

**Baccalauréat en création numérique (profil inform., DEC-BAC) - 7538**

**RESPONSABLE :**

Cathy Vezina  
819 762-0971 poste 2298

**SCOLARITÉ :**

90 crédits, Premier cycle

**GRADES :**

Bachelier ès arts

**OBJECTIFS :**

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Les étudiants seront amenés à tirer parti des possibilités liées aux technologies numériques de pointe dans le cadre d'un projet professionnel, ainsi qu'à devenir des architectes d'univers virtuels en exploitant les outils de création numérique. Le baccalauréat en création numérique s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des médias numériques.

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base collégiale**

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en techniques de l'informatique avec le profil informatique de gestion du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue.

Le candidat doit démontrer sa maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

**RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

L'étudiant ayant obtenu un DEC en techniques de l'informatique avec le profil informatique de gestion du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue pourra se voir reconnaître jusqu'à dix cours (ou 30 crédits) du baccalauréat, selon les conditions établies.

**PLAN DE FORMATION :**

**Profil informatique**

Liste des cours pouvant être reconnus en équivalence :

AAR1221	Atelier dirigé I en création (3 cr.)
ARN1104	Création graphique (3 cr.)
ARN2304	Applications interactives (3 cr.) (ART1211)
ARN3519	Production et gestion de projets médiatiques (3 cr.)
ART1211	Internet (3 cr.)
INF1235	Administration de réseaux informatiques (3 cr.)
INF1237	Architecture informatique (3 cr.)
INF1244	Programmation d'applications (3 cr.) (TLW1001)
INF1341	Structure des systèmes d'exploitation (3 cr.) (INF1237)
TLW1001	Initiation à la programmation (3 cr.)

**Trimestre 1**

ARN1201	Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARN1232	Créativité et processus créatif (3 cr.)
ART1203	Scénarisation et réalisation en cinéma-vidéo (3 cr.)
ART1401	Fondements I : les bases de la création 3D (3 cr.)
CMM1110	Introduction aux études médiatiques (3 cr.)

**Trimestre 2**

ARN2424	Image en mouvement : production et traitement graphique (3 cr.) (ARN1104)
ARN5101	Séminaire de préparation aux milieux professionnels (1 cr.)
ART1221	Graphisme et infographie (3 cr.) (ARN1104 ou ART1104)
CMM1212	Théories générales de la communication de masse (3 cr.)
DES1250	Dessin conceptuel, scénarimage et animatique (3 cr.)
SON1215	Introduction à l'audio numérique (3 cr.)

**Trimestre 3**

ARN1215	Du cinéma aux nouveaux médias : perspectives critiques (3 cr.)
ARN2342	Scénarisation, réalisation et médias numériques (3 cr.)
ARN5501	Projet de fin d'études I (3 cr.)
ART1213	L'interactivité (3 cr.)

SON3515 Design sonore (3 cr.) (SON1215)

**Trimestre 4**

ARN2451	Design numérique (3 cr.) (ART1221)
ARN5405	Laboratoire et prototypage (3 cr.)
ARN5502	Projet de fin d'études II (3 cr.) (ARN5501)
ARN5625	Atelier dirigé en création numérique (5 cr.)
ou STN5655	Stage en création numérique (5 cr.)

\* : Disponible à distance

**Règlements pédagogiques :**

Pour s'inscrire au cours ARN5501 Projet de fin d'études I, l'étudiant doit avoir réussi au moins 45 crédits du programme.

De plus, pour s'inscrire au cours STN5655 Stage en création numérique, l'étudiant devra avoir maintenu une moyenne égale ou supérieure à 3,2 sur 4,3 lors des sessions précédant le stage et avoir terminé 60 crédits de son programme. Afin d'être admissible au stage, l'étudiant devra présenter un portfolio ayant reçu l'aval du responsable de programme.