
Microprogramme de 1er cycle en effets visuels pour le cinéma et la télévision - 0678

RESPONSABLE :

Simon Dor
514 844-0971 poste 6741

SCOLARITÉ :

15 crédits, Premier cycle

OBJECTIFS :

Ce microprogramme vise à développer les compétences conceptuelles, artistiques, techniques et professionnelles des étudiants désirant oeuvrer dans le domaine des effets visuels de haut niveau pour le cinéma et la télévision.

Il permet à l'étudiant de : se familiariser avec l'histoire des effets visuels numériques dans le domaine du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias et développer sa culture visuelle à l'égard de cette sphère d'activité; comprendre les principes fondamentaux d'un flux opérationnel (workflow) et d'un pipeline de production conduisant à l'intégration d'effets numériques; acquérir les fondements théoriques et techniques permettant de manipuler adéquatement un environnement 3D et ses composantes dans une perspective d'effets visuels numériques; rechercher de nouvelles avenues d'expression artistique à travers une démarche créative et exploratoire; développer ses habiletés conceptuelles à travers des logiciels spécialisés utilisés par l'industrie des effets visuels.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Le candidat devra soumettre un portfolio lors de sa demande d'admission en respectant les règles établies par l'UER. Au besoin, certains candidats pourraient être convoqués en entrevue.

Base études universitaires

Être titulaire d'un diplôme de baccalauréat ou l'équivalent.

Le candidat devra soumettre un portfolio lors de sa demande d'admission en respectant les règles établies par l'UER. Au besoin, certains candidats pourraient être convoqués en entrevue.

Base expérience

Être âgé d'au moins 21 ans et avoir oeuvré pendant au moins deux ans dans un domaine relié ou connexe.

Le candidat devra soumettre un portfolio lors de sa demande d'admission en respectant les règles établies par l'UER. Au besoin, certains candidats pourraient être convoqués en entrevue.

Capacité d'accueil limitée.

PLAN DE FORMATION :

AFV4000	Ateliers de création en effets visuels numériques (1 cr.)
EFV1100	Effets visuels : histoire et théorie (3 cr.)
EFV2100	Introduction aux images et aux effets visuels numériques (3 cr.)
EFV3100	Imagerie de synthèse : fondements (3 cr.)
PFV4100	Projet spécial (5 cr.) (EFV3100)

* : Disponible à distance