

Baccalauréat en création de jeux vidéo (profil design, DEC-BAC) - 7418

RESPONSABLE :

Danny Godin
514 844-0971 poste 6718

SCOLARITÉ :

90 crédits, Premier cycle

GRADES :

Bachelier ès arts

OBJECTIFS :

Le baccalauréat en création de jeux vidéo est une formation sur mesure pour la création et le développement de jeux vidéo. Il vise le développement de la créativité, de l'autonomie et du travail d'équipe par la création et l'étude d'œuvres vidéoludiques.

Le profil design vise plutôt le développement d'une approche esthétique et systémique en fonction des règles et de l'expérience de jeu, tout en offrant à l'étudiant une spécialisation de son choix comme le design narratif, le design pédagogique, le design d'interfaces pour utilisateurs, l'intelligence artificielle, etc.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en techniques d'animation 3D et de synthèse d'images.

Le candidat devra soumettre un portfolio lors de sa demande d'admission en respectant les règles établies par l'UER. Au besoin, certains candidats pourraient être convoqués en entrevue.

RECONNAISSANCE DES ACQUIS

L'étudiant ayant obtenu un DEC en techniques d'animation 3D et de synthèse d'images pourra se voir reconnaître jusqu'à quatre cours (ou 12 crédits) du baccalauréat, selon les conditions établies.

Capacité d'accueil limitée.

PLAN DE FORMATION :

Profil design

Liste des cours pouvant être reconnus en équivalence :

| | |
|---------|------------------------------------------------------------|
| ARN1220 | Production et gestion de projet 3D (3 cr.) |
| DES1111 | Dessin conceptuel pour les nouveaux médias I (3 cr.) |
| DES1250 | Dessin conceptuel, scénarimage et animatique (3 cr.) |
| DJV1204 | Flux opérationnel appliqué au design de jeux vidéo (3 cr.) |

Trimestre 1

| | |
|---------|----------------------------------------------------|
| ARN1232 | Créativité et processus créatif (3 cr.) |
| ART1706 | Introduction aux mathématiques pour le jeu (3 cr.) |
| DJV1320 | Design de jeux non numériques (3 cr.) |
| TLW1001 | Initiation à la programmation (3 cr.) |

Trimestre 2

| | |
|---------|-------------------------------------------|
| ARN1203 | Atelier de création (1 cr.) |
| ART1214 | Le design sonore (3 cr.) |
| DJV1313 | Design de niveau de jeu vidéo (3 cr.) |
| DJV1321 | Design de jeux vidéo (3 cr.) |
| DJV1322 | Design orienté vers l'utilisateur (3 cr.) |

Trimestre 3

| | |
|---------|-----------------------------------------------------|
| DJV1100 | Histoire du jeu vidéo : tendances et marché (3 cr.) |
| DJV1311 | Prototypage et expérimentation en jeu vidéo (3 cr.) |
| DJV1401 | Design économique et analytique (3 cr.) (ART1706) |
| DJV5530 | Spécialisation : recherche dirigée (3 cr.) |

Trimestre 4

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------|
| ARN5101 | Séminaire de préparation aux milieux professionnels (1 cr.) |
| DJV1120 | Introduction aux études vidéoludiques (3 cr.) |
| DJV1201 | Jouabilité et ergonomie (3 cr.) |
| DJV1314 | Utilisation de moteurs de jeux vidéo (3 cr.) |
| DJV5510 | Spécialisation : ateliers dirigés (3 cr.) |

Trimestre 5

| | |
|---------|-----------------------------------------------------|
| ART1702 | Scénarisation et réalisation en jeu vidéo (3 cr.) |
| DJV1125 | Éthique et jeu vidéo (3 cr.) |
| DJV1312 | Intégration et programmation d'un jeu vidéo (3 cr.) |
| DJV5520 | Spécialisation : projet dirigé (3 cr.) |

Trimestre 6

| | |
|------------|-------------------------------------------------------|
| DJV1310 | Design de jeu 3D : réalisation (9 cr.) |
| ARN2047 | Atelier dirigé en création et nouveaux médias (7 cr.) |
| ou STN2427 | Stage en création et nouveaux médias (7 cr.) |

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire aux cours suivants, l'étudiant doit avoir réussi au moins 60 crédits du programme ou obtenir l'autorisation du responsable de programme :

- ARN2047 Atelier dirigé en création et nouveaux médias (7 cr.)
- DJV1310 Design de jeux 3D : réalisation (9 cr.)
- STN2427 Stage en création et nouveaux médias (7 cr.)

De plus, pour s'inscrire au cours STN2427 Stage en création et nouveaux médias, l'étudiant devra avoir maintenu une moyenne égale ou supérieure à 3,2 sur 4,3 lors des sessions précédant le stage. Afin d'être admissible au stage, l'étudiant devra présenter un portfolio ayant reçu l'aval du responsable de programme.