

Microprogramme de 2e cycle en art-thérapie - 0824

RESPONSABLES :

Nancy Couture
819 762-0971 poste 6750

Caroline Beaugard
514 844-0971 poste 5959

SCOLARITÉ :

18 crédits, Deuxième cycle

OBJECTIFS :

Ce programme vise à initier les personnes étudiantes à l'utilisation de l'expression créatrice comme modalité d'un processus art-thérapeutique ayant pour principale base l'approche humaniste d'inspiration gestaltiste et jungienne. Plus spécifiquement, il vise l'acquisition de connaissances théoriques sur les fondements de l'art-thérapie tant en arts plastiques qu'en psychologie clinique ainsi que sur les principales approches conceptuelles utilisées dans la discipline. Il vise également l'expérimentation d'un processus créatif d'introspection à partir de différents médias et de différentes approches en art-thérapie. Enfin, il favorise le développement de la conscience de soi et des habiletés de communication requises en art-thérapie.

Il est à noter que ce programme est à la fois un programme de sensibilisation à l'art-thérapie et de préparation à la maîtrise en art-thérapie et qu'en conséquence, il ne mène pas directement à la pratique professionnelle. Il peut être offert à Rouyn-Noranda et Montréal.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

Être titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent ou d'une maîtrise dans le domaine des arts plastiques ou dans le domaine de l'intervention psychosociale, biopsychosociale, psychopédagogique ou dans un domaine approprié.

La moyenne cumulative doit être d'au moins 3,2/4,3 ou 3,0/4,0 selon le système de notation de l'établissement fréquenté (au Québec).

EXIGENCES D'ADMISSION :

- Fournir une lettre de 300 mots exposant les motifs de sa candidature;
- Fournir un curriculum vitae d'un maximum de deux pages.

Au besoin, certaines personnes candidates pourraient être convoquées en entrevue.

Étant donné la nature particulière de la formation, le nombre de personnes admises aux cohortes à temps complet est limité à 20. Les personnes admises en surplus seront mis sur une liste d'attente.

La date limite d'admission à ce programme est le 15 avril pour la session d'automne et le 15 octobre pour la session d'hiver.

PLAN DE FORMATION :

Cours obligatoires

ATH6000	Introduction à l'art-thérapie (0 cr.)
ATH6001	Processus de création artistique en art-thérapie (3 cr.)
ATH6002	Imaginaire en art-thérapie (3 cr.)
ATH6003	Approche gestaltiste en art-thérapie (3 cr.) (ATH6000 et (ATH6001 ou ATH6002))
ATH6004	Approche jungienne en art-thérapie (3 cr.) (ATH6000 et (ATH6001 ou ATH6002))
ATH6005	Art-thérapie spécialisée auprès des groupes (3 cr.) 3 crédits optionnels

Cours optionnels

L'étudiante ou l'étudiant choisit trois crédits parmi les suivants:

ATH6010	Art-thérapie à l'enfance et à l'adolescence (3 cr.) (ATH6000 et (ATH6001 ou ATH6002))
ATH6011	Art-thérapie auprès des personnes âgées (3 cr.) (ATH6000 et (ATH6001 ou ATH6002))

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

ATH6000**Introduction à l'art-thérapie**

Objectifs : Connaître l'histoire de l'art-thérapie par l'analyse des concepts et des écrits de pionniers et pionnières en Amérique et en Europe. Acquérir des connaissances de base dans le domaine de l'art-thérapie.

Contenu : Connaissances historiques et théoriques en art-thérapie. Approche et spécificités de l'art-thérapie. Concepts de base relatifs au processus en art-thérapie.

ATH6001**Processus de création artistique en art-thérapie**

Objectifs : Connaître les principales théories du processus de création. Comprendre ses étapes et ses blocages potentiels. Développer une compréhension des impacts psychologiques des matériaux artistiques et des activités réalisées à partir de son processus personnel. Saisir l'importance et l'impact psychologique du processus de création en art-thérapie. Expérimenter des techniques artistiques permettant de développer sa créativité. Développer sa capacité introspective à travers la compréhension d'une œuvre personnelle et présenter les différentes étapes de son processus de création.

Contenu : Notions théoriques et pratiques liées aux étapes du processus créateur et à l'identité d'artiste. Blocages psychologiques potentiels en lien avec le processus créateur et méthodes pour y faire face. Spécificités et impact psychologique de différents matériaux artistiques (secs, liquides et trois dimensions). Techniques utilisées en art-thérapie (gribouillis, collage, autoportrait) et techniques artistiques permettant de développer sa créativité. Portée thérapeutique de l'activité créatrice. Place du processus créateur en contexte art-thérapeutique. Habiletés de communication relationnelle (empathie, accueil, écoute) et ses spécificités en art-thérapie, notamment en relation avec l'observation de l'œuvre.

ATH6002**Imaginaire en art-thérapie**

Objectifs : Développer une connaissance théorique et pratique de l'utilisation de l'imagerie mentale, des rêves et du jeu de sable dans le contexte de l'art-thérapie. Expérimenter et observer les effets sur soi de l'utilisation de l'imaginaire en art-thérapie.

Contenu : Potentiel thérapeutique de l'imaginaire en art-thérapie. Utilisation de l'imagerie mentale en art-thérapie : visualisation, imagination active, rêve éveillé dirigé, etc. Utilisation des rêves en art-thérapie : types de rêves, fonctions du rêve, méthodes d'exploration des rêves et spécificités du travail avec le rêve en art-thérapie. Utilisation du jeu de sable en art-thérapie : historique et spécificités du jeu de sable comme moyen d'expression

symbolique et méthodes de travail avec le jeu de sable.

ATH6003**Approche gestaltiste en art-thérapie**

Objectifs : Connaître les racines et les fondements de la gestalt-thérapie, particulièrement ceux issus de l'approche humaniste. Développer une compréhension intégrée des concepts gestaltistes fondamentaux et de leur application en art-thérapie. Expérimenter et observer les effets sur soi de l'approche gestaltiste en art-thérapie, dont le travail d'intégration des polarités. S'initier aux approches contemporaines inspirées de la gestalt-thérapie.

Contenu : Racines et fondements de la gestalt-thérapie. Concepts gestaltistes appliqués à l'art-thérapie : notion de « ici et maintenant », cycle de contact, situations inachevées, frontière contact, mécanismes de résistance. Phases du processus d'intégration des polarités et facilitation de ce processus en art-thérapie. Approches contemporaines, telles que thérapie centrée sur les émotions, psychothérapie gestaltiste des relations d'objet.

ATH6004**Approche jungienne en art-thérapie**

Objectifs : Connaître et comprendre les principales notions théoriques et la spécificité de l'approche jungienne en art-thérapie. Comprendre l'importance de « l'image » dans l'approche jungienne et post-jungienne en art-thérapie. Expérimenter et observer les effets sur soi de l'approche jungienne en art-thérapie. Comprendre la relation thérapeutique dans le contexte de cette approche.

Contenu : Notions d'art-thérapie d'approche jungienne, telles que composantes dynamiques de la personnalité, archétypes, types psychologiques, processus d'individuation ainsi que transformation et fonction du symbole. Méthodes jungiennes, telles que amplification, dialogue, imagination active. Spécificités de l'utilisation du masque, du mandala, des contes de fées en art-thérapie d'approche jungienne.

ATH6005**Art-thérapie spécialisée auprès des groupes**

Objectifs : Différencier les approches systémique, humaniste, psychodynamique, sociale et communautaire en art-thérapie auprès des groupes. Distinguer la pertinence de ces différentes approches et des diverses modalités de groupe (court terme, long terme, groupe ouvert, groupe fermé, studio, semi-dirigé, dirigé, etc.) selon la visée du groupe (croissance, formation, thérapie, etc.), la clientèle (âge, problématique, etc.) et le milieu de pratique (santé et services sociaux, scolaire, communautaire, muséal, privé, etc.). Développer des habiletés nécessaires à la pratique de l'art-thérapie auprès des dyades, des couples et des familles. Effectuer une analyse critique de la recherche et de la

littérature portant sur l'art-thérapie auprès des groupes et des familles.

Contenu : Approches art-thérapeutiques auprès des groupes selon les perspectives systémique, humaniste, psychodynamique, sociale et communautaire. Approfondissement de l'approche systémique en art-thérapie. Intervention auprès des dyades, des couples et des familles en art-thérapie. Modalités d'intervention de groupe selon les clientèles, les milieux, les problématiques rencontrées et les visées. Dimension collective et interprétation des créations. Considérations éthiques en art-thérapie auprès des groupes.

ATH6010**Art-thérapie à l'enfance et à l'adolescence**

Objectifs : Se sensibiliser aux problématiques les plus couramment rencontrées chez les enfants et la clientèle adolescente. Documenter les interventions art-thérapeutiques pertinentes à l'intervention auprès des enfants et des personnes adolescentes. S'initier à l'art-thérapie auprès des enfants et de la clientèle adolescente. Expérimenter sur soi des outils d'intervention art-thérapeutiques adaptés à l'intervention auprès des enfants et des personnes adolescentes.

Contenu : Notions théoriques de base : stades d'évolution graphique à l'enfance et à l'adolescence, développement de la créativité. Principaux problèmes rencontrés chez les enfants et la clientèle adolescente et portant atteinte à leur développement. Particularités du contexte d'intervention art-thérapeutique auprès des enfants et des personnes adolescentes : cadre thérapeutique, évaluation, dimensions familiales et légales, particularités du travail en individuel et en groupe.

ATH6011**Art-thérapie auprès des personnes âgées**

Objectifs : Comprendre les problématiques psychologiques, affectives, cognitives, spirituelles et sociales les plus couramment rencontrées chez les personnes âgées. S'initier à l'art-thérapie auprès des personnes âgées. Expérimenter sur soi des outils d'intervention art-thérapeutique adaptés à l'intervention individuelle et de groupe auprès des personnes âgées.

Contenu : Notions théoriques de base suivantes : processus de vieillissement physique et cognitif, vie sociale et spirituelle, transitions, potentiel créateur. Théories du vieillissement. Problèmes et défis pouvant survenir à cette étape de vie : pertes et deuils, capacités et limites, bilan de vie, processus de fin de vie, quête de sens, proche aidance. Particularités du contexte d'intervention art-thérapeutique auprès des personnes âgées : rapport à l'expression artistique des personnes aînées, différents milieux de vie, enjeux éthiques et légaux du vieillissement.