprendre les effets des transformations agraires, les expériences de réformes agraires et de modernisation agricole. Comprendre la portée du cadre légal et réglementaire. Conceptualiser la nature et les enjeux du développement (territorial, social, économique, décentralisé, local, écotouristique, écologique, etc.). Analyser les systèmes socio-économiques de production. Analyser et expliquer les transformations socio-territoriales actuelles (intégration spatiale, milieux dévitalisés, développement local et pacte rural). Participer à une démarche méthodologique propre à l'étude de l'espace rural, à partir d'un exemple choisi.

**Contenu** : Concepts et méthodes en géographie rurale. Évolution historique des rapports ville-campagne. Typologies élaborées pour décrire et expliquer l'organisation de l'espace en milieu rural. Centres ruraux de services et des diverses fonctions associées en milieu rural. Approche méthodologique de l'utilisation actuelle du sol et des possibilités d'utilisation des terres à des fins agricoles, forestières, halieutiques, récréatives et de conservation. Sources documentaires utilisées dans l'étude géographique de l'espace rural et leur usage dans l'analyse de cas. Transformation de la société rurale : Influences urbaines et de l'économie de marché. Organisation des communautés (agricoles, forestières, côtières, etc.). Population rurale et Emploi, Services et Dérivations (Dévitalisation, rurbanisation et périurbanisation). Multifonctionnalité des territoires ruraux, protection du patrimoine rural, matériel et immatériel, la protection agroenvironnementale, la sécurité et la souveraineté alimentaires ainsi que le régionalisme, le « manger local » et locavore et la globalisation de l'offre alimentaire. Systèmes socioécologiques, Transition écologique et Monde rural. Planification rurale,

développement territorial et Développement rural intégré.

### GEO2128

#### Géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes

**Objectifs** : S'initier à la géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes. Distinguer les particularités des territoires des Amériques. Identifier des risques naturels propres à la région. Reconnaître les ressources naturelles et leurs incidences sur le développement économique. Mieux appréhender les transitions socioterritoriales dans l'Amérique latine et les Caraïbes. Comparer cette aire géographique avec d'autres espaces. Mettre en relation la géographie et l'histoire dans le contexte de l'occupation du territoire dans les Amériques.

**Contenu** : Différentes sous-régions de l'Amérique latine et des Caraïbes. Éléments de géologie. Aires culturelles dans les Amériques précolombiennes. Conquêtes, colonialisme et diversité culturelle de l'espace géographique. Environnement, ressources naturelles et économie. Occupation du territoire, contraintes géographiques et histoire. Migrations. Enjeux politiques, environnementaux et culturels. Risques naturels. Transformations socioterritoriales et changements climatiques. Mouvements autochtones. Réseaux transnationaux et Mondialisation.

### GEO2129

#### Géographie du Canada

**Objectifs** : Acquérir l'instrumentation intellectuelle, les outils conceptuels et méthodologiques propres au développement de la compétence à décrire et à analyser le Canada dans une perspective de géographie régionale. S'approprier les connaissances géographiques nécessaires à l'étude des relations espace-société et homme-milieu naturel. Comprendre les concepts et la méthodologie liés à la géographie régionale. Percevoir le Canada à travers les problématiques liées aux concepts géographiques. Construire une identité territoriale en relation avec le Canada (Sens du lieu). Développer une conscience territoriale multi scalaire locale, régionale, jusqu'à la citoyenneté mondiale (UNESCO). Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines des sciences sociales et des sciences de la nature.

**Contenu** : Le Canada au 21<sup>e</sup> siècle. Sens du lieu au Canada. Géographie régionale dans une perspective canadienne et nord-américaine. Un pays de régions et de liaisons. Liaisons écologiques : Genèse et Formation du Canada; Conceptualisation du cadre écologique du Canada. Liaisons culturelles : Population et Peuplement; Premiers Peuples; Immigration; Habiter au Canada; Zonage et Aménagement du Territoire. Liaisons économiques : Secteurs d'activité au Canada; Localisation et Fabrication; Transport, Communication et Convergence. Liaisons internationales : Guerre et Paix;

Développement International. Commerce; Mondialisation. Perspectives pour le 21<sup>e</sup> siècle. Méthodes de la Géographie.

### GEO2130

#### Aménagement du territoire et urbanisme

**Objectifs** : Connaître l'évolution de la pratique de l'urbanisme à travers les principaux mouvements et les principales théories de l'histoire de la planification de la ville, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle ; connaître les théories sur l'origine des villes et la diffusion de l'urbanisation; les principales théories des systèmes urbains; les principales étapes de l'évolution des systèmes urbains (perspectives sous-continentales et régionales). Décrire les fondements et l'évolution de la forme urbaine; les modèles de structure interne des villes; les modèles de la ville idéale. Expliquer les principes d'utilisation du sol urbain (théorie de la rente foncière); les facteurs de la différenciation sociospatiale dans les villes. Connaître les principaux enjeux et les principales orientations de la pratique urbanistique contemporaine, de leur illustration dans les principaux outils de planification, notamment ceux utilisés au Québec. Comprendre l'origine et les principes du nouvel urbanisme. Développer un sens critique par rapport aux différentes stratégies d'aménagement urbain contemporaines, notamment en sachant confronter diverses conceptions et pratiques (théories et cas) en aménagement du territoire. Gouvernance urbaine et territoriale.

**Contenu** : Principaux concepts, théories et approches, sur lesquels repose la géographie urbaine. Villes et systèmes urbains : Qu'est-ce qu'une ville? Origine et croissance des villes. Urbanisation généralisée à l'échelle mondiale. Contexte global de l'urbanisation. Systèmes urbains. Forme et structure urbaine interne. Centralité et périphéries urbaines en recomposition. Dominance des Métropoles. Risques socioterritoriaux et enjeux environnementaux en milieu urbain. Vivre en Ville. La ville comme milieu de vie : habiter, travailler, s'approvisionner, être en forme, apprendre et s'épanouir. Villes et inégalités sociospatiales. Transition socioterritoriale et adaptation aux changements climatiques. Gouvernance urbaine et territoriale. Urbanisation dans les pays du Sud. Le futur de la ville : Entre Paradis infernal, Ville privée, Ville intelligente et Ville viable.

### GEO2131

#### États-Unis d'Amérique : espace, culture et société

**Objectifs** : Acquérir une connaissance générale des faits géographiques et de l'interprétation qu'on peut leur donner dans le cadre des États-Unis. Comprendre les grands ensembles régionaux des États-Unis et s'interroger sur leurs raisons d'être. Identifier les processus de peuplement et les nouvelles compositions de la population actuelle. Situer dans l'espace et le temps les événements historiques structurants

du pays. Caractériser et comparer les principales régions qui composent des États-Unis. Analyser les principaux enjeux économiques, sociaux, politiques, militaires et culturels des États-Unis, dont ceux en lien avec les Traités bilatéraux et multilatéraux avec le Canada, le reste des Amériques, l'Europe et l'Asie-Pacifique.

**Contenu :** Ensembles biophysiques. Localisation et territoire, portrait statistique global : Les États-Unis et le Reste du Monde. Éléments naturels, construction territoriale et liens avec l'identité étatsunienne. Peuplement précolombien. Les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. La Révolution, l'invention de la Nation, la démocratie. Population et Peuplement, flux migratoires, urbanisation. Économie, système politique et politique internationale. La question autochtone. La Guerre de Sécession, la Reconstruction. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. Les caractéristiques de la population contemporaine, l'économie, l'environnement et les principales « belts ». Le système politique et la politique internationale. Complexe militaro-industriel et Géopolitique

## HIS2109

### Le monde : du 15e au 18e siècle

**Objectifs :** Acquérir les savoirs nécessaires à la compréhension du rôle des différentes civilisations dans l'élaboration du monde entre le 15e et le 18e siècle (histoire et géographie). Étudier et comprendre, par le biais d'approches thématiques, l'histoire générale de cette période, l'historiographie, les sources utilisées à l'aide d'une perspective et d'une méthode historique. Développer une perspective historique. Concevoir les faits sociaux dans une perspective historique (retracer le passé des faits sociaux, examiner les faits sociaux sous l'angle de la durée, exercer son jugement critique). Établir des relations entre l'histoire, la géographie et les autres disciplines de l'univers social.

**Contenu :** L'évolution du monde, entre le 15e et le 18e siècle, à travers l'historiographie et la géographie. Le développement de l'Amérique avant l'arrivée des Européens. Les grandes découvertes. La Renaissance. Le développement de l'humanisme. L'Europe et le monde du 15e au 18e siècle. Le colonialisme. La Réforme et la contre-Réforme. Les civilisations en progrès et en déclin ailleurs dans le monde. L'absolutisme, le parlementarisme, le libéralisme. La philosophie des Lumières. L'indépendance américaine. La Révolution française.

## HIS2113

### Le monde au Moyen Âge

**Objectifs :** Acquérir des connaissances fondamentales sur le Moyen Âge sur les plans historiques et géographiques. Expliquer les transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et religieuses qui ont marqué ces quelques

mille années d'évolution historique. Depuis les origines et les grandes invasions, maîtriser les structures politiques, sociales, économiques, idéologiques et culturelles, ainsi que les fondements et l'évolution de la société féodale. Comprendre les transformations profondes du Moyen Âge qui forcent la transition vers une nouvelle période historique. Situer l'étude et l'analyse de problèmes historiques et géographiques dans leur contexte propre. Développer un esprit critique et un sens de l'objectivité.

**Contenu :** Évolution du Moyen Âge à travers l'historiographie et la géographie. Ruptures et continuités de l'Empire romain, traditions romaines et innovations germaniques. Évolution de la religion chrétienne dans la société médiévale. Influence des Francs sur l'échiquier géopolitique et culturel de l'Europe. Structures sociales et modes de vie. Révolution agricole et croissance démographique. La théocratie papale. Bouversements sociaux et démographiques de la fin du Moyen Âge (peste, Guerre de 100 ans, révolutions sociales, etc.). Renouveau urbain, bourgeoisie et système commercial de l'Europe occidentale. Analyse des relations entre l'Europe occidentale et les autres civilisations (arabes, chinoises, indiennes, etc.).

## HIS2132

### Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada

**Objectifs :** Situer dans le temps et l'espace, des faits, des événements, des personnages ayant façonné l'histoire des nations autochtones au Québec et au Canada. Étudier le monde autochtone au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue sous l'éclairage de différentes disciplines de l'univers social dont l'histoire, l'anthropologie, la démographie et la géographie. Comprendre les principaux enjeux et problématiques du monde autochtone contemporain. Réfléchir à l'objectivation de son enseignement en contexte ethnoculturel.

**Contenu :** Présence autochtone en Amérique depuis la préhistoire et plus spécialement en Abitibi-Témiscamingue. Distribution géographique des nations autochtones et création des réserves au Canada. Ethnographie des populations autochtones au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue à travers les différentes sources de documentation : distribution linguistique, rôle des femmes, spiritualité, histoire sociale, conditions de vie, organisation politique, démographie, santé, problèmes sociaux, etc. Revendications autochtones contemporaines, ici et ailleurs dans le monde. Les défis et les enjeux de l'enseignante ou l'enseignant, et de l'apprenante ou l'apprenant quant à l'histoire, les cultures et les réalités autochtones. Enjeux éthiques et objectivation de la pratique.

## HIS2135

### Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867

**Objectifs :** Reconnaître les

caractéristiques de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle du Québec et du Canada depuis la Confédération. Étudier les moments de tension entre le Québec et le Canada à partir des débats constitutionnels. Poser un regard critique sur les faits, les événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada et qui expliquent le changement social. Consolider son utilisation de la méthode historique. Poursuivre la réflexion sur l'exercice de la citoyenneté et les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Appliquer une approche interdisciplinaire pour l'étude de l'univers social

**Contenu :** Histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération à travers l'historiographie. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique et ses incidences. Le partage des pouvoirs. Les débats et les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. L'évolution des frontières géographiques délimitant le Québec et l'ensemble canadien. Les provinces canadiennes, leurs particularités et leurs impacts sur le développement social, économique, politique, culturel et religieux. La participation canadienne et québécoise lors des deux conflits mondiaux. La crise économique de 1929. Le Refus global et l'influence religieuse. La Révolution tranquille. La crise d'Octobre. De l'affirmation canadienne au nationalisme québécois. L'immigration, la culture nationale et la démographie. L'affirmation autochtone. Les mouvements sociaux. Le Québec et le Canada sur la scène internationale. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse des données. L'interdisciplinarité en univers social.

## HIS2136

### Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui

**Objectifs :** Reconnaître les caractéristiques de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle du Québec et du Canada depuis la Confédération. Étudier les moments de tension entre le Québec et le Canada à partir des débats constitutionnels. Poser un regard critique sur les faits, les événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada et qui expliquent le changement social. Consolider son utilisation de la méthode historique. Poursuivre la réflexion sur l'exercice de la citoyenneté et les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Appliquer une approche interdisciplinaire pour l'étude de l'univers social.

**Contenu :** Histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération à travers l'historiographie. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique et ses incidences. Le partage des pouvoirs. Les débats et les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. L'évolution des frontières géographiques délimitant le Québec et l'ensemble canadien. Les provinces canadiennes, leurs

particularités et leurs impacts sur le développement social, économique, politique, culturel et religieux. La participation canadienne et québécoise lors des deux conflits mondiaux. La crise économique de 1929. Le Refus global et l'influence religieuse. La Révolution tranquille. La crise d'Octobre. De l'affirmation canadienne au nationalisme québécois. L'immigration, la culture nationale et la démographie. L'affirmation autochtone. Les mouvements sociaux. Le Québec et le Canada sur la scène internationale. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse des données. L'interdisciplinarité en univers social.

## HIS2141

### Préhistoire et histoire des civilisations antiques

**Objectifs :** Reconnaître les principales caractéristiques de la préhistoire : absence d'écriture, technologie lithique, animisme, etc. Distinguer les grands traits de l'histoire des sociétés antiques en matière de religion, de politique, d'économie, de littérature, de beaux-arts, de science et de technique. Saisir dans quelle mesure la géographie du bassin méditerranéen a pesé sur le destin des grandes civilisations qui y ont prospéré durant l'époque de l'Antiquité. Développer certains savoir-faire intellectuels, théoriques et méthodologiques propres à l'histoire et à la géographie. Se familiariser avec le métier d'historienne ou d'historien par l'analyse critique de documents historiques.

**Contenu :** Distinction entre la préhistoire et l'histoire. Les découvertes de l'archéologie préhistorique dans notre compréhension de cette période. L'évolution de l'homme à travers la préhistoire, du paléolithique au néolithique. Évolution des sociétés antiques à travers l'historiographie et la géographie. L'évolution et les interactions entre les civilisations chinoises, indiennes, russes, japonaises, égyptiennes, mongoles, etc. L'impact des migrations indo-européennes sur le développement des civilisations méditerranéennes. Les principales caractéristiques des civilisations crétóise et mycénienne. Le rôle historique de l'État-cité dans la vie politique des Grecs. Les origines, les limites et le fonctionnement de la démocratie athénienne. Les principales caractéristiques de la civilisation hellénistique. Les origines de Rome et l'influence des Étrusques sur la société romaine. L'évolution de la République. L'évolution du christianisme primitif. La chute de l'Empire romain.

## HIS2142

### Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles

**Objectifs :** Comprendre l'évolution du monde contemporain. Analyser l'histoire générale de cette période à l'aide de la méthodologie historique. Établir des relations entre les divers événements qui ont ponctué cette période. Distinguer les principaux enjeux et problématiques du monde contemporain. Poser un regard critique sur cette période. Considérer

son rôle de citoyen comme facteur de changement social. Étudier les transformations des structures sociales à la lumière des théories sociologiques et anthropologiques. Réfléchir aux biais pouvant interférer dans notre interprétation de l'histoire.

**Contenu** : Histoire du monde contemporain jusqu'à aujourd'hui à travers l'historiographie. Débuts de l'industrialisation. Panorama des luttes et des mouvements sociaux ayant marqué cette période. Principaux conflits mondiaux. Plan Marshall. Guerre froide. Menace nucléaire. Décolonisation. Apparition du tourisme de masse. Développement des communications et des transports. Reconfiguration géopolitique. Société de consommation. Accès à l'éducation. Mondialisation de l'économie. Principaux flux migratoires. Guerres du 21<sup>ème</sup> siècle. Menace des changements climatiques. Concentration de la richesse. Rôle des intellectuels dans l'espace public.

### HIS2143

#### Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue

**Objectifs** : Développer sa connaissance historique de l'Abitibi-Témiscamingue, en relation avec son occupation et l'organisation de son territoire. Développer sa connaissance de la préhistoire et de l'histoire des premières occupantes et premiers occupants autochtones. Situer sur une carte géographique les trois axes de peuplement de l'Abitibi-Témiscamingue ainsi que les étapes de consolidation territoriale à la suite des plans de colonisation. Mettre en contexte le développement des principales institutions régionales, des transports et des communications. Établir des liens entre l'environnement naturel et la culture régionale dans la perspective de l'écologie culturelle.

**Contenu** : La présence autochtone depuis la préhistoire. Le commerce des fourrures et les premiers missionnaires. Autopsie du contact entre les Autochtones et les Blancs. Le rattachement de l'Abitibi au Québec en 1898. Le contexte d'émergence de la dernière région de colonisation du Québec. La collusion entre l'État québécois et le clergé catholique. La construction du chemin de fer. Les principaux moteurs économiques : l'agriculture, la forêt et les mines. Les concepts de « région ressources » et de « région frontière ». Des particularités culturelles de la région témiscabitiennaise : culture autochtone, apport des immigrantes et des immigrants, le sentiment pionnier, etc. Des particularités naturelles de la région témiscabitiennaise. Les différentes communautés ethnoculturelles de l'Abitibi-Témiscamingue. Les journaux, la radio et la télévision. Les voies de communication et les moyens de transport. Orientations, réflexions critiques, débats récents à l'échelle régionale et leur transposition dans une perspective à la fois holistique et comparative. Divers enjeux politiques, d'hier à aujourd'hui.

### INF2300

#### Technologies numériques et enseignement des mathématiques

**Objectifs** : Se familiariser avec les outils numériques favorisant l'apprentissage des mathématiques et leur compréhension. S'initier à la programmation informatique et à son utilisation dans l'enseignement des mathématiques. Réfléchir à l'impact des outils numériques sur l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques.

**Contenu** : Algorithmie et ses liens avec la mathématique, généralisation et relation fonctionnelle entre les données. Éléments de programmation procédurale, différentes plateformes, programmation séquentielle et parallèle, variable informatique, structures décisives et itératives, tableaux, dépannage et validation, programmation par bloc, langage Scratch. Robotique et activités autour de la généralisation et de la relation fonctionnelle. Étude critique et utilisation d'outils numériques pouvant faciliter l'apprentissage des mathématiques. Intégration de ces outils dans l'enseignement des mathématiques au secondaire : programmation liée aux mathématiques, outils de géométrie dynamique, calculatrice à affichage graphique, systèmes de calcul symbolique. Recherche et critique de sites pédagogiques en mathématiques. Projets d'utilisation pédagogique de la programmation, de la robotique et des outils numériques.

### LIN1021

#### Éléments de linguistique

**Objectifs** : Acquérir les concepts de base de la linguistique permettant de comprendre la nature du langage et sa spécificité comme moyen de communication. Connaître le fonctionnement de la langue et les diverses disciplines dont le langage constitue l'objet. Développer ses connaissances des principales théories de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire.

**Contenu** : Spécificité du langage humain. Langage : langue/parole. La théorie du signe de Ferdinand de Saussure. Fonctions et usages du langage et de la communication. Diverses disciplines de la linguistique : phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique. Les domaines de la linguistique : sociolinguistique, ethno-linguistique, psycholinguistique, neuro-linguistique, analyse du discours. Théories : le déficit linguistique et la réponse de la sociolinguistique (Bernstein/Labov); grammaire générative, universaux du langage, innéité du langage (Chomsky). Application de la linguistique à l'enseignement.

### LIN1022

#### Grammaire de la phrase

**Objectifs** : Connaître l'histoire et les fondements de la grammaire du français. Appréhender la grammaire du français dans une perspective linguistique. Maîtriser l'analyse grammaticale dans le

cadre des grammaires actuelles. Comprendre la phrase de façon à pouvoir expliquer le fonctionnement de la langue en tant que système dans le cadre de l'enseignement du français, à l'oral et à l'écrit. Se familiariser avec des enjeux théoriques et sociaux relatifs à la grammaire du français. Pouvoir poser un regard critique sur des grammaires scolaires et des ouvrages didactiques.

**Contenu** : Grammaire classique et grammaire dite nouvelle. Grammaire dans la perspective de la linguistique. Grammaires linguistiques et de grammaires scolaires. Classes de mots et groupes de mots (types, constructions et fonctions syntaxiques). Systèmes d'accords en français : règles, critiques et tentatives de réformes. Phrase : modèle de la phrase de base; phrase autonome vs phrase subordonnée; phrase simple vs phrase complexe. Procédés de jonction de phrases. Transformations de types et de formes, et fonctions syntaxiques en découplant. Éléments sans fonction syntaxique. Éléments de syntaxe du français québécois. Méthodes d'analyses de phrases : schéma arborescent, analyse en boîtes, etc. Signes et des règles de ponctuation.

### LIN1023

#### Grammaire du texte

**Objectifs** : Connaître les principes généraux à la base de la grammaire du texte. Caractériser les composantes de la grammaire du texte. Les mettre en lien avec les textes courants et les textes littéraires écrits et oraux. Définir les notions de genres (de discours) et de séquences textuelles. Caractériser les éléments organisateurs d'un macro-texte et d'un micro-texte : paragraphes, séquences, organisateurs textuels; marques d'énonciation d'un texte : actes de langage, modalisation, modalités textuelles, connotations, dénotations, etc.; cohérence et cohésion textuelles.

**Contenu** : Texte et contexte. Texte et discours. Principes fondateurs et composantes de la grammaire du texte. Notion de genre (de discours) et étude de genres. Marques d'organisation textuelle : paragraphes, séquences textuelles, organisateurs textuels. Actes de langage. Marques énonciatives : modalisation, modalités textuelles. Connotations et dénotations. Cohésion, cohérence et règles de cohérence textuelle.

### LIN1024

#### Lexique

**Objectifs** : Développer ses compétences lexicale et métalexicale pour, d'une part, enrichir son vocabulaire de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit sur les plans de la précision, de la pertinence et de la diversité et, d'autre part, détecter, identifier et corriger des erreurs de vocabulaire en situation d'hétérorévision et d'autorévision. Se familiariser avec les divers répertoires métalinguistiques, plus particulièrement avec le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Développer sa compréhension du

fonctionnement du lexique tout en se familiarisant avec l'apprentissage systématique du lexique. Accroître sa motivation à développer son vocabulaire de compréhension et de production.

**Contenu** : Naissance et évolution des répertoires métalinguistiques. Le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Utilisation adéquate des dictionnaires en ligne. Constitution, fonctionnement et structuration du lexique. L'organisation du lexique sur les plans de la forme et du sens : les modes de formation et les relations de sens (morphologie et sémantique). Évolution du lexique et variation géographique, particularités du vocabulaire québécois. Précision, pertinence et variété du vocabulaire versus impropriétés lexicales. Enseignement systématique du lexique.

### LIN1124

#### Langue et société

**Objectifs** : Approfondir ses connaissances des notions de langue, de société et de culture ; comprendre les rapports multidimensionnels entre ces concepts ainsi que les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques sous-jacents ; réfléchir sur la situation de la francophonie, sur la mondialisation, ainsi que sur la situation spécifique de la langue française dans la société québécoise.

**Contenu** : Définition des notions de langue, de société et de culture. Aperçu historique des migrations. Causes et conséquences des contacts entre les peuples sur les plans social, culturel, politique et économique. Courants théoriques de la sociolinguistique aidant à l'intelligibilité des rapports entre langues et société. Variation linguistique et problématique de la norme. Bilinguisme et aspects sociolinguistiques du contact des langues ; diglossie. Aménagement linguistique en contexte de pays industrialisés et de pays non industrialisés. Francophonie et mondialisation. Nouveaux paradigmes sociaux et changements linguistiques.

### LIT1213

#### Littérature de la francophonie

**Objectifs** : Connaître l'origine, le développement et les caractéristiques des littératures francophones. Cerner la problématique de la francophonie et celle des littératures minoritaires. Mettre en contexte la production littéraire d'expression française. Connaître le problème de l'identité inhérent aux littératures francophones par la lecture et l'étude de textes diversifiés. Dégager la singularité et l'esthétique de quelques auteurs consacrés. Se sensibiliser à la nécessité de développer le goût de lire chez les adolescentes et les adolescents.

**Contenu** : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Francophonie : espace géopolitique et linguistique. Problématiques spécifiques aux littératures de la francophonie (Maghreb, Afrique subsaharienne, Belgique, Suisse romande, Caraïbes, Acadie, Ontario

français, Ouest canadien, Louisiane). Perspective critique : négritude, indigénisme, antillanité, créolité, théorie postcoloniale, littérature Tout-Monde. Littérature française et littérature de la francophonie : le centre et la périphérie. Thèmes de l'émergence et de la réception critique des œuvres francophones. Problématique de la création en contexte minoritaire. Problème de l'identité.

### LIT1214

#### Introduction à la lecture de l'œuvre littéraire

**Objectifs** : Se doter d'instruments de description et d'analyse pour une lecture active et créatrice des textes littéraires. Approfondir sa compréhension du fonctionnement du texte et des composantes de sa réception. S'initier aux grands courants de la théorie littéraire par l'évolution de la critique occidentale. Se situer dans le monde contemporain de la culture et dans l'histoire de celle-ci.

**Contenu** : Les différentes approches théoriques du texte littéraire dans une démarche de travail sur le langage, entendue comme une construction, une production de sens; les principales approches théoriques en littérature; les divers outils critiques facilitant l'élaboration et la présentation de discours cohérents sur le texte littéraire.

### LIT1215

#### L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques

**Objectifs** : Connaître le processus créateur et le concept de forme dans le travail d'écriture. S'initier aux aspects théoriques et pratiques de la création littéraire. Expérimenter les techniques de base de l'écriture littéraire. Réaliser des pratiques d'écriture et créer des textes courts, qui intègrent des connaissances structurales tant sur le plan du style que sur celui de la langue. Développer un regard critique sur sa démarche et sur sa production ainsi que sur celles des autres.

**Contenu** : Nature de l'acte d'écrire. Étapes du processus de création. Questions de cohérence et de cohésion des textes. Traitement de l'information et écriture stratégique. Principaux systèmes esthétiques (genres, types de discours, notion de style, etc.). Exploration de techniques de création littéraire dans divers genres. Transformations textuelles. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité). Analyses stylistiques par le groupe des productions des participants. Productions collectives. Présentation d'un projet de création. Lecture d'ouvrages théoriques adaptés au projet. Réalisation de projets d'écriture. Évaluation du texte de fiction.

### LIT1221

#### Littérature française

**Objectifs** : À travers une lecture du

corpus : Se familiariser avec les courants littéraires français; Développer une compréhension des facteurs sociaux et historiques ayant mené aux principales ruptures esthétiques; Situer des œuvres et des autrices et auteurs marquants dans l'histoire littéraire; Se familiariser avec l'institution littéraire française. Recourir à des outils conceptuels développés par la théorie littéraire. Mettre en relation la production littéraire contemporaine par rapport à celle du Québec et de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lectrice ou de lecteur.

**Contenu** : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Caractéristiques propres aux courants littéraires français. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

### LIT1222

#### Littérature québécoise

**Objectifs** : Connaître l'origine, le développement et les courants littéraires de la littérature québécoise; Cerner la spécificité de la littérature québécoise à travers les époques; Situer des œuvres et des autrices et auteurs marquants dans l'histoire littéraire; Dégager la singularité et l'esthétique de quelques autrices et auteurs consacrés, de la Nouvelle-France à aujourd'hui. Étudier des œuvres marquantes, notamment des extraits d'œuvres et des œuvres entières, de genres et de courants variés. Se sensibiliser à la nécessité de développer le goût de lire des œuvres québécoises chez les adolescentes et adolescents. Mettre en relation la production littéraire contemporaine par rapport à celle de la France et de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lectrice ou de lecteur.

**Contenu** : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Problématiques spécifiques à la littérature québécoise. Thèmes de l'émergence et de la réception critique des œuvres québécoises. Problématique de la création en contexte minoritaire. Problème de l'identité. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

### LIT1223

#### Littératures du monde

**Objectifs** : À travers une lecture du corpus : Se familiariser avec des courants ou des mouvements littéraires des littératures du monde non

francophone; Situer des œuvres et des autrices et auteurs marquants dans l'histoire littéraire mondiale. Recourir à des outils conceptuels développés par la théorie littéraire. Mettre en relation la production littéraire non francophone avec celle des pays de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Prendre conscience des enjeux associés à la traduction ou à l'adaptation d'œuvres créées en langue étrangère. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lectrice ou de lecteur.

**Contenu** : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Caractéristiques propres aux courants et aux mouvements littéraires de littératures du monde. Enjeux associés à la traduction et à l'adaptation des œuvres d'une langue étrangère vers le français : littérarité et traduction; problème de la fidélité; problème du style. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

### LIT1224

#### Littérature jeunesse au secondaire

**Objectifs** : Développer ses connaissances sur la littérature pour adolescentes et adolescents, sur son évolution et sa constitution comme champ spécifique de l'édition. Découvrir la variété de ses contenus, ses tendances actuelles et ses enjeux par l'exploration d'un large corpus d'œuvres classiques et contemporaines, nationales et étrangères. Découvrir les genres littéraires, prescrits ou choisis par les adolescentes et adolescents, de même que les nouvelles formes de récit (numériques, transmédiés, etc.) qui leur sont destinés. Se questionner sur l'inscription de cette littérature dans un horizon d'attente supposé des lectrices et des lecteurs. Découvrir les particularités du récit et les stratégies narratives utilisées pour rejoindre les adolescentes et adolescents comme lectrices et lecteurs modèles. Découvrir l'intérêt du récit illustré pour les adolescentes et adolescents dans les albums et autres formes de livre. Se sensibiliser à l'apport de la lecture d'œuvres littéraires dans la réussite scolaire et l'apprentissage des disciplines enseignées au secondaire. Se sensibiliser à l'importance de la médiation du livre en classe de secondaire et élaborer des stratégies pour développer les habiletés à communiquer de même que le goût de lire comme source d'apprentissage, mais également de développement personnel, social et culturel.

**Contenu** : Historique de la littérature pour adolescentes et adolescents. Classiques : adaptations et influence sur la production contemporaine. Incertaines frontières : la double édition pour adolescentes et adolescents, et pour adultes (« crossover »). Concept d'adolescence. Outils de sélection

d'œuvres pour adolescentes et adolescents. État des lieux de la littérature nationale et étrangère destinée aux adolescentes et adolescents. Profils des lectrices et des lecteurs, et référents du classement éditorial. Genres littéraires (roman, nouvelle, conte, poésie, etc.) et formes du livre pour adolescents (album, bande dessinée, livre interactif, etc.). Le documentaire et la presse jeunesse. Nouvelles formes du récit (livre numérique, récit multimodal, roman augmenté, transmédia). Critères d'appréciation des genres des adolescentes et des adultes prescripteurs. Horizon d'attente et question de réception. Importance du paratexte comme moyen de promotion et d'anticipation. Texte littéraire et littérarité : compréhension, interprétation et appréciation d'œuvres variées. Récit pour adolescents : rapport au héros, narration, thèmes, écriture, didactisme. Représentation de l'adolescence : littérature « genrée », littérature adressée ? Intentions pédagogique, moralisatrice, ludique, subversive. Livres résistants, livres qui dérangent et censure. Livres illustrés : le double discours du texte et des images dans l'album et autres livres pour adolescents. Médiation de la littérature en classe : rôle central de la communication orale (art de raconter, lecture à voix haute, lecture partagée, etc.) et de la discussion dans les approches didactiques de la littérature pour adolescents comme stratégies d'enseignement (communauté de lecteurs, lecture en réseaux, cercle de lecture, journal dialogué, approche philosophique). Autres stratégies pour intégrer l'enseignement de la littérature et l'élaboration de projets interdisciplinaires en classe.

### MAE3202

#### Algèbre linéaire I

**Objectifs** : Connaître les concepts de matrices, d'espaces vectoriels, d'applications linéaires et les propriétés qui les caractérisent. Maîtriser les aspects théoriques et techniques de la résolution de systèmes d'équations linéaires.

**Contenu** : Matrices, calcul matriciel, rang d'une matrice, matrices inversibles. Déterminant, interprétation géométrique en dimensions 2 et 3, calculs explicites, règle de Cramer. Matrices inversibles, formulation de l'inverse d'une matrice. Résolution de systèmes d'équations linéaires : méthode de Gauss-Jordan. Espaces vectoriels. Sous espaces vectoriels et affines réels associés aux systèmes d'équations linéaires. Introduction dans IR<sup>n</sup> aux notions de sous-espaces engendrés, intersection, somme, somme directe de deux sous-espaces ; dépendance linéaire, dimension. Applications linéaires : image et noyau, représentation matricielle. Théorème du rang. Isomorphisme. Introduction à la réduction des matrices : valeurs propres et vecteurs propres, diagonalisation des matrices symétriques.

### MAE3203

#### Algèbre I



**Objectifs** : S'initier aux concepts et aux méthodes de l'algèbre moderne. Se familiariser avec les mathématiques formelles. Développer la capacité de démontrer.

**Contenu** : Logique élémentaire : Axiome et proposition. Connecteurs et quantificateurs logiques. Algèbre de Boole des valeurs de vérité. Fonctions logiques. Modes de démonstration mathématiques. Notions ensemblistes : Ensembles et sous-ensembles. Opérations sur les ensembles. Ensembles finis. Notions fonctionnelles : Applications. Composition des applications. Injection, surjection, bijection. Image directe et image réciproque d'une partie d'un ensemble. Relation d'équivalence. Classes d'équivalence. Relation d'ordre. Ensemble ordonné. Ensembles équipotents. Cardinaux et ordinaux.

### MAE3214

#### Analyse réelle II

**Objectifs** : Poursuivre l'étude du corps des nombres réels IR. Étudier formellement le concept de dérivation et d'intégration de fonctions réelles à une variable réelle et leurs applications. S'initier à la résolution d'équations différentielles linéaires.

**Contenu** : Dérivée d'une fonction et règles de dérivation. Théorèmes des accroissements finis. Règle de l'Hospital, formule de Taylor, analyse d'une fonction. Méthode de Newton. Applications aux problèmes de modélisation et d'optimisation. Somme de Riemann et intégrale. Théorème fondamental du calcul intégral et techniques d'intégration. Applications aux calculs d'aire et de volume. Intégrale impropre. Méthodes numériques d'intégration. Équations différentielles linéaires du premier ordre. Résolution dans les cas des coefficients constants et des coefficients variables. Applications.

### MAE3215

#### Géométrie analytique

**Objectifs** : S'initier à l'étude algébrique d'objets géométriques et des propriétés de ces objets. Se familiariser avec le lien géométrie versus algèbre et les interprétations mutuelles. Étudier certains concepts et méthodes liés à la géométrie analytique du plan et de l'espace. S'initier aux propriétés des objets géométriques dans le cadre des géométries non-euclidiennes.

**Contenu** : Barycentres. Angles orientés. Coordonnées polaires, sphériques et cylindriques. Géométrie dans le plan : Droites et plans (droites dans le plan, plans dans l'espace, droites dans l'espace). Courbes planes (équations d'une courbe, tangentes et normales, transformations des coordonnées dans le plan). Le cercle (équations d'un cercle, d'une tangente et d'une normale ; puissance, axe radical et faisceaux de cercles). Les coniques (ellipse, hyperbole, parabole, équations polaires des coniques). Équation générale du second degré (invariants d'une courbe de second degré). Lieux géométriques et courbes planes. Géométrie dans

l'espace : Surfaces et courbes dans IR<sup>3</sup>. Tangentes et normales. Changement de coordonnées. Sphère et quadriques : sphère, cylindres et cônes. Équation générale du second degré. Sections du cône. Introductions aux géométries non-euclidiennes : géométries sphérique (Riemann) et hyperbolique (Lobatchevsky).

### MAE3222

#### Atelier de résolution de problèmes mathématiques

**Objectifs** : S'initier à différentes heuristiques de résolution de problèmes. Pratiquer diverses techniques de résolution de problèmes mathématiques. Améliorer ses compétences en résolution de problèmes. Développer sa capacité à communiquer dans le cadre d'un processus de résolution de problèmes.

**Contenu** : Modèles en résolution de problèmes (Polya, comme exemple). Aperçu de quelques problèmes historiques. Stratégies de preuve dans l'enseignement des mathématiques (argumentation, preuve pragmatique et preuve intellectuelle (Balacheff), démonstration). Aperçu de quelques problèmes historiques (diagonale du carré, quadrature du cercle, théorème de Fermat, etc.). Applications : problèmes tirés de divers domaines mathématiques (arithmétique, géométrie, algèbre, trigonométrie, logique, combinatoire, paradoxes, jeux et curiosités mathématiques). Résolution de problèmes faisant appel aux outils technologiques.

### MAE3230

#### Structures algébriques et discrètes

**Objectifs** : Acquérir la capacité d'abstraction. Utiliser les concepts fondamentaux associés aux structures algébriques et au discret. Développer des compétences en matière de raisonnement et de démonstration mathématiques.

**Contenu** : Structures de groupes, d'anneaux et de corps. Sous-structures. Morphismes de structures. Arithmétique dans Z : Division euclidienne. Nombres premiers. Entiers premiers entre eux. Théorème de Bezout et théorème de Gauss. Congruences et applications. Notions de combinatoire : arrangements (avec et sans répétition), permutations, combinaisons (avec et sans répétition). Binôme de Newton et applications. Théorie des graphes : graphes orientés et non orientés, sous-graphes, circuits et cycles, connexité, graphes complets et coloriage, matrice associée à un graphe.

### MAE3233

#### Statistiques et probabilités

**Objectifs** : S'initier aux connaissances de base en statistiques et aux principes fondamentaux des probabilités. S'initier aux principales applications des statistiques dans les domaines des sciences sociales ou des sciences de la vie. Développer sa capacité de compiler, de présenter et d'interpréter des données quantitatives. Comprendre et

assimiler les modes de raisonnement statistique et probabiliste.

**Contenu** : Statistiques descriptives et statistique inférentielle. Description des données. Mesures de tendance centrale. Mesures de dispersion. Mesures de position. Probabilités théorique et fréquentielle. Liens entre probabilités et inférence statistique. Probabilité d'un événement et propriétés. Probabilité conditionnelle. Notions de combinatoire. Lois de probabilité : variables aléatoires, loi binomiale, loi de Poisson, loi normale, loi normale centrée réduite. Approximation de la loi binomiale par la loi normale. Méthodes d'échantillonnage et théorème central limite. Estimation ponctuelle et intervalles de confiance. Tests d'hypothèses, test du Chi-deux. Corrélation et régression linéaire. Traitement des données statistiques avec logiciels.

### MAE3235

#### Géométrie des transformations

**Objectifs** : Développer la perception du mouvement dans le plan et dans l'espace par l'étude des transformations géométriques. Approfondir l'étude des transformations géométriques du plan en s'appuyant sur des logiciels de géométrie. Étudier des exemples de transformations de l'espace.

**Contenu** : Transformations géométriques du plan : isométries, symétries, translations, rotations et leurs invariants. Étude synthétique et analytique. Représentation matricielle. Application aux problèmes de construction et de lieux géométriques. Groupes d'isométries. Frises, pavages et fractales. Transformations orthogonales et similitudes. Nombres complexes. Transformations de l'espace : symétrie, rotation, vissage. Logiciels de géométrie. Applications des transformations dans d'autres domaines : sciences et technologies, imagerie informatique, infographie, etc.

### MAT1343

#### Géométrie euclidienne

**Objectifs** : Approfondir l'étude des notions de la géométrie euclidienne enseignées au secondaire et développer des habiletés du raisonnement géométrique à travers l'étude de ces notions. S'initier à l'approche axiomatique de la géométrie euclidienne et au raisonnement déductif afin de faire des démonstrations.

**Contenu** : Approche axiomatique de la géométrie euclidienne. Géométrie plane : droites, cercles et angles, triangles et polygones. Relations métriques. Théorèmes de Thalès et de Pythagore et leurs réciproques. Théorèmes de Céva et Ménélaüs. Constructions diverses avec règle et compas. Lieux géométriques. Géométrie dans l'espace : droites et plans, orthogonalité, polyèdres et corps ronds. Aires et volumes. Logiciels de géométrie.

### MAT1363

#### Fondements mathématiques au secondaire

**Objectifs** : Revoir et approfondir les

notions d'arithmétique et d'algèbre enseignées au secondaire. S'approprier les connaissances pour l'enseignement de ces notions et leurs applications aux mathématiques et à d'autres domaines. Étudier les notions dans la perspective de l'enseignement de ces notions au secondaire.

**Contenu** : Ensembles des nombres entiers, rationnels et réels. Arithmétique dans IN et dans Z (division euclidienne, PGCD et PPCM). Nombres premiers. Théorème de Gauss. Polynômes à coefficients dans IR. Décomposition en facteurs irréductibles. Étude algébrique et graphique des fonctions étudiées au secondaire. Équations et inéquations à une variable dans le cadre de différentes fonctions. Équations et inéquations du premier et du second degré à deux variables (résolution algébrique et graphique). Applications à des problèmes de modélisation et d'optimisation à une et deux variables dans divers domaines. Trigonométrie dans un triangle rectangle. Cercle trigonométrique. Équations et inéquations trigonométriques.

### MES41519

#### Éléments d'analyse réelle

**Objectifs** : Comprendre des notions de base en analyse réelle.

**Contenu** : Définition de l'ensemble des nombres réels : axiomes de corps, d'ordre et de complétude. Sous-ensembles de l'ensemble des réels, bornés ou non. Densité de l'ordre des sous-ensembles de l'ensemble des réels. Distinction entre maximum-supremum et entre minimum-infimum. Suites de nombres réels : définition d'une suite numérique, étude de sa convergence, définition formelle de la notion de limite d'une suite numérique. Séries numériques : définitions de la somme d'une série et des critères de convergence. Séries géométriques, série harmonique, séries télescopiques. Formalisation de la notion de développement décimal infini par l'étude de suites et séries numériques. Définition des nombres pi, e, le nombre d'or et d'autres nombres irrationnels comme la limite d'une suite ou la somme d'une série. Nombres algébriques et transcendants. Cardinal de l'ensemble des nombres naturels, de l'ensemble des rationnels et de l'ensemble des réels. Caractéristiques des fonctions à valeurs réelles. Fonctions continues en un point et sur un intervalle réel dans un registre algébrique. Lien et distinction entre les registres graphiques et algébriques. Théorèmes relatifs aux fonctions continues définies sur un intervalle et leurs applications. Variations de fonctions dans un registre algébrique. Liens entre variation et dérivée.

### SCT1211

#### Fondements en science et technologie

**Objectifs** : Comprendre les démarches d'investigation scientifiques, de conception technologiques et d'analyse d'objets. Connaître les notions de base en sciences et technologies enseignées au secondaire. Introduire et intégrer des

connaissances de STEM-Education dans l'enseignement des mathématiques au secondaire.

**Contenu** : Démarche d'investigation scientifique. Démarches technologiques : démarche technologique de conception et démarche technologique d'analyse d'objets. Notions de l'univers matériel : physique (forces et mouvements, travail et énergie, principes de conservation, électricité et magnétisme, optique et spectre électromagnétique). Notions de la chimie : structure de la matière, atomes, ions et molécules, réactions chimiques et stœchiométrie. Notions de l'univers du vivant : l'anatomie et les différents systèmes du corps humain, la biologie végétale. Terre et espace : structure de la Terre, système solaire et forces et mouvements des planètes. Introduction à l'éducation technologie : dessin technique et langage des lignes, ingénierie, systèmes technologiques.

## SOC2110

### Sociologie de l'éducation

**Objectifs** : S'initier à la sociologie de l'éducation et à son histoire. Étudier les différentes approches des phénomènes sociaux et les principaux courants théoriques spécifiques à la sociologie de l'éducation. Connaître l'histoire et les préoccupations de recherche des sociologues de l'éducation au Québec. Situer la sociologie de l'éducation parmi les sciences de l'éducation. S'initier à la méthodologie de la recherche en sociologie. Comprendre le rôle de la ou du sociologue dans les établissements d'enseignement. Apprendre quelques éléments d'anthropologie de l'éducation : méthodes, objets de recherche et panorama de quelques terrains d'enquête. Réfléchir sur l'objectivation de la pratique en recherche.

**Contenu** : La sociologie de l'éducation : naissance de la discipline, définitions, objectifs, concepts de base, quelques approches et les premières contributions. Les différentes écoles, leurs principaux concepts et leurs préoccupations de recherche. La sociologie de l'éducation au Québec et présentation de quelques travaux. L'anthropologie de l'éducation. Les principales méthodes d'enquête. L'objectivation de la pratique. La recherche sur le monde social des établissements d'enseignement. Des exemples de collaboration avec le milieu scolaire.

## STA4411

### Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement

**Objectifs** : S'initier à l'exercice de la profession enseignante. Prendre connaissance des différents aspects de la tâche d'une enseignante ou d'un enseignant au regard des treize compétences professionnelles. S'initier à la conception de situations d'enseignement-apprentissage et intervenir de façon ponctuelle dans la classe.

**Contenu** : Initiation à l'exercice de la profession enseignante en milieu scolaire. Conception de situations d'enseignement-apprentissage adaptées

aux besoins et aux caractéristiques des élèves en privilégiant le numérique. Pilotage de situations d'enseignement-apprentissage supervisées. Initiation à la planification, l'organisation et la supervision du mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves. Communication dans les divers contextes liés à la profession enseignante. Initiation à la coopération avec les membres de l'équipe-école, les parents et les différents partenaires sociaux. Analyse de ses actions liées à l'exercice de la profession enseignante en fonction de l'agir professionnel, de l'éthique et de la responsabilité.

## STA4412

### Stage II et séminaires : familiarisation

**Objectifs** : Développer ses compétences liées à l'intervention pédagogique en milieu scolaire. Faire le bilan de ses acquis sur le plan des contenus du curriculum scolaire, des savoirs théoriques fondamentaux, de la connaissance du milieu de pratique et de l'habileté à travailler avec les élèves en situation de classe. Développer ses compétences en matière de gestion de classe et d'analyse de son action professionnelle. Résoudre des problèmes associés au contexte de l'intervention en salle de classe.

**Contenu** : Planification d'activités d'enseignement apprentissage de même que le numérique. Conception et mise en œuvre d'activités en fonction des trois temps pédagogiques, du questionnement pédagogique; des renforcements et des rétroactions; de la communication interpersonnelle; de l'enseignement explicite. Réflexion sur la pratique dans une perspective d'analyse des actions professionnelles afin de résoudre des problèmes associés au contexte de l'intervention en salle de classe.

## STA4413

### Stage III et séminaires : enseignement secondaire I

**Objectifs** : Porter un regard réflexif sur les stages précédents. Extraire et intégrer les éléments de sa formation théorique à sa pratique. Concevoir et expérimenter des situations d'apprentissage et d'évaluation. Porter un regard évaluatif et progressif au regard du développement des compétences disciplinaires chez les élèves. Développer ses compétences liées aux différentes tâches enseignantes. Assumer graduellement la prise en charge totale d'une classe. Objectiver et analyser son expérience de participation et d'intervention en classe en fonction des enjeux didactiques liés aux apprentissages des élèves.

**Contenu** : Développement progressif des compétences liées aux différentes tâches enseignantes, particulièrement les compétences spécialisées au cœur du travail fait par l'enseignante ou l'enseignant avec et pour les élèves. Analyse conceptuelle de contenus notionnels. Objectivation et analyse de son expérience de participation et

d'intervention en classe en fonction des enjeux didactiques liés aux apprentissages des élèves. Dimension éthique de la profession.

## STA4421

### Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II

**Objectifs** : Assumer une pleine prise en charge de la tâche d'enseignement en référence aux compétences professionnelles définies par le ministère de l'Éducation du Québec (2020). Consolider ses habiletés d'intervention, raffermir ses acquis antérieurs, se donner de l'assurance, intégrer des savoirs, développer son analyse réflexive reliée à des actions concrètes d'intervention dans le cadre d'une prise en charge de longue durée et continue. Assumer la responsabilité de son projet de développement professionnel.

**Contenu** : Prise en charge graduelle de la tâche complète d'enseignement, en référence aux treize compétences professionnelles définies par le ministère de l'Éducation du Québec (2020). Mise en pratique des travaux produits et réalisés Démonstration des habiletés d'analyse réflexive et du jugement professionnel. Insertion professionnelle en enseignement et bien-être enseignant.