

**Baccalauréat en enseignement secondaire - 7950**

**RESPONSABLES :**

Ridha Najar  
819 762-0971 poste 2035

Maïa Morel  
819 762-0971 poste 2645

Pascal Grégoire  
819 762-0971 poste 2646

Sylvain Beaupré  
819 762-0971 poste 2412

**SCOLARITÉ :**

120 crédits, Premier cycle

**GRADES :**

Bachelier en éducation

**OBJECTIFS :**

Ce programme prépare l'étudiant à enseigner les arts plastiques, le français ou les mathématiques ou les disciplines scolaires du domaine d'apprentissage de l'univers social à l'école secondaire. Le programme offre une formation de base en éducation permettant l'acquisition des connaissances, des habiletés, des compétences professionnelles et des attitudes relatives à des situations pédagogiques concrètes qui tiennent compte des caractéristiques propres aux adolescents; il favorise l'intégration des apprentissages de façon à relier la matière à enseigner et la manière d'enseigner.

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base collégiale**

Profil arts plastiques :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en arts plastiques ou en arts et lettres ou l'équivalent.

Profil français et univers social :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

Profil mathématiques :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent et avoir complété les cours de niveau collégial suivants : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature ou l'équivalent.

OU

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en formation professionnelle ou l'équivalent dans un programme pertinent, et avoir complété les cours de niveau collégial suivants ou leur équivalent : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

Tous les candidats du profil arts plastiques, du profil français, du profil mathématiques et du profil univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

**Base expérience**

Profil arts plastiques, français et univers social :

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir une expérience pertinente attestée d'au moins six mois à plein temps ou l'équivalent

dans un organisme d'éducation. Le candidat adulte doit se soumettre à une entrevue, joindre à son dossier les attestations relatives à son expérience (copie de contrat, lettre de recommandation ou autre) et présenter un texte justifiant les raisons de son orientation professionnelle.

Profil mathématiques :

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir exercé une fonction où il faut appliquer des connaissances mathématiques ou scientifiques; les attestations d'expérience ou toute autre pièce établissant que le candidat possède les connaissances requises doivent être jointes à la demande d'admission. Le candidat admissible dont on aura pu établir à l'aide du dossier qu'il possède des connaissances équivalentes au contenu des cours de niveau collégial Mathématiques 201-NYA-05, 201-NYB-05 et 201-NYC-05 pourra être admis conditionnellement à la réussite d'un cours d'appoint. De plus, les candidats qui effectuent une demande d'admission sur cette base doivent se soumettre à une entrevue.

Tous les candidats du profil arts plastiques, du profil français, du profil mathématiques et du profil univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

**PLAN DE FORMATION :**

**Français**

**Trimestre 1**

EDU2304	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2332	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.) *
EDU2429	Courants pédagogiques, andragogiques et histoire de l'éducation (3 cr.) *
LIN1012	Grammaire de la phrase I et didactique (3 cr.)
LIN1124	Langue et société (3 cr.)

**Trimestre 2**

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.)
FRA2233	Révision et rédaction de textes (3 cr.) *
LIN1013	Grammaire de la phrase II et didactique (3 cr.)
LIN1125	Développement langagier : acquisition et apprentissage (3 cr.)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332)

**Trimestre 3**

DID2119	Les TIC en didactique du français au secondaire (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
LIN1014	Grammaire du texte et didactique (3 cr.)
LIN1123	Problèmes de vocabulaire (3 cr.)

**Trimestre 4**

DID1514	Didactique des textes courants I (3 cr.) (LIN1014)
EDU2113	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.) *
LIT1213	Littérature de la francophonie (3 cr.)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (EDU2332 et STA4411) 3 crédits optionnels

**Trimestre 5**

DID1524	Didactique des textes courants II (3 cr.)
EDU3211	Étude et élaboration de matériel éducatif I (3 cr.)
LIN1122	Organisation stylistique des textes (3 cr.)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (EDU2332 et STA4411 et STA4412)

**Trimestre 6**

DID1517	Didactique des textes littéraires (3 cr.) (LIN1014)
LIT1212	Littérature et paratexte au secondaire (3 cr.)
LIT1214	Introduction à la lecture de l'oeuvre littéraire (3 cr.)
LIT1216	Contes, poésie et chansons (3 cr.) 3 crédits optionnels

**Trimestre 7**

EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2116	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.) *
EDU3032	Projet interdisciplinaire en enseignement au secondaire (3 cr.)
EDU4404	Séminaire de préparation au stage IV (3 cr.)

LIT1215 L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques (3 cr.)

SCH2312 Cultures et institutions (3 cr.)  
STS2002 Sciences, technologie et société (3 cr.)

### Trimestre 8

STA4424 Stage IV et séminaires : enseignement secondaire II (15 cr.) (EDU4404)

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois ou six crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM1205 Comportements humains au travail (3 cr.) \*  
ANG2020 Reading (3 cr.)  
ARP6005 Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)  
EDU2530 Atelier d'efficacité cognitive (3 cr.) \*  
SCH2312 Cultures et institutions (3 cr.)  
STS2002 Sciences, technologie et société (3 cr.)

### Mathématiques

#### Trimestre 1

EDU2304 L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)  
EDU2332 Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.) \*  
EDU2429 Courants pédagogiques, andragogiques et histoire de l'éducation (3 cr.) \*  
MAE3202 Algèbre linéaire I (3 cr.)  
MAE3203 Algèbre I (3 cr.)

#### Trimestre 2

EDU2104 Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.)  
FRA2233 Révision et rédaction de textes (3 cr.) \*  
MAE3207 Structures algébriques (3 cr.) (MAE3203)  
MAE3225 Géométrie euclidienne (3 cr.)  
STA4411 Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332)

#### Trimestre 3

DID3226 Didactique des mathématiques I (3 cr.)  
EDU2361 Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)  
FRA3212 Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)  
MAE3204 Analyse réelle I (3 cr.)  
MAE3215 Géométrie analytique (3 cr.)

#### Trimestre 4

DID4226 Didactique des mathématiques II (3 cr.) (DID3226)  
EDU2113 Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.) \*  
MAE3226 Les géométries (3 cr.) (MAE3207 et MAE3215 et MAE3225)  
STA4412 Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (EDU2332 et STA4411)  
3 crédits optionnels

#### Trimestre 5

DID5226 Didactique des mathématiques III (3 cr.) (DID3226 et DID4226)  
EDU3211 Étude et élaboration de matériel éducatif I (3 cr.)  
MAE3209 Transformations géométriques (3 cr.) (MAE3202 et MAE3203)  
STA4413 Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (EDU2332 et STA4411 et STA4412)

#### Trimestre 6

EDU2028 Applications pédagogiques de l'informatique dans l'apprentissage et l'enseignement des mathématiques (3 cr.)  
MAE3208 Applications mathématiques (3 cr.)  
MAE3216 Probabilités et statistiques (3 cr.)  
MAE3222 Atelier de résolution de problèmes mathématiques (3 cr.)  
3 crédits optionnels

#### Trimestre 7

EDU1100 Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)  
EDU2116 Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.) \*  
EDU3032 Projet interdisciplinaire en enseignement au secondaire (3 cr.)  
EDU4404 Séminaire de préparation au stage IV (3 cr.)  
SCI1004 L'enseignement et l'évolution des concepts mathématiques et scientifiques (3 cr.)

#### Trimestre 8

STA4424 Stage IV et séminaires : enseignement secondaire II (15 cr.) (EDU4404)

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois ou six crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM1205 Comportements humains au travail (3 cr.) \*  
ANG2020 Reading (3 cr.)  
ARP6005 Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)  
EDU2530 Atelier d'efficacité cognitive (3 cr.) \*

### Univers social

#### Trimestre 1

EDU2304 L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)  
EDU2332 Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.) \*  
EDU2429 Courants pédagogiques, andragogiques et histoire de l'éducation (3 cr.) \*  
GEO2105 Initiation aux enjeux géographiques contemporains (3 cr.)  
HIS2108 Histoire des sociétés antiques (3 cr.)

#### Trimestre 2

EDU2104 Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.)  
FRA2233 Révision et rédaction de textes (3 cr.) \*  
HIS2113 Le monde au Moyen Âge (3 cr.)  
POL2116 L'état du monde : au-delà du géopolitique, une analyse des relations internationales aux 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (3 cr.)  
STA4411 Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332)

#### Trimestre 3

DID2120 TIC, didactique et méthodologie dans l'univers social (3 cr.)  
EDU2361 Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)  
FRA3212 Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)  
HIS2109 Le monde : du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (3 cr.)  
HIS2132 Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)

#### Trimestre 4

DID2330 Didactique de l'histoire (3 cr.)  
EDU2113 Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.) \*  
HIS2135 Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867 (3 cr.)  
STA4412 Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (EDU2332 et STA4411)  
3 crédits optionnels

#### Trimestre 5

DID2334 Didactique de la géographie (3 cr.) (DID2120)  
EDU3211 Étude et élaboration de matériel éducatif I (3 cr.)  
HIS2136 Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui (3 cr.) (HIS2135)  
STA4413 Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (EDU2332 et STA4411 et STA4412)

#### Trimestre 6

ECO2118 Problèmes économiques contemporains (3 cr.)  
EDU2219 L'éthique, les religions et l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire (3 cr.)  
GEO2107 Le rôle du Canada au 21<sup>e</sup> siècle à travers la géographie (3 cr.)  
GEO2108 Espace géographique : Abitibi-Témiscamingue (3 cr.)  
HIS2115 Le monde : 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles (3 cr.)

#### Trimestre 7

EDU1100 Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)  
EDU2116 Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.) \*  
EDU3032 Projet interdisciplinaire en enseignement au secondaire (3 cr.)  
EDU4404 Séminaire de préparation au stage IV (3 cr.)  
POL2117 Le rôle de citoyen au Québec et au Canada contemporains (3 cr.)

#### Trimestre 8

STA4424 Stage IV et séminaires : enseignement secondaire II (15 cr.) (EDU4404)

### Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois ou six crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM1205 Comportements humains au travail (3 cr.) \*  
ANG2020 Reading (3 cr.)  
ARP6005 Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)  
EDU2530 Atelier d'efficacité cognitive (3 cr.) \*  
SCH2312 Cultures et institutions (3 cr.)  
STS2002 Sciences, technologie et société (3 cr.)

\* : Disponible à distance

### Règlements pédagogiques :

Au premier trimestre de son admission, l'étudiant est tenu de passer un test diagnostique de ses compétences linguistiques (Test Épigram 2), qui devrait permettre d'identifier, le cas échéant, ses difficultés en français. Le seuil de réussite est établi à 75 %. Un échec à ce test diagnostique entraîne l'obligation de suivre le cours de mise à niveau FRA1125 Orthographe (3 crédits) à la session Automne I.

De plus, quel que soit le résultat obtenu lors de la passation du test diagnostique, l'étudiant a l'obligation de suivre le cours FRA1149 Rédaction du compte rendu

critique (1 crédit), au cours de sa première année d'étude et selon la programmation déterminée par le Module des sciences de l'éducation. Ce cours est hors programme.

L'étudiant n'ayant pas respecté les deux obligations expliquées précédemment ne sera pas recommandé pour une passation du TECFÉE. Il sera rencontré par la direction du Module des sciences de l'éducation et assujéti à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année.

Au plus tôt, à la fin de la première année d'étude et avec l'autorisation de la direction du Module, l'étudiant inscrit à temps complet dans le programme s'inscrit à une première passation du test de certification des compétences linguistiques (TECFÉE). Cette première passation est obligatoire. Le seuil de réussite est établi à 70 % pour chacun des deux volets du test (rédaction et code linguistique). Il y a trois passations annuelles du TECFÉE. À moins de circonstances exceptionnelles, toutes les passations doivent avoir lieu à l'UQAT aux dates fixées par la direction du Module des sciences de l'éducation. L'autorisation de la direction du Module est requise pour chacune d'entre elles.

Si le seuil de réussite n'est pas atteint dans les deux volets du test lors de la première passation (si un volet du test est réussi, l'étudiant devra reprendre seulement le volet auquel il a échoué), la poursuite dans le programme est assujéti aux conditions qui suivent :

- Avoir obtenu le seuil de réussite dans les deux volets du test avant le début du troisième stage ou l'équivalent.

- L'étudiant qui n'y est pas parvenu sera assujéti à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année. La direction du Module des sciences de l'éducation rencontrera l'étudiant pour lui indiquer son plan de formation comportant certains cours disciplinaires, et les mesures particulières visant à pallier ses difficultés en français. Au terme de cette année, une passation est autorisée. En cas d'échec dans un ou deux volets, l'étudiant est suspendu de son programme pour une année. La réadmission au programme, au terme de cette année de suspension, est conditionnelle à la réussite du test de certification. Il est à noter qu'au cours de cette année de suspension, l'étudiant ne peut suivre aucun cours pouvant s'inscrire à l'intérieur de son programme.

À la suite d'un échec au test de certification, il y a obligation, par l'étudiant, d'avoir réussi le cours FRA1125 Orthographe et le cours FRA1126 Ponctuation, syntaxe et vocabulaire selon les difficultés rencontrées, afin d'être recommandé par le Module pour une autre passation du test de certification. Ces deux cours sont hors programme.

L'étudiant qui a obtenu un résultat inférieur à 60 % fera l'objet d'une attention particulière de la part du Module des sciences de l'éducation. Ce dernier peut prévoir aussi d'autres mesures pour orienter l'étudiant en difficulté (suivi modulaire, tutorat).

#### RÈGLEMENT CONCERNANT LES STAGES ET LES SÉMINAIRES

Au moment de s'inscrire au cours STA4412, il faut avoir une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3.

Au moment de s'inscrire aux cours STA4413 et STA4424, il faut avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 sur 4,3. Les cours de stage du programme ne peuvent donner lieu à une reconnaissance d'acquis.

Le cours EDU2113 doit être suivi en concomitance avec le stage II, soit le cours STA4412.

Le cours EDU3211 doit être suivi en concomitance avec le stage III, soit le cours STA4413. De plus, l'étudiant doit avoir réussi le cours EDU3211 avant la réalisation du stage III.

Pour s'inscrire au stage IV, il faut avoir réussi les cours des trois premières années du programme.

#### Remarque relative à l'autorisation d'enseigner :

Sur recommandation favorable de l'Université, le candidat ayant satisfait aux exigences de ce programme recevra un brevet d'enseignement.

#### NOTES :

##### DÉCLARATION DES ANTÉCÉDENTS JUDICIAIRES

Il est important de noter que lors de la sollicitation pour une place d'accueil en milieu de stage, les responsables de l'organisme ou de l'institution peuvent vérifier les antécédents judiciaires et, selon la nature des antécédents, ils pourraient refuser d'accueillir le ou la stagiaire. De plus, conformément au Code des professions, le permis d'exercice devant être obtenu au terme de ce programme d'études, pourrait être refusé à une personne présentant des antécédents judiciaires.

Le Département des sciences de l'éducation informe les étudiants qu'ils devront produire une déclaration des antécédents judiciaires lors de la demande de

délivrance de l'autorisation d'enseigner, en raison de mesures législatives adoptées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

#### PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES ET DIRECTIVES PARTICULIÈRES :

Base d'expérience:

500 à 600 heures dans un organisme d'éducation (ex: garderie, commission scolaire). C'est le responsable du programme qui approuve l'admissibilité du candidat.

Lettre originale de l'employeur attestant les heures effectuées en enseignement.

**ADM1205****Comportements humains au travail**

**Objectifs :** Connaître et comprendre le rapport individu/groupe/organisation constituant la dynamique du comportement des individus et des groupes en contexte de travail. Prendre conscience de la dimension humaine dans le cadre des environnements de travail modernes. Se familiariser avec des théories et des modèles favorisant la compréhension de ses propres comportements au travail et de ceux des autres. Transposer des notions théoriques à des situations réelles ou fictives en matière d'activités humaines en milieu organisationnel.

**Contenu :** Introduction aux connaissances fondamentales des sciences du comportement humain appliquées au contexte de travail. Dix thématiques sont abordées dans ce cours : la personnalité, la perception, l'apprentissage, la motivation, l'adaptation (changement, innovation et stress), les groupes de travail, le leadership, l'exercice de l'influence (pouvoir et jeu politique), la communication et la culture organisationnelle.

**ANG2020****Reading**

**Objectifs :** Développer une meilleure compréhension de l'anglais écrit. Utiliser des stratégies de lecture de textes en langue seconde.

**Contenu :** Ce cours s'adresse aux étudiants ayant des connaissances élémentaires de l'anglais comme langue seconde et qui désirent développer une meilleure compréhension de l'anglais écrit afin d'améliorer leurs capacités de lecture. Il vise la compréhension de textes relativement simples par l'apprentissage des techniques de lecture. Étude des structures fondamentales de la langue, du vocabulaire de base et de ses dérivés ainsi que d'expressions idiomatiques. Analyse du contenu et de la forme de textes d'actualité : journalistiques, scientifiques et littéraires, etc. Décorticage d'un texte de façon cohérente et structurée en vue d'une synthèse éventuelle sous forme de compte rendu, rapport, ou essai.

**APM1101****Techniques et approche réflexive en dessin**

**Objectifs :** S'approprier une pratique analytique du dessin d'observation. Identifier et expérimenter les qualités des éléments du langage plastique propres au dessin, et leur organisation dans le champ visuel. Développer une capacité réflexive liée aux approches du dessin dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

**Contenu :** Pratique du dessin d'observation à partir de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques). Étude des fondements de la composition d'une

image par le dessin : forme, volume, ombre et lumière, plans, espace, proportions, perspective. Développement d'une démarche réflexive : recherches documentaires sur la diversité d'approches artistiques en dessin, appropriation d'un lexique spécifique et prise de conscience de la dimension pédagogique de la discipline.

**APM1102****Techniques et approche réflexive en peinture**

**Objectifs :** Connaître et explorer différentes notions théoriques sur la couleur. S'approprier une pratique de représentation en peinture. Développer une capacité réflexive liée à la peinture dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et différents modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

**Contenu :** Pratique de représentation par la couleur de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques). Étude des fondements de la composition en peinture : la matérialité, la forme, la surface, le contraste, la bidimensionnalité et l'espace, la transparence et l'opacité, le champ et les plans. Développement d'une démarche réflexive : recherches documentaires sur la diversité d'approches artistiques en peinture, appropriation d'un lexique spécifique et prise de conscience de la dimension pédagogique de la discipline.

**APM1103****Introduction à la création plastique**

**Objectifs :** S'approprier et expérimenter les phases du processus de création. Connaître et explorer les fondements de l'organisation du champ visuel. Développer une capacité réflexive liée à la création plastique dans un contexte historique. Analyser différentes démarches des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la création plastique.

**Contenu :** Initiation aux phases du processus de création. Étude des notions d'intention, de démarche, de projet et de recherche en création. Organisation du champ visuel par des exercices précis à partir des éléments plastiques de base (contraste, texture, surface, mouvement, équilibre, symétrie, rythme, structure) et leur mise en relation. Exploration des notions propres à la création plastique : le fini ou l'inachevé, les divers degrés de figuration et d'abstraction, de structure entière ou fragmentaire, des effets prévisibles et imprévisibles du geste. Expérimentation des techniques, des supports et des différents outils. Réflexion sur les rapports étroits qui lient l'évolution des esthétiques à celle des médiums. Recherches et comptes rendus critiques à partir de démarches d'artistes.

**ARN1201****Histoire de l'art : culture et société**

**Objectifs :** S'initier au domaine de l'histoire de l'art. Par une approche synthétique du domaine, éclairer la

compréhension de ce dernier et développer le jugement face à la diversité des faits artistiques. Acquérir une vue d'ensemble du développement de l'art et de l'histoire de l'art par l'acquisition de connaissances sur différentes périodes historiques. Reconnaître les œuvres principales qui jalonnent ce développement. Favoriser une meilleure compréhension et connaissance des œuvres d'art et d'architecture anciennes, modernes et contemporaines. Apprendre à situer les phénomènes artistiques et les œuvres d'art par rapport à d'autres éléments du contexte géographique, culturel, religieux, politique, social, etc., dans un cadre évolutif, et en relation avec des ensembles plus larges, de façon à mieux les comprendre. Encourager une réflexion face aux rôles et enjeux de la communication visuelle. Dégager les significations majeures de la peinture, de la sculpture et de l'architecture, des grandes civilisations de l'Antiquité à aujourd'hui, en confrontant leurs réalisations entre elles et avec les cadres socioreligieux qui ont favorisé leur émergence. Introduire les tendances majeures de l'art civilisations européennes occidentales, comprendre l'évolution de celles-ci et favoriser le développement de la culture visuelle.

**Contenu :** Études des arts de l'Antiquité (l'art de la Mésopotamie et de l'Égypte, l'art grec et romain), du Moyen-Âge (l'art paléochrétien, byzantin, roman et gothique), du XVe au XVIIIe siècle (la Renaissance, le maniérisme, le baroque, le classicisme et le rococo), du XIXe siècle (le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme et l'impressionnisme), et l'art du XXe siècle et l'art et les nouveaux médias.

**ARP1002****Dessin II**

**Objectifs :** Approfondir la démarche de base du cours ARP1111 Pratique du dessin I à l'aide d'exercices soutenus de perception, d'observation, d'analyse et d'expression.

**Contenu :** L'accent sera mis sur l'expérimentation, au niveau individuel, de la tache, du point, de la ligne, du trait. Les médias employés : fusain, graphite, encres, lavis.

**ARP1004****Couleur II**

**Objectifs :** Élaboration du processus de création par la forme et la couleur. Approfondissement des techniques de base par l'exploration du champ conceptuel exprimé par la couleur.

**Contenu :** Peinture, gouache et acrylique, comme expérience intuitive de toutes les possibilités combinatoires des éléments plastiques de l'expression bidimensionnelle. L'accent sera mis sur l'exploration de la couleur et l'analyse de ses caractéristiques.

**ARP1006****Forme et structure II**

**Objectifs :** Approfondir, à l'aide d'exercices variés, les concepts

fondamentaux de la forme, du volume, de l'espace.

**Contenu :** Mise en application des principes de conceptualisation liés à l'exploration tridimensionnelle. Exploration plus poussée de matériaux, en tenant compte de leurs caractéristiques structurales.

**ARP1007****Exploration et méthode I**

**Objectifs :** Amener l'étudiant à débiter une démarche artistique en amorçant la synthèse des savoirs pratiques et théoriques réalisés durant les cours précédents. Par des moyens concrets, l'aider à cerner ses propres intérêts humains, de même que ses préoccupations visuelles conscientes et inconscientes. Percevoir et prendre conscience des caractéristiques de son écriture spontanée, qu'elle soit picturale et/ou sculpturale. Acquérir des connaissances sur le processus de création. Développer une méthode de travail et un savoir-faire personnels par des explorations, expérimentations et projets réalisés de façon autonome. Exercer et développer son potentiel créatif. Analyser sa production artistique et s'habituer à la communiquer.

**Contenu :** Exploration à partir de matériaux de son choix dans les travaux à deux et trois dimensions. Par la production d'études visuelles et de réalisations personnelles, appropriation et développement de méthodes de travail les mieux adaptées à son tempérament tant au plan de l'approche à l'activité créatrice qu'au processus d'élaboration d'un projet. Prise de conscience de l'interaction des divers facteurs opérant dans la création : psychologiques, affectifs, socio-culturels, environnementaux, cognitifs, etc. Connaissances théoriques sur le processus de création. Découverte de démarches et de réflexions sur les processus de création vécus par divers artistes. Exercices d'écriture et utilisation soutenue du journal de bord. Appropriation et développement du vocabulaire disciplinaire.

**ARP1008****Exploration et méthode II**

**Objectifs :** Poursuivre les objectifs du cours ARP1007 Exploration et méthode I en accentuant la recherche face aux deux problèmes majeurs de l'étudiant devant le travail libre en création : ce qu'il fera et comment il le fera. Acquérir des connaissances théoriques sur la création et son processus. Développer une pensée et une expression visuelle par une démarche analytique de sa pratique. Exposer et discuter les idées de sa pratique. En recherchant une signification visuelle qui lui est propre, concevoir, réaliser un corpus d'œuvres sous une thématique précise. Produire un texte faisant état de sa démarche artistique et du projet d'exposition.

**Contenu :** Connaissances et expérimentations du processus de création. Recherche et intégration, dans sa pratique et sa production, des facteurs personnels liés à sa création. Poursuite de l'appropriation d'outils, de

matériaux et de techniques propres à l'étudiant. Résolution de problèmes d'ordre esthétique autant que technique, pratique ou méthodologique. Séminaires sur l'analyse des productions de ses pairs. Définition d'un projet et d'une démarche artistiques. Exercices d'écriture liée à sa démarche artistique et au projet d'exposition.

### ARP2033

#### Peinture : procédés mixtes

**Objectifs** : Explorer la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la troisième dimension. Explorer des effets sémantiques produits par l'utilisation de matériaux et de procédés combinés dans le tableau. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

**Contenu** : Expérimentation et solution de certains problèmes plastiques liés aux propriétés du plan, de l'espace, de la forme et de la couleur. Expérimentation des jeux combinatoires possibles entre la deuxième et la troisième dimension par l'utilisation de collages, de combinaison de matières, de combinaison de textures et de combinaison d'effets graphiques. Apprentissage des techniques et des médiums selon les besoins d'expressions. Production des oeuvres en utilisant des procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

### ARP2034

#### Peinture : procédés mixtes II

**Objectifs** : Poursuivre l'exploration de la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la troisième dimension. Explorer la confrontation de l'objet au tableau. Considérer le tableau comme réseau de relation spatiale temporelle et sa théâtralité. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

**Contenu** : Expérimentation des combinaisons possibles de la mise en relation de l'objet au tableau. Expérimentation de la dynamique produite par l'utilisation de matériaux et de procédés différents sur des supports éclatés ou sur plusieurs supports en relation les uns avec les autres. Apprentissage des techniques et des médiums selon les besoins d'expressions. Production des oeuvres en utilisant des procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

### ARP6005

#### Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant de s'initier à l'art contemporain et actuel en art visuel et en cinéma. Explorer les relations que le public entretient avec l'oeuvre. Vivre des expériences significatives d'appropriation d'oeuvres par des visites, des rencontres, des visionnements et la participation à des événements spéciaux. Explorer des modes de lecture permettant de porter une appréciation sur les oeuvres.

**Contenu** : Les grands mouvements artistiques : renaissance, romantisme, impressionnisme, modernité, post modernité et autres. Les modifications de la notion du beau. Parallèle entre la pensée d'une époque et la pratique artistique. L'interrelation entre : l'artiste et l'oeuvre, l'artiste et la société et l'oeuvre et la société. Participation à des événements artistiques reliés à l'art visuel et au cinéma.

### ART1004

#### Vestige et trace

**Objectifs** : Amener l'étudiante et l'étudiant à comprendre que l'oeuvre implique une temporalité : un temps d'exécution et une chronologie. Aborder la production comme vestige de notre civilisation et comme trace d'une intervention. La trace ou le vestige comme seul témoignage de l'oeuvre.

**Contenu** : Analyser des oeuvres dont la notion de temporalité prend une place importante. Développer les notions de vestige et de trace. Élaborer des travaux impliquant la temporalité. Réaliser des oeuvres qui sont des vestiges, des témoins, des traces d'une civilisation ou des oeuvres. Analyser sa pratique.

### ART1005

#### Rhétorique du signe

**Objectifs** : Amener l'étudiant à s'interroger dans sa pratique sur la notion de signe et sur la signification d'une oeuvre. L'aider à articuler une pratique signifiante en lui proposant des travaux où les figures de rhétorique jouent un rôle important. Élaborer une structure signifiante.

**Contenu** : Interrogation sur le signe et sur la signification. Compréhension et mise en application dans la pratique de certaines figures rattachées à la rhétorique: anagramme, répétition, ironie, allégorie, etc.

### ART1104

#### Outils de développement d'application en multimédia I

**Objectifs** : Acquérir les notions techniques de base afin de manipuler adéquatement l'ordinateur. Développer des habiletés conceptuelles à travers des logiciels conçus pour la création artistique. Démontrer comment l'ordinateur peut devenir un outil ou un support de création en explorant divers logiciels de pointe utiles à l'élaboration de projets disciplinaires ou multidisciplinaires (simulation, traitement de l'image, animation, montage vidéo, sons, etc.). Développer son jugement critique face à des projets artistiques et accepter la critique constructive de ses propres créations.

**Contenu** : L'ordinateur et son environnement. Exploration de logiciels conçus pour la création artistique : graphisme de base, traitement de l'image et numérisation d'images, édition sonore, montage vidéo. Apprentissage des diverses étapes spécifiques à l'idéation, la conceptualisation et la production d'un projet regroupant plusieurs médias.

### DID1514

#### Didactique des textes courants I

**Objectifs** : Initier l'étudiant à une démarche didactique qui tient compte des processus cognitifs mis en oeuvre lors de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire. Faire en sorte qu'il connaisse les principales difficultés des élèves dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, qu'il puisse les diagnostiquer, évaluer les apprentissages des élèves en lecture, réinvestir ses acquis en l'évaluation de l'écriture et établir des liens entre la lecture, l'écriture et la communication orale. Familiariser l'étudiant avec l'utilisation des NTIC pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Développer chez l'étudiant des compétences à utiliser dans son enseignement de la lecture et de l'écriture sa compréhension des textes courants de types narratif et descriptif et du processus d'apprentissage retenus par le programme d'études de français. Lui permettre de se familiariser avec le matériel didactique disponible relatif à l'apprentissage de ces textes tout en exerçant un regard critique.

**Contenu** : Les grands courants de l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Étude des processus de lecture et d'écriture. Enseignement des stratégies de compréhension et de production de texte écrit. Stimulation du goût de lire et de celui d'écrire. Difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Technologies de l'information et des communications relatives à l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Évaluation formative des apprentissages en lecture et en écriture : analyse critique de certains instruments. Étude des textes de types narratif et descriptif retenus par le programme d'études de français. Matériel didactique destiné à l'apprentissage de ces textes.

### DID1517

#### Didactique des textes littéraires

**Objectifs** : Développer chez l'étudiant des compétences à utiliser dans son enseignement de la lecture et de l'écriture sa compréhension des textes de types narratif et poétique, de même que de types descriptif et dialogal, et du processus d'apprentissage retenus par le programme d'études de français du secondaire. Lui permettre de se familiariser avec le matériel didactique disponible relatif à l'apprentissage de ces textes tout en exerçant un regard critique.

**Contenu** : Études des textes littéraires et du processus d'apprentissage retenus par le programme d'études de français. Analyse du matériel didactique destiné à l'apprentissage de ces textes.

### DID1524

#### Didactique des textes courants II

**Objectifs** : Développer chez l'étudiant des compétences à utiliser dans son enseignement de la lecture et de l'écriture sa compréhension des textes courants de types explicatif et argumentatif et du processus d'apprentissage retenus par le

programme d'études de français du secondaire. Lui permettre de se familiariser avec le matériel didactique disponible relatif à l'apprentissage de ces textes tout en exerçant un regard critique.

**Contenu** : Étude des textes explicatifs et argumentatifs et du processus d'apprentissage retenus par le programme d'études de français du secondaire en lecture et en écriture. Analyse du matériel didactique destiné à l'apprentissage de ces types de textes.

### DID2119

#### Les TIC en didactique du français au secondaire

**Objectifs** : Identifier l'apport des TIC dans diverses approches didactiques, dans l'enseignement des contenus et dans la création de matériel liés à l'enseignement du français. Appliquer les fonctions des TIC dans les champs de l'analyse stylistique, grammaticale et dans l'analyse littéraire de textes. Développer des habiletés à utiliser les TIC à des fins d'apprentissage en conformité avec le programme. Développer des habiletés à utiliser les TIC aux fins de préparation et pilotage d'activité d'enseignement-apprentissage qui intègrent les savoirs liés à l'enseignement du français. Développer des habiletés à utiliser les TIC aux fins de gestion et de développement professionnel. Développer un regard critique sur sa démarche et sur sa production.

**Contenu** : Étude et expérimentation des diverses fonctions des TIC (recherche, création, évaluation, communication, traitement de l'information) à des fins d'apprentissage et de gestion de l'enseignement de la lecture, de l'écriture et de la communication orale. Avantages et limites des TIC dans l'enseignement. Enjeux et défis pour l'enseignant et l'élève. Processus créateur et concept de forme dans le travail d'écriture. Introduction aux aspects théoriques et pratiques de la création littéraire et expérimentation des techniques de base de l'écriture littéraire. Partage et échange d'information via différentes formes de réseaux. Dépouillement, analyse et critique des ressources technologiques de l'enseignement, notamment des principaux logiciels outils en usage dans le milieu scolaire. Intégration des domaines généraux de formation et des compétences transversales à l'aide des TIC dans l'enseignement du français.

### DID2120

#### TIC, didactique et méthodologie dans l'univers social

**Objectifs** : S'initier à la méthodologie de recherche en univers social en relation avec les TIC. Identifier l'apport des TIC dans diverses approches didactiques des disciplines de l'univers social (histoire, géographie, éducation à la citoyenneté). Développer des habiletés à utiliser les TIC à des fins d'apprentissage de l'univers social en conformité avec le programme prescrit. Développer des habiletés à utiliser les TIC aux fins de préparation et pilotage

d'activité d'enseignement-apprentissage qui intègrent les savoirs liés à l'univers social. Développer des habiletés à utiliser les TIC aux fins de gestion et de développement professionnel.

**Contenu** : Les méthodes de recherche propres aux disciplines de l'univers social (histoire, géographie et éducation à la citoyenneté). L'utilisation des TIC dans la mise en œuvre de la démarche de recherche en univers social. Dépouillement, analyse critique et utilisation de ressources technologiques pour l'enseignement et l'apprentissage des disciplines de l'univers social. Étude et expérimentation des diverses fonctions des TIC (recherche, création, évaluation, communication, traitement de l'information) à des fins d'apprentissage et d'enseignement des disciplines de l'univers social. Avantages et limites des TIC dans l'enseignement de l'univers social. Enjeux et défis pour l'enseignant et l'élève. Partage et échange d'information via différentes formes de réseaux. Intégration des domaines généraux de formation et des compétences transversales à l'aide des TIC.

### DID2330

#### Didactique de l'histoire

**Objectifs** : Connaître la nature et les finalités de l'histoire et de la didactique de l'histoire. Comprendre et utiliser la démarche historique et transposer son utilisation avec les élèves. Identifier des approches et des stratégies pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Utiliser des outils et des techniques relatives à l'histoire et transposer leur utilisation avec les élèves. Cerner la place de l'histoire dans le cadre du programme en cours. Reconnaître la place de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage et élaborer l'évaluation des apprentissages en histoire en conformité avec les programmes. Connaître et analyser le matériel didactique. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

**Contenu** : Fondements de l'histoire comme science puis comme discipline scolaire. L'historiographie. La démarche de l'historien et la pensée historique. La notion de temps historique. L'importance des représentations et des concepts. L'apprentissage coopératif, par projet, par problème, le récit historique, les sites historiques, l'excursion et autres approches. La ligne du temps, la carte historique, l'analyse de documents écrits et iconographiques comme moyens pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. La citoyenneté, l'éducation citoyenne et son lien avec l'histoire. L'interdisciplinarité en univers social. La planification et l'évaluation des apprentissages. Les programmes d'histoire et d'éducation à la citoyenneté au secondaire. Les ressources didactiques, leurs avantages et leurs limites. Les difficultés d'apprentissages

en histoire. Les défis de l'enseignant d'histoire.

### DID2334

#### Didactique de la géographie

**Objectifs** : Connaître la nature et les finalités de la géographie et de la didactique de la géographie. Comprendre et utiliser la démarche de recherche en géographie et transposer son utilisation avec les élèves. Identifier des approches et des stratégies pour l'enseignement et l'apprentissage de la géographie. Utiliser des outils et des techniques relatives à la géographie et transposer leur utilisation avec les élèves. Cerner la place de la géographie dans le cadre du programme en cours. Reconnaître l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement et l'apprentissage de la géographie. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage et élaborer l'évaluation des apprentissages en géographie en conformité avec les programmes. Connaître et analyser le matériel didactique. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement et à l'apprentissage de la géographie. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

**Contenu** : Fondements de la géographie comme science puis comme discipline scolaire. L'observation géographique. La démarche du géographe. Les notions d'espace, de territoire, d'environnement, de milieu. L'importance des représentations et des concepts. L'apprentissage coopératif, par projet, par problème, l'excursion et autres approches. Les cartes géographiques, les croquis, les plans, les images, les photos aériennes, l'observation directe, l'analyse de documents comme moyens pour l'enseignement et l'apprentissage de la géographie. La citoyenneté, l'éducation citoyenne et son lien avec la géographie. L'interdisciplinarité en univers social. La planification et l'évaluation des apprentissages. Les programmes de géographie et de monde contemporain au secondaire. Les ressources didactiques, leurs avantages et leurs limites. Les difficultés d'apprentissages en géographie. Les défis de l'enseignant de géographie.

### DID3226

#### Didactique des mathématiques I

**Objectifs** : Se familiariser au " pourquoi " de l'enseignement des mathématiques au secondaire. Comprendre les fondements des programmes de mathématiques au secondaire. Comprendre l'apport d'autres disciplines à la didactique (comme la psychologie). Se sensibiliser à différents aspects d'une séquence d'enseignement. S'initier à l'analyse critique de contenu mathématique.

**Contenu** : La didactique des mathématiques : fondements et méthodes. Regard sur la transposition didactique, la théorie des situations et la théorie des champs conceptuels. Notions de difficulté, d'obstacle, d'erreur, de preuve et démonstration dans

l'apprentissage des mathématiques au secondaire et référence à l'histoire des mathématiques. Passage du raisonnement arithmétique au raisonnement algébrique. Lien entre le primaire et le secondaire. Analyse critique des parties des programmes et manuels scolaires touchant aux notions de nombre, de mesure, d'algèbre et de fonction.

### DID3520

#### Didactique et évaluation de la création plastique

**Objectifs** : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Comprendre la dynamique de la démarche de création et son application pratique dans l'enseignement. Former l'étudiant à concevoir des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création personnelle et respectant le développement de l'activité et de la sensibilité artistique des élèves du secondaire. S'exercer à les planifier et à les piloter en favorisant l'épanouissement de la sensibilité artistique de l'adolescent. Initier l'étudiant à la didactique de l'appréciation des œuvres d'art. Comprendre le rôle et la spécificité de l'évaluation en arts plastiques : valorisation de la dynamique de création et respect du développement graphique de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations personnelles.

**Contenu** : Étude du volet arts plastiques du Programme de formation de l'école québécoise. Étude des différentes théories concernant le processus de création impliqué dans la construction d'une œuvre. Compréhension de la valeur éducative des différentes phases qui le composent. Compréhension de la structure dynamique de la démarche disciplinaire proposée tout en abordant plus particulièrement la création personnelle. Regard critique sur différentes approches didactiques pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire et, en particulier, sur l'articulation entre la pratique artistique postmoderne et la pratique éducative en art. Expérimentation et appropriation de multiples techniques et procédés mixtes. Étude et appropriation du vocabulaire disciplinaire. Expérimentation et étude approfondie des différentes étapes des démarches disciplinaire et pédagogique d'une situation d'apprentissage. Expérimentation et analyse de diverses situations d'apprentissage liées à la création personnelle et l'appréciation d'œuvres. Reconnaissance du potentiel pédagogique des œuvres d'art et initiation à diverses stratégies de lecture et d'analyse. Planification de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Initiation à l'importance de l'analyse réflexive. Apprendre à considérer l'évolution graphique et la dynamique de création lors de l'évaluation en création plastique. Expérimentation et analyse d'outils d'évaluation (critères d'évaluation, échelles descriptives différenciées) et

d'outils d'autoévaluation (portfolio, journal de bord, fiches). Exploration des ressources didactiques en arts plastiques. Regard sur les questions liées à l'organisation, aux rythmes d'apprentissage et à la gestion de la classe d'arts plastiques.

### DID3522

#### Didactique et évaluation de la création médiatique

**Objectifs** : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Former l'étudiant à concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création médiatique. Favoriser les TIC comme outils de création et de recherche chez les élèves. Initier l'étudiant à la didactique de l'appréciation d'images médiatiques. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations médiatiques. Utiliser les TIC pour la réalisation du matériel didactique.

**Contenu** : Compréhension de ce qui rapproche et différencie la création d'images personnelles et la création d'images médiatiques. Examen critique de différentes approches didactiques pour l'enseignement de la création médiatique au secondaire. Inventaire, expérimentation et appropriation de différents procédés pouvant être liés à la création médiatique. Étude et appropriation du vocabulaire disciplinaire lié aux arts médiatiques. Expérimentation et analyse de diverses situations d'apprentissage liées à la création médiatique et à l'appréciation d'images médiatiques. Sensibilisation à la dimension éthique des arts médiatiques, tant au point de vue des valeurs mises de l'avant que de l'usage des nouvelles technologies. Exploration et utilisation de stratégies de lecture et d'analyse d'images médiatiques quant au langage plastique, message et public ciblé. Planification de situations d'apprentissage en création médiatique (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception, expérimentation et analyse d'outils d'évaluation et de co-évaluation par les pairs. Réalisation de matériel didactique. Regard sur les questions liées à l'organisation et à la gestion de la classe d'arts plastiques lors de projets d'équipe et/ou utilisant du matériel multimédia.

### DID3524

#### Didactique et évaluation de l'appréciation esthétique

**Objectifs** : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire et lui permettre d'assumer pleinement sa mission de transmission d'un savoir culturel. Développer les compétences de l'étudiant quant à la didactique de l'appréciation d'images. Former l'étudiant à concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage significatives et complètes en fonction du niveau scolaire de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement l'appréciation d'images.

Utiliser efficacement les TIC pour la réalisation de matériel didactique lié à l'appréciation.

**Contenu :** Inventaire et examen critique des différentes approches didactiques favorisant la dimension esthétique dans l'enseignement des arts plastiques au secondaire. Étude de la perception de l'œuvre d'art selon l'âge et le milieu culturel des adolescents. Exploration et développement de stratégies de lecture et d'analyse d'œuvres d'art de différentes cultures, anciennes et contemporaines, d'images médiatiques, d'objets culturels du patrimoine artistique et de réalisations personnelles. Apprentissage de techniques de communication différenciées et adaptées selon l'âge et le niveau scolaire des élèves leur permettant de s'engager activement dans les activités d'appréciation d'œuvres. Développement de la capacité à concevoir et développer des situations d'apprentissage intégrant de façon significative l'appréciation d'œuvres : inventaire, expérimentations pratiques en atelier et analyses de propositions diverses. Planification à court, moyen et long terme de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception et application de divers outils d'évaluation touchant chacune des compétences du programme. Élaboration d'un plan d'évaluation formative et sommative. Inventaire des ressources documentaires (matérielles et technologiques) et culturelles du milieu (lieux d'art). Réalisation de matériel didactique. Analyse réflexive concernant les expériences vécues et les apprentissages réalisés.

#### DID4226

##### Didactique des mathématiques II

**Objectifs :** Ce cours fait suite au cours de didactique des mathématiques I et donc poursuit les mêmes objectifs. En plus de : dégager des stratégies pour l'enseignement des concepts mathématiques; s'habilitier à l'analyse conceptuelle et épistémologique de notions mathématiques.

**Contenu :** Notion de contrat didactique dans l'interprétation de la motivation des élèves en mathématiques. Analyse critique d'évaluations et de leurs retombées sur l'intervention en classe. Difficulté dans l'apprentissage du raisonnement déductif. La compréhension. Les représentations en géométrie (figure, dessin). Analyse critique des parties des programmes et des manuels scolaires touchant les notions de géométrie, des probabilités et statistiques.

#### DID5226

##### Didactique des mathématiques III

**Objectifs :** Ce troisième cours de didactique des mathématiques fait suite aux deux cours précédents. De plus, il vise à outiller davantage les futurs enseignants des mathématiques au secondaire par l'approfondissement des différents types d'activités inhérentes à l'enseignement des mathématiques

(entre autres : problème, projet); l'approfondissement de l'étude des différents types de raisonnement; l'approfondissement de l'aspect conceptuel : utilisation des conceptions d'élèves, en lien avec les récentes recherches dans le domaine.

**Contenu :** La résolution de problème en enseignement des mathématiques. La construction du symbolisme, la mathématisation de situations. La preuve, la démonstration, les raisonnements déductif et inductif. La notion de projet. Les mathématiques et ses applications dans l'élaboration d'un projet. Le développement de l'intuition géométrique. L'étude des conceptions d'élèves et leurs implications en lien avec l'espace physique, la représentation graphique et les concepts théoriques. Analyse critique des contenus des programmes de mathématiques du secondaire en ce qui a trait aux notions de vecteurs, de trigonométrie (triangle, cercle, fonctions trigonométriques et trigonométriques inverses). Développement conceptuel de notions relatives aux géométries des transformations, projective et analytique.

#### ECO2118

##### Problèmes économiques contemporains

**Objectifs :** Acquérir des instruments de compréhension et d'analyse propres à la formulation de jugements sur les principales questions de l'actualité économique. Acquérir les fondements didactiques associés à l'enseignement de l'économie. Comprendre les comportements humains face aux problèmes engendrés par l'économie et les institutions que se donne la société pour y remédier. Se construire une conscience économique planétaire. Connaître les principes et les réalisations de l'économie de marché et ses répercussions. Identifier les rouages des grandes institutions financières mondiales et leurs actions sur un plan international. Reconnaître et critiquer les impacts des accords commerciaux internationaux sur les communautés. Établir des relations entre la science économique, la géographie et les autres disciplines de l'Univers social.

**Contenu :** Approches didactiques en économie. Histoire et pensée économique de l'Occident aux 19e et 20e siècles. Les impacts de la théorie Keynésienne. L'économie de la consommation depuis la Seconde Guerre mondiale. L'impact de la publicité sur l'économie. L'influence du mouvement syndical. Problèmes économiques et interventions de l'État. Économie urbaine et développement régional. Économie des ressources naturelles. Les problèmes environnementaux et leurs conséquences sur l'économie. Femmes et économie. Économie de l'éducation. Relations fédérales-provinciales en matière économique. Les accords de libre-échange. L'Union européenne. L'ONU et ses institutions spécialisées. La mondialisation. L'aide économique aux pays en développement. Les grandes institutions financières internationales.

#### EDU1100

##### Organisation de l'éducation au Québec

**Objectifs :** Connaître la structure du système scolaire québécois et le rôle des principaux organismes liés au domaine de l'éducation. Connaître les lois et règlements régissant l'éducation. Comprendre les enjeux du système éducatif actuel à partir d'une analyse d'éléments historiques, politiques et sociologiques et être en mesure de porter un regard critique sur ces enjeux. Situer le rôle de l'enseignant face à diverses problématiques professionnelles. Développer des habiletés liées au traitement de l'information et à la pensée critique ; développer des attitudes permettant d'acquérir une plus grande culture sous divers plans.

**Contenu :** Vue d'ensemble du système scolaire québécois. Aperçu sociohistorique de son évolution. Lois et règlements. Structure et fonctionnement des commissions scolaires. Syndicalisme et profession enseignante. Débats et enjeux de l'éducation. Droits, rôles et obligations des élèves, des parents et des enseignants. École et vie d'établissement. Réformes et régimes pédagogiques au primaire et au secondaire. Réseaux collégial et universitaire. Enseignement professionnel et éducation aux adultes. L'évolution et le traitement des groupes minoritaires au sein d'une société pluraliste.

#### EDU2028

##### Applications pédagogiques de l'informatique dans l'apprentissage et l'enseignement des mathématiques

**Objectifs :** Acquérir et approfondir des connaissances et des habiletés à utiliser des logiciels dans un contexte de l'enseignement des mathématiques au secondaire. Étudier et utiliser des logiciels spécifiques à des fins d'enseignement et d'apprentissage des mathématiques au secondaire (programmation, création et/ou modification de comportement de ces logiciels). Créer et/ou modifier des micromondes facilitant l'exploration et l'apprentissage de concepts mathématiques du secondaire.

**Contenu :** Apport de l'informatique à l'enseignement des mathématiques. Bref historique des applications pédagogiques de l'informatique au Québec et dans le monde. Étude des fonctionnements de chiffriers, de logiciels de géométrie dynamique en lien avec l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques au secondaire. Élaboration de projet d'utilisation pédagogique de logiciels : projet d'exploration de concepts mathématiques au secondaire, projet d'apprentissage de ces concepts, projet de résolution de problèmes (exemple : exploration et analyse à l'aide des boîtes noires en géométrie dynamique). Recherche et critique de sites pédagogiques interactifs sur internet. Comparaison et critique dans le contexte pédagogique de logiciels de même

genre (exemple : géogébra, Declic, docgeo, etc.).

#### EDU2104

##### Théories de l'apprentissage et enseignement

**Objectifs :** Appréhender la notion d'apprentissage. Connaître les principales théories en psychologie de l'apprentissage et en identifier les principes à la base. Établir les applications des théories de l'apprentissage en milieu scolaire. Identifier les variables impliquées dans le processus d'apprentissage.

**Contenu :** Principales théories de l'apprentissage et leurs conséquences éducationnelles : associationnisme, conditionnement classique, connexionnisme, béhaviorisme, conditionnement opérant, cognitivisme, Gestalt, constructivisme, socioconstructivisme, traitement de l'information, interactionnisme. Facteurs et variables impliquées dans le processus d'apprentissage. Métacognition et styles d'apprentissage.

#### EDU2113

##### Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe

**Objectifs :** Comprendre l'évolution du concept de gestion de classe. Connaître différents modèles et stratégies d'intervention dans le but de développer des habiletés en rapport avec l'organisation de l'environnement d'apprentissage, le soutien à l'apprentissage, la socialisation, de même que, la motivation et la gestion disciplinaire.

**Contenu :** Ce cours est étroitement lié au cours de stage II : la gestion de classe (STA4126) ainsi qu'au cours EDU2116 Difficulté d'adaptation et intervention. Survol historique. Fondements de la gestion de classe. Modèles pratiques et théoriques de la gestion de classe. Styles de gestion de classe. Principales composantes de la gestion de classe et leur mise en application. Organisation de la classe (règles de conduite, aménagement, gestion du temps, routines, transitions, groupement des élèves). Instauration et maintien d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la socialisation des élèves. Différenciation pédagogique (processus, structure, contenu, évaluation). Gestion des apprentissages (styles d'apprentissage). Intervention pédagogique (modèle CLASSE). La motivation à apprendre (théories motivationnelles, vécu scolaire, la démotivation et le désengagement). Intervention sur les comportements perturbateurs et le renforcement positif pour favoriser l'adoption de bons comportements. La résolution de problèmes. L'intervention en situation de crise. L'intégration des technologies de l'information et des communications dans la gestion de classe et la planification de l'enseignement.

#### EDU2116

##### Difficultés d'adaptation et intervention

**Objectifs :** Se sensibiliser aux divers

facteurs en cause dans les difficultés d'adaptation de certains élèves (enfants ou adolescents). S'habiller à évaluer des situations problèmes de façon à en dégager des actions concrètes. S'initier à l'approche centrée sur les solutions et à l'approche stratégique interactionnelle adaptées au travail de l'enseignant et s'habiller à s'y référer dans l'analyse, la planification et la mise en œuvre d'une démarche d'intervention. Le but poursuivi par ce cours est triple : acquérir des connaissances en rapport aux difficultés d'adaptation de certains élèves; développer des habiletés d'analyse et s'engager dans une réflexion quant aux attitudes à développer et aux interventions à identifier et à mettre en œuvre. En bref, l'étudiant est appelé à développer son modèle personnel d'intervention.

**Contenu** : Explication écosystémique des difficultés d'adaptation et marge de manœuvre de l'enseignant. Prévalence et intégration en classe ordinaire des élèves en difficultés d'adaptation. Facteurs favorables en intervention. Relation entre la conception de la difficulté d'adaptation et les attitudes et interventions préconisées. Tendances historiques en matière de services aux enfants en difficulté d'adaptation. Adaptation de l'intervention éducative et démarche du plan d'intervention personnalisé. Approche centrée sur les solutions et approche stratégique interactionnelle adaptées pour le milieu scolaire. Analyse des situations problèmes et construction des interventions basées sur les approches préconisées. Construire son modèle personnel d'intervention. Vécu de l'enseignant travaillant avec des élèves qui présentent des difficultés de comportement.

## EDU2219

### L'éthique, les religions et l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire

**Objectifs** : Acquérir les outils intellectuels nécessaires à une meilleure compréhension des rouages de la société. Développer un raisonnement logique et constituer une argumentation solide et soutenue sur des problématiques sociales, culturelles, religieuses et politiques actuelles et passées. Comprendre et distinguer les répercussions des actions humaines sur la société. Développer une conscience éthique. Développer une ouverture à la diversité religieuse. Développer une conscience planétaire. Cerner le rôle de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse dans l'enseignement secondaire. Cerner le rôle de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire. Bâti des approches didactiques basées sur les trois axes du domaine présentés par le programme (enracinement culturel, instrumentation intellectuelle et insertion sociale). Consolider sa compétence à utiliser dans une optique pédagogique les visées éducatives du programme en ce qui touche l'enseignement de l'histoire, de la géographie, les cultures religieuses et de l'éducation à la citoyenneté (comprendre le présent à la lumière du passé et participer de façon éclairée à la

vie sociale, dans une société démocratique).

**Contenu** : Démocratie, institutions et concepts politiques actuels et passés. Les régimes politiques du 21<sup>e</sup> siècle. Le rôle des religions dans la société. Le rôle de l'éducation à l'intérieur de la formation des futurs citoyens. Le rôle de la culture dans la société. La mondialisation et ses répercussions sur les enjeux sociaux. L'impact de l'immigration sur l'identité québécoise. La pertinence des règles, des normes, des droits et des lois qui régissent nos sociétés. Les droits de l'homme et leurs applications dans le monde. Les différents combats sociaux (syndicalisation, féminisme, écologisme, mondialisation, religions et croyances, etc.) et leurs impacts sur la société. Prendre conscience des valeurs mise de l'avant par nos sociétés et les mettre en perspective. L'incidence des actions humaines sur le cours de l'histoire. Connaissance et compréhension de l'ordre social. Le principe d'identité culturelle. L'acceptation par l'élève de son rôle de citoyen.

## EDU2304

### L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif

**Objectifs** : Comprendre le processus de développement de l'adolescent et de l'adulte. Situer ce processus dans le cadre de l'école comme agent important d'accompagnement de ce développement et de socialisation. Fournir un cadre de référence fonctionnel pour mieux maîtriser le processus d'enseignement-apprentissage au régulier et à l'éducation des adultes.

**Contenu** : Le développement et les changements qui interviennent à l'adolescence et à l'âge adulte : comment ils affectent le fonctionnement intellectuel, la croissance personnelle, le jugement moral et le comportement social. Problèmes reliés au développement du concept de soi, à la réussite scolaire, aux relations avec les autres et au développement des valeurs dans une société en mutation. Les effets sur le processus d'enseignement-apprentissage. L'école secondaire et l'éducation des adultes en tant qu'agents d'intégration sociale et de choix de carrière.

## EDU2332

### Introduction à la profession enseignante et projet de formation

**Objectifs** : Développer sa représentation de la pratique professionnelle de l'enseignement au préscolaire et au primaire ou au secondaire. Situer cette pratique dans son contexte organisationnel, institutionnel et social. Se sensibiliser aux problématiques de l'heure du milieu de l'éducation. Amorcer la conception de son projet personnel particulièrement de formation professionnelle. Plus spécifiquement, connaître l'ensemble des compétences professionnelles, en insistant particulièrement sur celles qui concernent le rôle de médiation, les partenaires du milieu professionnel, la

communication, l'éthique et le développement professionnel.

**Contenu** : La profession d'enseignant aux écoles primaire et secondaire : représentation personnelle initiale, compétences attendues du Ministère et programme de formation. Introduction à l'enseignement en tant que pratique professionnelle complexe situé dans le cadre du système éducatif québécois et s'exerçant dans une école particulière. La relation entre l'école et la société : l'enfant, la famille et la société d'aujourd'hui. Exploration du rôle de première ligne de l'enseignant en tant que médiateur entre les élèves qui apprennent et le contenu du programme de formation du ministère de l'Éducation. Sensibilisation à diverses problématiques reliées à l'apprentissage et à la réussite des élèves notamment, la sous-scolarisation, la pauvreté et l'échec marqué des garçons : implication dans la pratique.

## EDU2361

### Planification et évaluation des apprentissages

**Objectifs** : Comprendre et appliquer les principaux concepts, approches, règles et politiques de la mesure et de l'évaluation des apprentissages. Planifier les trois séquences didactiques de la situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE). S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux pédagogiques, politiques, administratifs et éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire. S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux socioéthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire.

**Contenu** : Mesure et évaluation. Planification d'une SAE (préparer, réaliser, intégrer). Différenciation pédagogique en évaluation. Démarche évaluative (planifier, collecter, interpréter, juger, décider, communiquer). Instruments de mesure et d'évaluation. Évaluation et motivation scolaire. Approches pédagogiques diversifiées. Politique de l'évaluation et cadres d'évaluation des apprentissages. Pratiques évaluatives traditionnelles. Réforme et évaluation en situation authentique (tâches, portfolio, autoévaluation, coévaluation, rétroaction, régulation). Des objectifs aux compétences. Définition du domaine ou d'une tâche d'apprentissage. Grille d'observation et d'évaluation. Notation. Bulletin. Collaboration avec les parents. Enjeux socioéthiques de la mesure et de l'évaluation en contexte scolaire.

## EDU2429

### Courants pédagogiques, andragogiques et histoire de l'éducation

**Objectifs** : Amener les futurs enseignants à se construire une compréhension critique et nuancée des conceptions éducatives et des cadres de

référence qui ont soutenu ou qui soutiennent encore aujourd'hui l'activité éducative notamment en milieu scolaire et en éducation des adultes. Les amener à considérer les legs du passé éducatif dans la perspective d'une meilleure compréhension de l'évolution et de la situation actuelle du travail enseignant et de l'activité enseignante, du savoir des enseignants, des pédagogies, des conceptions de l'apprentissage, et des cadres de référence qui les sous-tendent, tant au secteur régulier qu'à l'éducation des adultes.

**Contenu** : À travers quelques bonds dans le temps, les futurs enseignants voient successivement les événements et les enjeux qui ont présidé à la naissance de l'enseignement, la naissance de l'école, la naissance de la pédagogie et la critique de la tradition pédagogique par la pédagogie nouvelle. Par la suite, l'accent est mis sur la découverte et l'exemplification de quelques-uns des courants pédagogiques qui ont marqué le développement de l'acte éducatif en milieu scolaire, mais aussi la diversification des conceptions de l'éducation, de la pédagogie, de l'andragogie, de la pratique de l'enseignement et enfin, de l'apprentissage scolaire. Reprenant une typologie existante, il est notamment question des courants académiques, humanistes, spiritualistes, psychocognitivistes, sociocognitivistes, technologiques et sociaux.

## EDU2503

### Évolution graphique

**Objectifs** : Étudier le développement de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique de la petite enfance à l'adolescence. Sensibiliser et instrumenter l'étudiant quant à son rôle dans l'évolution de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique chez l'adolescent.

**Contenu** : Connaissance des différents stades graphiques chez l'enfant et l'adolescent avec, comme objets d'analyse le schéma, la représentation de l'espace et la couleur. Étude des aspects moteur, cognitif et affectif du développement des capacités graphiques de l'enfant et de l'adolescent. Étude du vocabulaire disciplinaire. Étude des différentes théories de la pensée visuelle et de l'imagination créatrice. Analyse des influences et modèles culturels. Inventaire des gestes, techniques et procédés, matériaux, thématiques, caractéristiques formelles et fonctions données à l'image en relation avec le développement graphique. Applications pratiques : recensement, conception et mises à l'essai, en ateliers, de propositions de création adaptées à différents niveaux scolaires d'élèves du secondaire.

## EDU2530

### Atelier d'efficacité cognitive

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant d'actualiser son potentiel intellectuel et d'augmenter son efficacité cognitive, de mieux connaître les processus cognitifs et affectifs en jeu dans l'acquisition de



savoirs nouveaux et complexes, ainsi que dans la résolution de problèmes personnels et professionnels, d'apprendre à contrôler et ajuster ces processus (stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes, cognitives, affectives et métacognitives), et de découvrir et expérimenter des méthodes efficaces d'étude et de travail intellectuel.

**Contenu** : Le cerveau et le fonctionnement intellectuel: les processus cognitifs, métacognitifs, affectifs et motivationnels et leurs implications pour l'apprentissage et la résolution de problèmes (besoins, motivation, perception, mémoire, traitement des informations, prise de décision, application). Intelligence et efficacité: éducation de l'intelligence et actualisation du potentiel intellectuel. Attribution, image de soi, sentiment de compétence et motivation face aux défis. Contrôle de l'impulsivité et gestion des blocages émotifs et intellectuels. Organisation, planification et gestion de son temps et de ses ressources. Fonctionnement de l'attention, de la concentration et de la mémoire et stratégies de mémorisation. Perception des données et stratégies d'observation et d'organisation des informations. Processus et stratégies de résolution de problèmes appliquées à l'apprentissage universitaire.

### EDU3032

#### Projet interdisciplinaire en enseignement au secondaire

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant finissant de consolider ses acquis en élaborant un projet interdisciplinaire en enseignement au secondaire afin de l'amener à " s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ". Développer chez lui l'habileté à travailler en équipe interdisciplinaire afin de l'amener à " travailler de concert avec les membres de l'équipe pédagogique à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation, et ce, en fonction des élèves concernés ". Développer chez l'étudiant l'habileté à " communiquer correctement et clairement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes reliés à la profession enseignante ".

**Contenu** : Courants pédagogiques contemporains (approches par compétences et centration sur le sujet apprenant, théorie socioconstructiviste de l'apprentissage,...) et interdisciplinarité. Fondements disciplinaires à l'inter et à la transdisciplinarité et pratiques sociales de référence (équipes de recherche, équipes dans le monde professionnel et dans la vie quotidienne). Conception d'îlots de rationalité et de cartes conceptuelles. Élaboration de scénarios et de projets interdisciplinaires. Interdisciplinarité comme démarche d'analyse, de communication et d'action dans un contexte précis, un projet donné, avec des acteurs et des destinataires spécifiques. Critères et modalités d'évaluation de projets interdisciplinaires. Conception,

présentation et soutenance du projet interdisciplinaire.

### EDU3211

#### Étude et élaboration de matériel éducatif I

**Objectifs** : Planifier et élaborer des activités pédagogiques et le matériel didactique qui s'y rattache, en relation avec une discipline déterminée.

**Contenu** : Étude critique des programmes et guides pédagogiques du ministère de l'Éducation du Québec. Initiation au matériel éducatif disponible dans la discipline et analyse de sa pertinence en fonction des programmes et des besoins. Élaboration de séquences d'enseignement et étude de la structure du matériel en fonction des rôles exigés de l'enseignant et de l'élève, des conditions d'utilisation, des moyens employés et des instruments d'évaluation proposés. S'il y a lieu, recherche et étude du matériel de laboratoire requis et montage d'expériences. Application et expérimentation, si possible, dans le cadre du stage correspondant.

### EDU4404

#### Séminaire de préparation au stage IV

**Objectifs** : L'étudiant est appelé à poursuivre le développement de compétences liées à la prise en charge totale de la classe. Les compétences professionnelles développées au cours des trois premiers stages seront analysées. Ces compétences sont les suivantes : concevoir, sélectionner, organiser et piloter des situations d'enseignement-apprentissage; communiquer avec ses élèves, ses collègues et les parents dans le respect de la qualité de la langue française à l'oral et à l'écrit; évaluer la progression des apprentissages des élèves; agir dans le respect de l'éthique professionnelle; objectiver et analyser son expérience de participation et d'intervention en classe en fonction des enjeux didactiques liés aux apprentissages des élèves.

**Contenu** : Le développement de savoirs disciplinaires à travers une approche par compétence. Transformation des différents savoirs curriculaires en situations propres à déclencher des apprentissages chez les élèves. Analyse de situations spontanées en terme d'occasions pour travailler différents savoirs. Questionnement sur les liens entre les apprentissages des élèves; les types de savoir en jeu; les tâches cognitives; les variables didactiques et pédagogiques des dispositifs d'enseignement-apprentissage. Analyse conceptuelle de contenus notionnels en français et en mathématique (compétence 1). Analyse a priori de situations d'enseignement-apprentissage en terme de but visé, de tâche cognitive impliquée et de conduites d'élèves possibles. Recherche de cohérence entre les décisions d'ordre pédagogique et didactique les plus pertinentes pour favoriser les apprentissages. Différenciation pédagogique et didactique de son enseignement pour répondre aux besoins particuliers des

élèves (compétence 7). Observation de l'appropriation et de la progression des apprentissages des élèves (compétence 5). Analyse des situations professionnelles complexes rencontrées dans le milieu d'accueil en termes de ressources à mobiliser. Dimension éthique de la profession. (compétence 12).

### FRA2233

#### Révision et rédaction de textes

**Objectifs** : Accroître chez l'étudiant la capacité à détecter, analyser, interpréter et corriger en situation d'hétérorévision de textes les impropriétés liées à la non-application des règles de la grammaire de la phrase (orthographe, ponctuation, syntaxe, morphologie, lexic) et de la grammaire du texte, de même que le manque de variété du vocabulaire et de la syntaxe. Accroître sa capacité à rédiger des textes exempts d'impropriétés liées à la non-application des règles de grammaire de la phrase et de la grammaire du texte et témoignant du souci de varier son vocabulaire et ses structures de phrases.

**Contenu** : Notions de base en grammaire de la phrase et en grammaire du texte. L'écriture en tant que processus ou éléments de stratégie intellectuelle : planification, mise en texte et révision. Stratégies de rédaction et de révision de textes. Étude des erreurs concernant la grammaire de la phrase et la grammaire du texte et du manque de variété lexicale et syntaxique.

### FRA3212

#### Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral

**Objectifs** : Développer chez l'étudiant des compétences langagières (linguistique, textuelle, communicative) et métalangagières à l'oral. L'amener à communiquer adéquatement dans différents contextes. L'amener à utiliser une variété de langue orale appropriée dans des contextes d'interaction. Développer chez lui un rapport conscient et volontaire à son propre comportement langagier. Amener l'étudiant à planifier et à mettre à l'essai des activités d'oral en contexte scolaire. Développer chez lui une attitude responsable face et à la norme et aux variations langagières de l'oral en tant que futur professionnel de l'enseignement.

**Contenu** : Représentations initiales au sujet de l'oral et de son enseignement. Le processus de la communication orale. Concepts fondamentaux en communication orale (spécificités de l'oral, composantes, norme et variations langagières, genres oraux (polygère et monogère), techniques d'expression orale). Le langage non verbal. Composantes de la discussion en classe. Compétences langagières et métalangagières. Rôle du questionnement dans la construction des savoirs scolaires. Préparation d'une communication orale en contexte monogère. Argumentation en contexte de classe (oral polygère).

### GEO2105

#### Initiation aux enjeux géographiques contemporains

**Objectifs** : Connaître les fondements de la géographie, son évolution comme science et les enjeux géographiques actuels. Apprécier la société à travers des problématiques liées aux concepts géographiques. Étudier les problèmes soulevés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace. Comprendre les réalités propres à d'autres territoires. Considérer la nécessité de partager, de façon équitable, l'espace habitable de la planète. S'approprier une conscience planétaire. Réaliser l'étude comparative d'enjeux géographiques. S'initier à la méthodologie en lien avec la science géographique. Connaître et utiliser divers outils propres au géographe. Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines liées à l'univers social.

**Contenu** : Épistémologie de la géographie et de ses divers champs (ex : géographie historique, culturelle). Portrait des enjeux géographiques de la société québécoise et canadienne, mais aussi des enjeux internationaux. L'inégale répartition des hommes et des richesses sur la terre. Les régions urbaines et les régions ressources. Densité démographique : les causes et les conséquences. L'immigration. L'État, la gestion des ressources naturelles. La biodiversité. Les territoires protégés. Les territoires agricoles québécois et le rôle de l'agriculture canadienne dans l'économie mondiale. L'impact des sociétés autochtones et de leurs territoires sur la société. Méthodologies en géographie et leurs liens avec les autres disciplines de l'univers social. Outils et techniques : les divers types de cartes, les atlas, les photos aériennes, les systèmes de positionnement géographique, etc.

### GEO2107

#### Le rôle du Canada au 21<sup>e</sup> siècle à travers la géographie

**Objectifs** : Acquérir l'instrumentation intellectuelle, les outils conceptuels et méthodologiques propres au développement de la compétence à identifier et à décrire le Canada dans une perspective géographique. S'approprier les connaissances géographiques nécessaires à l'étude des relations espace-société et homme-milieu naturel. Comprendre les concepts et la méthodologie liés à la géographie. Percevoir la société à travers les problématiques liées aux concepts géographiques. Construction d'une conscience planétaire. Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines liées à l'Univers social.

**Contenu** : Analyse comparative des enjeux géographiques locaux, régionaux, nationaux et internationaux. La géographie historique, humaine, sociale, économique, culturelle et physique dans une perspective canadienne. L'influence des organismes et des institutions mondiales et continentales sur le Canada. L'impact de l'agriculture moderne sur

l'environnement au Canada et ailleurs dans le monde. Les enjeux climatiques modernes et les traités de protection de l'environnement. Sources d'énergie, innovations technologiques et sauvegarde de l'environnement. Ethnité et enjeux géographiques. Le rôle du Canada dans le développement géoéconomique des pays en développement et les rapports Nord-Sud. Les conséquences des conflits internationaux et des migrations humaines au Canada. L'eau comme facteur de conflit. L'impact de la mondialisation dans une perspective géographique.

## GE02108

### Espace géographique : Abitibi-Témiscamingue

**Objectifs :** Développer sa connaissance du territoire témiscabitiens, en relation avec son occupation et son organisation. Repérer les principaux obstacles naturels ayant freiné l'aménagement du territoire. Analyser le changement social dans le cadre des particularités territoriales. Relever les défis et les enjeux que pose le développement régional. Établir des liens entre l'environnement naturel et la culture régionale. Situer sur une carte géographique les trois axes de peuplement de l'Abitibi-Témiscamingue ainsi que les étapes de consolidation territoriale suite aux plans de colonisation. Tracer un portrait de l'occupation du territoire allant de la période préhistorique aux vagues de peuplement issues de l'immigration. Mettre en contexte le développement des principales institutions régionales, des transports et des communications.

**Contenu :** Le développement régional et l'environnement naturel de l'Abitibi-Témiscamingue. La présence autochtone depuis la préhistoire. Le commerce des fourrures et les premiers missionnaires. Autopsie du contact entre les Autochtones et les Blancs. Le rattachement de l'Abitibi au Québec en 1898. Le contexte d'émergence de la dernière région de colonisation du Québec. La collision entre l'État québécois et le clergé catholique. La construction du chemin de fer. Les principaux moteurs économiques : l'agriculture, la forêt et les mines. Les concepts de région ressources et de région frontière. Des particularités culturelles de la région témiscabitiens : culture algonquienne, apport des immigrants, le sentiment pionnier, etc. Des particularités naturelles de la région témiscabitiens : réseau hydrographique, la faille de Cadillac, les essences forestières, la qualité des sols, etc. Les différentes communautés ethnoculturelles de l'Abitibi-Témiscamingue. Les journaux, la radio et la télévision. Les voies de communication et les moyens de transport. Orientations, réflexions critiques, débats récents à l'échelle régionale et leur transposition dans une perspective à la fois holistique et comparative. Les mécanismes de reproduction sociale et divers enjeux politiques.

## HAR1102

### Modes d'expression postmodernes

**Objectifs :** Amener l'étudiant à comprendre le passage de la modernité à la postmodernité. Dégager l'importance de l'interdisciplinarité dans les différentes tangentes que l'art a pris depuis les années 70.

**Contenu :** Définition du concept de modernité et de postmodernité. Étude des répercussions des oeuvres du Bauhaus et de Duchamps sur le travail de leurs successeurs.

## HIS2108

### Histoire des sociétés antiques

**Objectifs :** Distinguer les grands traits de l'histoire des sociétés antiques en matière de religion, de politique, d'économie, de littérature, de beaux-arts, de science et de technique. Saisir dans quelle mesure la géographie du bassin méditerranéen a pesé sur le destin des grandes civilisations qui y ont prospéré durant l'époque de l'Antiquité. Développer certains savoir-faire intellectuels, théoriques et méthodologiques propres à l'histoire et à la géographie. Se familiariser avec le métier d'historien par l'analyse critique de documents historiques.

**Contenu :** Évolution des sociétés antiques à travers l'historiographie et la géographie. L'évolution de l'homme à travers la préhistoire, du paléolithique au néolithique. L'évolution et les interactions entre les civilisations chinoises, indiennes, russes, japonaises, égyptiennes, mongoles, etc. L'impact des migrations indo-européennes sur le développement des civilisations méditerranéennes. Les principales caractéristiques des civilisations crétoise et mycénienne. Le rôle historique de l'État-cité dans la vie politique des Grecs. Les origines, les limites et le fonctionnement de la démocratie athénienne. Les principales caractéristiques de la civilisation hellénistique. Les origines de Rome et l'influence des Étrusques sur la société romaine. L'évolution de la République. Les facteurs d'unité politique et culturelle du monde romain sous l'Empire. L'évolution du christianisme primitif. La chute de l'Empire romain dans une perspective historique.

## HIS2109

### Le monde : du 15e au 18e siècle

**Objectifs :** Acquérir les savoirs nécessaires à la compréhension du rôle des différentes civilisations dans l'élaboration du monde entre le 15e et le 18e siècle (histoire et géographie). Étudier et comprendre, par le biais d'approches thématiques, l'histoire générale de cette période, l'historiographie, les sources utilisées à l'aide d'une perspective et d'une méthode historique. Développer une perspective historique. Concevoir les faits sociaux dans une perspective historique (retracer le passé des faits sociaux, examiner les faits sociaux sous l'angle de la durée, exercer son jugement critique et sa pensée créatrice). Établir des relations entre

l'histoire, la géographie et les autres disciplines de l'univers social.

**Contenu :** L'évolution du monde, entre le 15e et le 18e siècle, à travers l'historiographie et la géographie. Le développement de l'Amérique avant l'arrivée des européens. Les grandes découvertes. La Renaissance. Le développement de l'humanisme. L'Europe et le monde du 15e au 18e siècle. Le colonialisme. La Réforme et la contre-Réforme. Les civilisations en progrès et en déclin ailleurs dans le monde. L'absolutisme, le parlementarisme, le libéralisme. La philosophie des Lumières. L'indépendance américaine. La Révolution française.

## HIS2113

### Le monde au Moyen Âge

**Objectifs :** Acquérir des connaissances fondamentales sur le Moyen Âge sur les plans historiques et géographiques. Expliquer les transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et religieuses qui ont marqué ces quelques mille années d'évolution historique. Depuis les origines et les grandes invasions, maîtriser les structures politiques, sociales, économiques, idéologiques et culturelles, ainsi que les fondements et l'évolution de la société féodale. Comprendre les transformations profondes du Moyen Âge qui forcent la transition vers une nouvelle période historique. Situer l'étude et l'analyse de problèmes historiques et géographiques dans leur contexte propre. Développer un esprit critique et un sens de l'objectivité, habiletés essentielles à l'étude de toute période historique.

**Contenu :** Évolution du Moyen Âge à travers l'historiographie et la géographie. Ruptures et continuités de l'Empire romain, traditions romaines et innovations germaniques. Évolution de la religion chrétienne dans la société médiévale. Influence des Francs sur l'échiquier géopolitique et culturel de l'Europe. Structures sociales et modes de vie. Révolution agricole et croissance démographique. La théocratie papale. bouleversements sociaux et démographiques de la fin du Moyen Âge (peste, Guerre de 100 ans, révolutions sociales). Renouveau urbain, bourgeoisie et système commercial de l'Europe occidentale. Analyse des relations entre l'Europe occidentale et les autres civilisations (arabes, chinoises, indiennes, etc.).

## HIS2115

### Le monde : 19e et 20e siècles

**Objectifs :** Comprendre, grâce à des approches thématiques, l'histoire générale de cette période, l'historiographie et les sources utilisées. Développer une perspective historique. Comprendre et utiliser la méthode historique. Établir des relations entre l'histoire, la géographie et les autres disciplines de l'univers social. Acquérir l'instrumentation intellectuelle nécessaire à l'élargissement de la perception conceptuelle de l'état du monde, non seulement dans une approche géopolitique mais par le biais de l'étude

de l'enracinement culturel des peuples, de la répartition et de la disponibilité des ressources naturelles, des relations ethniques, etc.

**Contenu :** Évolution du monde contemporain à travers l'historiographie et la géographie. Napoléon et l'Empire. Les révolutions industrielles et leurs conséquences. La montée des nationalismes. L'expansionnisme européen à travers la colonisation. Les civilisations en progrès et en déclin ailleurs dans le monde. Les idéologies dominantes aux 19e et 20e siècles. Les problèmes liés à la diplomatie européenne. L'avènement de l'Allemagne comme puissance occidentale. La quête de l'indépendance en Europe centrale. Le développement des États-Unis d'Amérique en relation avec le continent européen. La situation politique mondiale au début du 20e siècle. La Russie et ses révolutions. La Première Guerre mondiale. La crise économique. Les régimes totalitaires. La Deuxième Guerre mondiale.

## HIS2132

### Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada

**Objectifs :** Situer dans le temps et l'espace, des faits, des événements, des personnages ayant façonné l'histoire des Autochtones au Québec et au Canada. Étudier le monde autochtone au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue sous l'éclairage de différentes disciplines de l'univers social dont l'histoire, l'anthropologie, la démographie et la géographie. Échanger avec les Autochtones habitant le territoire témiscabitiens. Comprendre les principaux enjeux et problématiques du monde autochtone contemporain. Réfléchir à l'objectivation de son enseignement.

**Contenu :** La présence autochtone en Amérique depuis la préhistoire et plus spécialement en Abitibi-Témiscamingue. Distribution géographique des nations autochtones et création des réserves au Canada. Ethnographie des populations autochtones au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue à travers les différentes sources de documentation : distribution linguistique, rôle des femmes, spiritualité, histoire sociale, conditions de vie, organisation politique, démographie, santé, problèmes sociaux, etc. Revendications autochtones contemporaines, ici et ailleurs dans le monde. Les défis et les enjeux de l'enseignement et de l'apprentissage quant à l'histoire, les cultures et les réalités autochtones.

## HIS2135

### Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867

**Objectifs :** Identifier les caractéristiques du développement économique, politique, social, culturel et religieux des sociétés qui ont façonné l'histoire du Québec et du Canada : des premiers occupants jusqu'à la formation de la fédération canadienne. Comprendre l'évolution de ces sociétés à travers le temps et expliquer le changement social. Poser un regard critique sur les faits, les

## Description des cours

événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada. Étudier le mouvement des frontières délimitant le territoire français, le territoire britannique puis l'espace canadien et québécois en Amérique. Réinvestir sa connaissance de la méthodologie de recherche en histoire. Réfléchir sur son rôle de citoyen ainsi que sur les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Tisser des liens entre les différentes disciplines de l'univers social.

**Contenu** : La présence autochtone en Amérique avant l'arrivée des européens. Les premiers explorateurs européens et le mouvement des découvertes. L'établissement de la société de la Nouvelle-France, l'évolution de son organisation et de son territoire. Les guerres coloniales, la Conquête et le changement d'empire. L'organisation d'une colonie britannique, l'évolution des sociétés qui en font partie ainsi que l'évolution des frontières. Les luttes et les revendications dans la colonie britannique. Les peuples autochtones, les femmes, les immigrants et autres groupes d'influence. Les différents actes constitutionnels avant la Confédération et leurs portées. Les rencontres devant mener à la création du Canada. L'historiographie et les autres sources de documentations. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse. L'objectivation de la pratique enseignante. L'interdisciplinarité en univers social.

### HIS2136

#### Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui

**Objectifs** : Reconnaître les caractéristiques de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle du Québec et du Canada depuis la Confédération. Étudier les moments de tension entre le Québec et le Canada à partir des débats constitutionnels. Poser un regard critique sur les faits, les événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada et qui expliquent le changement social. Consolider son utilisation de la méthode historique. Poursuivre la réflexion sur l'exercice de la citoyenneté et les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Appliquer une approche interdisciplinaire pour l'étude de l'univers social.

**Contenu** : Histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération à travers l'historiographie. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique et ses incidences. Le partage des pouvoirs. Les débats et les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. L'évolution des frontières géographiques délimitant le Québec et l'ensemble canadien. Les provinces canadiennes, leurs particularités et leurs impacts sur le développement social, économique, politique, culturel et religieux. La participation canadienne et québécoise lors des deux conflits mondiaux. La crise économique de 1929. Le Refus global et l'influence religieuse. La Révolution

tranquille. La crise d'Octobre. De l'affirmation canadienne au nationalisme québécois. L'immigration, la culture nationale et la démographie. L'affirmation autochtone. Les mouvements sociaux : les luttes féministes et syndicales. Le Québec et le Canada sur la scène internationale. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse. L'interdisciplinarité en univers social.

### LIN1012

#### Grammaire de la phrase I et didactique

**Objectifs** : Initier l'étudiant à l'analyse grammaticale dans le cadre des grammaires actuelles. L'amener à comprendre la phrase de façon à ce qu'il puisse expliquer le fonctionnement de la langue en tant que système dans le cadre de l'enseignement du français à l'oral et à l'écrit.

**Contenu** : Savoirs métalinguistiques et grammaires scolaires. Phrase graphique et phrase syntaxique. Grammaire classique et grammaire dite nouvelle. Classe de mots. Groupes : types, structures et fonctions. Système des accords et système verbal : perspectives linguistique et didactique.

### LIN1013

#### Grammaire de la phrase II et didactique

**Objectifs** : Initier l'étudiant à l'analyse grammaticale dans le cadre des grammaires actuelles. L'amener à comprendre la phrase de façon à ce qu'il puisse expliquer le fonctionnement de la langue en tant que système dans le cadre de l'enseignement du français à l'oral et à l'écrit.

**Contenu** : Sortes, types et formes de phrases. Phrases jointes : matrices, enchâssantes, enchâssées, coordonnées, juxtaposées, insérées. Ponctuation et construction de phrases appropriées et variées : perspectives linguistique et didactique.

### LIN1014

#### Grammaire du texte et didactique

**Objectifs** : Initier l'étudiant à l'analyse textuelle. L'amener à comprendre les règles qui en assurent la cohérence à l'oral et à l'écrit de façon à ce qu'il puisse les enseigner.

**Contenu** : Savoirs sur le texte et programme d'études de français du secondaire. La notion de « texte ». Séquences textuelles et règles de cohérence : perspectives linguistique et didactique.

### LIN1122

#### Organisation stylistique des textes

**Objectifs** : Connaître les principaux genres littéraires de manière à les utiliser comme matériel didactique pour l'enseignement au secondaire. Développer des habiletés dans l'analyse de l'organisation formelle (stylistique) d'un poème, d'un récit, d'un dialogue, etc. Partager ses expériences de lecteur. Réaliser des pratiques d'écriture qui

intègrent des connaissances structurales tant sur le plan du style que sur celui de la langue.

**Contenu** : Rhétorique et stylistique : la notion du style; le redécoupage du champ d'études à travers l'histoire; la pluralité des méthodes d'analyse stylistique; le style et l'individualité. Saisie de quelques concepts fondamentaux en stylistique; l'opposition saussurienne langue/parole; la communication et les fonctions du discours; l'énonciation et les actes du langage; la typologie des discours; les textes littéraires et les textes courants; la dénotation et les connotations; les axes du discours, les procédés d'écriture et les figures de rhétorique. Analyse stylistique et poésie. Atelier d'écriture : le binôme imaginaire; la fabrique de littérature; les jeux de langage; la littérature et ses potentialités. Enseignement des textes en classe de français au secondaire.

### LIN1123

#### Problèmes de vocabulaire

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant de développer ses compétences lexicales et métalexicales de façon à ce qu'il puisse enrichir son vocabulaire de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit sur les plans de la précision, de la pertinence et de la diversité et détecter, identifier et corriger des erreurs de vocabulaire en situation d'hétérorévision et d'autorévision. L'amener à se familiariser avec les divers répertoires métalinguistiques, plus particulièrement avec le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Développer sa compréhension du fonctionnement du lexique tout en lui permettant de se familiariser avec l'enseignement et l'apprentissage systématique du lexique. Lui permettre d'accroître sa motivation à développer son vocabulaire de compréhension et de production.

**Contenu** : Fonctionnement et structuration du lexique. Le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Enseignement systématique du lexique. Précision, pertinence et variété du vocabulaire versus impropriété lexicales.

### LIN1124

#### Langue et société

**Objectifs** : Amener l'étudiant à approfondir ses connaissances des notions de langue, société et culture; à comprendre les rapports multidimensionnels entre ces concepts ainsi que les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques sous-jacents; à réfléchir sur la situation de la francophonie, de l'anglophonie et de la mondialisation, ainsi que sur la situation spécifique de la langue française dans la société québécoise.

**Contenu** : Définition des notions de langue, société, culture. Aperçu historique des migrations. Causes et conséquences des contacts entre les peuples sur les plans social, culturel, politique et économique. Courants

théoriques de la sociolinguistique aidant à l'intelligibilité des rapports entre langues et société. Variation linguistique et problématique de la norme. Bilinguisme et aspects sociolinguistiques du contact des langues. Programmes d'éducation bilingue en fonction des contextes de scolarisation. Aménagement linguistique en contexte de pays industrialisés et de pays non industrialisés. Francophonie, anglophonie et mondialisation.

### LIN1125

#### Développement langagier : acquisition et apprentissage

**Objectifs** : Amener l'étudiant à s'approprier les concepts de développement, d'acquisition et d'apprentissage du langage, à connaître les processus et les conditions de développement des comportements langagiers de la naissance à 21 ans ainsi que les explications théoriques afférentes. Permettre à l'étudiant de prendre conscience de la réalité de l'illétrisme chez l'adolescent et de l'importance du rôle de la médiation éducative dans l'accompagnement de l'élève vers une compétence langagière complète et son pouvoir linguistique; de se questionner sur les conséquences des nouvelles technologies de l'information sur le développement de la littératie.

**Contenu** : Chronologie des acquisitions à l'oral : période prélinguistique, période linguistique, période du langage en voie d'être constitué, développement après cinq ans. Fonctions et usages du langage et de la communication. Développement cognitif et développement langagier : l'école chomskienne, l'école piagétienne, l'école interactionniste, etc. Positions de Bernstein et de Labov sur les codes restreint et élaboré. Situations d'incapacité, de déficience linguistique. L'illétrisme : développement, causes et relations avec le développement scolaire et l'intégration socioprofessionnelle. Rôle de la médiation de la famille et du professeur auprès de l'enfant et de l'adolescent et compréhension de « ce que parler veut dire ». Définition, processus, développement de l'habileté à parler, de l'habileté à lire, de l'habileté à écrire; développement de la compétence métalangagière. Ponctualité, immédiateté de l'information multimédiatisée et relations avec le développement des capacités à gérer l'information en vue d'en faire un bien culturel.

### LIT1212

#### Littérature et paralittérature au secondaire

**Objectifs** : Initier à l'enseignement des textes littéraires et paralittéraires du point de vue de la lecture. Sensibiliser les étudiants à la nécessité de développer le goût de lire chez les adolescents. Définir le domaine et les caractéristiques du paralittéraire. Développer la capacité du participant d'aborder les pratiques littéraires dans des contextes esthétiques et idéologiques variés.

**Contenu** : Présentation de divers genres littéraires et formes contemporaines dans la perspective de l'enseignement au secondaire : science-fiction, fantastique, bande dessinée, roman populaire, roman d'aventures, roman policier, téléroman, feuilleton, etc. Éléments des théories de la lecture et de la réception adaptés au contexte du secondaire. Examen de la notion de paralittérature. Introduction à l'étude des structures et des formes du paralittéraire. Typologie des personnages. Techniques du scénario. La paralittérature comme phénomène populaire. Contexte esthétique, idéologique, historique. Étude d'œuvres québécoises, de la francophonie et du monde. La création littéraire pour les jeunes et l'animation du livre en classe.

### LIT1213

#### Littérature de la francophonie

**Objectifs** : Connaître l'origine, le développement et les caractéristiques des littératures francophones. Cerner la problématique de la francophonie et celle des littératures minoritaires. Mettre en contexte la production littéraire d'expression française. Connaître le problème de l'identité inhérent aux littératures francophones par la lecture et l'étude de textes diversifiés. Dégager la singularité et l'esthétique de quelques auteurs consacrés du XXe siècle. Sensibiliser les étudiantes et les étudiants à la nécessité de développer le goût de lire chez les adolescents.

**Contenu** : Ce cours met l'accent sur l'étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Étude des problématiques spécifiques aux littératures de la francophonie (Maghreb, Afrique subsaharienne, Belgique, Suisse romande, Caraïbes, Acadie, Ontario français, Ouest canadien, Louisiane). Les thèmes de l'émergence et de la réception critique des œuvres francophones. La problématique de la création en contexte minoritaire. Le problème de l'identité.

### LIT1214

#### Introduction à la lecture de l'œuvre littéraire

**Objectifs** : Se doter d'instruments de description et d'analyse pour une lecture active et créatrice des textes littéraires. Permettre une meilleure compréhension du fonctionnement du texte et des composantes de sa réception. S'initier aux grands courants de la théorie littéraire en lui présentant l'évolution de la critique occidentale et se situer dans le monde contemporain de la culture et dans l'histoire de celle-ci.

**Contenu** : Les différentes approches théoriques du texte littéraire dans une démarche de travail sur le langage, entendue comme une construction, une production de sens; les principales approches théoriques en littérature; appropriation des divers outils critiques facilitant l'élaboration et la présentation de discours cohérents sur le texte littéraire.

### LIT1215

#### L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques

**Objectifs** : Connaître le processus créateur et le concept de forme dans le travail d'écriture. S'initier aux aspects théoriques et pratiques de la création littéraire. Expérimenter les techniques de base de l'écriture littéraire. Réaliser des exercices et la production de textes courts. Développer un regard critique sur sa démarche et sur sa production.

**Contenu** : La nature de l'acte d'écrire. Les étapes du processus d'écriture (la planification, la rédaction, la révision). Questions de cohérence et de cohésion des textes. Traitement de l'information et écriture stratégique. Principaux systèmes esthétiques (genres, types de discours, notion de style, etc.). Les transformations textuelles. Exploration de techniques de création littéraire. Analyses stylistiques par le groupe des productions des participants. Productions collectives. Présentation, par le participant, d'un projet de création. Lecture d'ouvrages théoriques adaptés au projet du participant. Réalisation de projets d'écriture. L'évaluation du texte de fiction.

### LIT1216

#### Contes, poésie et chansons

**Objectifs** : Découvrir les caractéristiques formelles et thématiques du conte, de la poésie et de la chanson à travers l'exploration du corpus québécois et de celui de la francophonie. Appréhender ces genres dans une perspective socioculturelle et historique, en conformité avec les prescriptions du Programme de formation de l'école québécoise. Développer des compétences relatives à l'analyse de ces genres et à leur enseignement en classe de français au secondaire.

**Contenu** : Caractéristiques génériques du conte, de la poésie et de la chanson (structures, thèmes, personnages, relations langage écrit/langage musical, procédés rhétoriques et stylistiques, organisation sémantique, visuelle et sonore de ces textes, etc.). Évolution de ces genres à travers l'histoire, de leur émergence à nos jours. Approches didactiques et pédagogiques pour l'enseignement de ces genres en classe de français.

### MAE3202

#### Algèbre linéaire I

**Objectifs** : Maîtriser les différents calculs et concepts se rapportant à l'étude de la théorie des matrices.

**Contenu** : Concepts d'espace vectoriel, de base, de dimension. Algèbre des matrices, correspondance entre matrices et transformations linéaires. Fonctionnelles linéaires et espace dual. Déterminants et systèmes d'équations linéaires.

### MAE3203

#### Algèbre I

**Objectifs** : S'initier aux concepts et aux méthodes de l'algèbre moderne et

développer la capacité d'effectuer des preuves simples.

**Contenu** : Calcul propositionnel et initiation au calcul des prédicats. Méthodes de preuves. Concepts ensemblistes : ensembles, connectifs, relations d'ordre, relations d'équivalence, fonctions, applications. Introduction à l'algèbre de Boole.

### MAE3204

#### Analyse réelle I

**Objectifs** : Étudier les propriétés des nombres réels et de la topologie de  $\mathbb{R}$ , développer la compréhension de la théorie du calcul différentiel et intégral des fonctions à une variable ainsi que l'habileté à dériver et à appliquer.

**Contenu** : Ensembles. Fonctions. Propriétés des réels. Topologie dans  $\mathbb{R}$ . Suites et suites de fonctions. Fonctions continues. Limites. Dérivées dans  $\mathbb{R}$ . Intégrale de Riemann. Applications.

### MAE3207

#### Structures algébriques

**Objectifs** : Développer l'habileté mathématique de généraliser à travers l'étude des structures algébriques et l'étude des concepts des nombres cardinaux et des nombres ordinaux. Développer la capacité de démontrer et d'appliquer.

**Contenu** : Construction algébrique des naturels, des entiers relatifs et des rationnels. Généralisation aux concepts de groupes, d'anneaux et de corps. Morphismes de structures. Sous-structures et structures-quotient. Ensembles équipotents, cardinaux, ordinaux.

### MAE3208

#### Applications mathématiques

**Objectifs** : Développer des habiletés en résolution des problèmes à l'aide de problèmes concrets et étudier les théories mathématiques permettant de les résoudre.

**Contenu** : Applications logiques. Algèbre de Boole et réseaux logiques. Programmation linéaire et applications. Théorie des graphes et applications.

### MAE3209

#### Transformations géométriques

**Objectifs** : Approfondir certains concepts fondamentaux de la géométrie, notamment les différentes transformations géométriques utilisées dans l'enseignement.

**Contenu** : Étude des transformations géométriques du plan : isométries, symétries, translations, rotations et de leurs invariants. Construction des réels à partir de la graduation d'une droite. Théorème de Thalès et homothéties. Aspect algébrique des transformations : plan vectoriel, transformations orthogonales, similitudes. Corps des complexes. Constructions géométriques.

### MAE3215

#### Géométrie analytique

**Objectifs** : S'initier à l'étude algébrique

d'objets géométriques et des propriétés de ces objets. Se familiariser avec le lien géométrie versus algèbre et les interprétations mutuelles.

**Contenu** : Système de coordonnées cartésiennes, circulaires, polaires et cylindriques. Équation de la droites et faisceaux de droites; équations des coniques. Équation générale du second degré et ses représentations, formes quadratiques. Équations paramétriques; équation de lieux géométriques. Trois dimensions : plan, droites, quadrique et surfaces.

### MAE3216

#### Probabilités et statistiques

**Objectifs** : S'initier aux principes fondamentaux des probabilités. S'initier aux applications des concepts probabilistes aux statistiques. Développer une appréciation du rôle des modèles probabilistes dans les sciences sociales, physiques et biologiques.

**Contenu** : Statistiques descriptives; probabilités; variables aléatoires; lois discrètes; lois continues; estimation ponctuelle; intervalles de confiance; tests d'hypothèses; test du Khi-deux; analyse de la variance, régression linéaire simple.

### MAE3222

#### Atelier de résolution de problèmes mathématiques

**Objectifs** : S'initier à différentes heuristiques de résolution de problèmes. Améliorer la compétence de résolution de problèmes. Développer le sens critique. Développer la capacité de communiquer dans le cadre de la résolution de problèmes. Prendre contact avec diverses formes de questionnement, de problèmes, de situations problèmes et de types de problèmes.

**Contenu** : Le problème, l'exercice, résoudre un problème, composantes, types de classification, heuristique générale et spécifique. Application (en groupe ou en individuel) : résoudre des problèmes de divers domaines des mathématiques et de différents niveaux d'enseignement. Paradoxes, curiosités, jeux et aperçu de quelques problèmes historiques (par exemple les 23 problèmes de Hilbert).

### MAE3225

#### Géométrie euclidienne

**Objectifs** : S'initier à l'approche axiomatique de la géométrie euclidienne et aux rôles des définitions et du raisonnement déductif. Approfondir l'étude des notions de géométrie euclidienne enseignées au secondaire. Développer les habiletés de raisonnement géométrique.

**Contenu** : Théories déductive et axiomatique. Géométrie plane : propriétés des droites, des triangles, des cercles; figures semblables; aires planes; relations métriques; construction diverses avec règle et compas; notions de lieu géométrique, arc capable; puissance, faisceaux; divisions et faisceau harmoniques; polaire.

Géométrie dans l'espace : polyèdres et corps ronds.

### MAE3226

#### Les géométries

**Objectifs** : S'initier à l'approche moderne des mathématiques par l'étude axiomatique des géométries.

**Contenu** : Systèmes axiomatiques des géométries. Géométries finies. Géométries elliptique et hyperbolique. Groupe des transformations (programme Erlanger). Introduction à la géométrie projective.

### PHI1002

#### Esthétique

**Objectifs** : Confronter l'étudiant à différentes conceptions du beau. Expliquer l'évolution de ce concept de beau à travers l'étude de différents penseurs. Aider l'étudiant à dégager sa propre conception du beau.

**Contenu** : Questionnement sur les fondements de l'oeuvre d'art. Étude théorique et empirique du beau : Platon, Aristote. Critique du jugement de Kant. Hegel et le romantisme. Nietzsche et la notion d'artiste. La phénoménologie chez Heidegger et Merleau-Ponty.

### POL2116

#### L'état du monde : au-delà du géopolitique, une analyse des relations internationales aux 20e et 21e siècles

**Objectifs** : Acquérir une instrumentation intellectuelle propre à la compréhension des problèmes et des enjeux des relations entre les nations depuis la Première Guerre mondiale. Développer une conscience critique vis-à-vis les événements survenant dans l'actualité internationale. Développer une réflexion éthique sur les différentes visions du monde et de l'être humain. Confronter les différents points de vue exprimés dans les médias. Saisir les rapports entre les savoirs liés à l'Univers social et le monde actuel. Comprendre les problèmes soulevés par l'utilisation et l'aménagement du territoire (notion de propriété, disponibilité des ressources naturelles, partage d'un même territoire par diverses ethnies, etc.). Construire des enchaînements explicatifs, argumentatifs ou narratifs constituant des raisonnements permettant de comprendre les actions humaines sur des territoires diversifiés. Interpréter et mettre en relation différents enjeux territoriaux, politiques, religieux et culturels. Reconnaître la notion de société civile d'un point de vue local et international. Établir des relations entre la géographie, les sciences politiques et les autres disciplines de l'Univers social.

**Contenu** : Évolution des relations internationales à travers l'historiographie et la géographie. Analyse soutenue de l'actualité internationale. La recherche de la paix au 20e siècle (SDN et l'ONU). Les relations internationales à la suite de la Première Guerre mondiale. La guerre froide. La décolonisation et ses répercussions. Le Tiers Monde et les États en développement. Les tensions au Proche et au Moyen-Orient. La

montée et la chute du communisme. La mondialisation. L'économie de marchés et ses répercussions. Les grandes institutions financières mondiales. Les accords commerciaux internationaux. Les grandes religions et leurs impacts sur nos sociétés et les relations internationales (christianisme, islam, bouddhisme, hindouisme, etc.). Le terrorisme. La notion de gauche et de droite en politique nationale et internationale.

### POL2117

#### Le rôle de citoyen au Québec et au Canada contemporains

**Objectifs** : Comprendre l'origine, le développement et les caractéristiques des conflits découlant de la Confédération dans les relations Québec-Canada. Cerner les grands problèmes liés aux relations Québec-Canada dans le système politique canadien. Développer une conscience critique vis-à-vis les événements politiques survenant dans l'actualité. Mettre en contexte divers éléments de l'actualité en lien avec les relations entre Québec et Ottawa. Comprendre le problème de l'identité inhérent aux frictions entre canadiens francophones et anglo-saxons par l'étude de médiums diversifiés. Dégager les singularités culturelles de ces deux communautés concitoyennes. Étendre cette réflexion sur une échelle politique plus large : éducation à la citoyenneté, étude des problèmes soulevés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace territorial (géographie), relations ethniques, etc. Développer une vision sur les valeurs, les prescriptions sociales et démocratiques. Se situer de façon réfléchie au regard d'enjeux moraux et éthiques liés à la réalité canadienne. Établir des relations entre la science politique et les autres disciplines de l'Univers social.

**Contenu** : Les grandes théories politiques et leur évolution. Le rôle de la Constitution canadienne (origine, fonctions et débats constitutionnels). Les particularités de la politique québécoise (facteurs démographiques, sociaux, économiques, géographiques et culturels) dans l'ensemble canadien. Fonctionnement de la structure politique provinciale et fédérale. Les rapports entre l'État et les différents groupes de pression. Le rôle des femmes dans la politique. Évolution des politiques gouvernementales du Québec et du Canada dans leur développement. Le rayonnement du Québec à l'étranger et les répercussions sur la politique canadienne. Les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. Orientations, réflexions critiques et débats récents à l'échelle nationale. Transposition de ces réflexions dans une optique plus globale (relations politiques, territoriales et culturelles dans le monde).

### SCH2312

#### Cultures et institutions

**Objectifs** : Être capable de décrire la dimension interculturelle dans les sociétés occidentales contemporaines. Maîtriser les notions permettant de comprendre la dimension interculturelle

dans les institutions clés de la société moderne.

**Contenu** : Institutions clés de la société moderne : l'État, le travail, la stratification sociale, la famille, la santé et l'éducation. La diversité culturelle dans les États nationaux multilingues (notamment francophone et anglophone) et multiculturels (notamment autochtone). Mouvements migratoires internationaux et nationaux. Dynamiques interculturelles à l'échelle régionale, nationale et internationale. Dynamique des rapports interculturels, des relations entre la majorité et les minorités ainsi que des relations intergroupes. Les dynamiques d'inclusion sociale (assimilation, intégration, adaptation, acculturation) et d'exclusion sociale (ethnocentrisme, discrimination, marginalisation). Les modèles de pratique culturellement appropriés, dont l'approche interculturelle.

### SCI1004

#### L'enseignement et l'évolution des concepts mathématiques et scientifiques

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant de comprendre l'évolution historique des notions mathématiques et scientifiques reliées à l'enseignement secondaire. Approfondir des concepts s'y rattachant et les appliquer à l'enseignement.

**Contenu** : Évolution de la physique, de la mathématique et de la chimie. Histoire des sciences : survol de l'objet de l'histoire des sciences et des mathématiques de l'Antiquité au XXe siècle.

### STA4411

#### Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant de s'initier à l'exercice de la profession enseignante. Prendre connaissance des différents aspects de la tâche d'un enseignant. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage et intervenir de façon ponctuelle dans la classe sous la supervision de l'enseignant-associé.

**Contenu** : Réalisation de journées d'initiation à l'exercice de la profession enseignante en milieu scolaire en alternance avec des rencontres de type séminaire à l'université. Conception de situations d'enseignement-apprentissage adaptées aux besoins et aux caractéristiques des élèves en privilégiant les nouvelles technologies de l'information et des communications. Pilotage de situations d'enseignement-apprentissage sous la supervision de l'enseignant-associé. Acclimatation à communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. Initiation à la nécessaire coopération avec les membres de l'équipe-école et les parents. Analyse de l'agir professionnel, éthique et responsable, lié à l'exercice de la profession enseignante. Présentation d'un rapport oral et écrit de sa réflexion sur l'ensemble de l'expérience d'initiation

à l'exercice de la profession enseignante.

### STA4412

#### Stage II et séminaires : familiarisation

**Objectifs** : En tant que lieu d'intégration, le stage II participe de manières diverses au développement de nombreuses compétences liées à l'intervention pédagogique en milieu scolaire. En situation véritable d'intervention éducative et sous la supervision directe d'un enseignant-associé et d'un superviseur universitaire, l'étudiant monte et rode des compétences liées à l'intervention auprès des clientèles du secondaire. Un accent est mis sur le développement des compétences en matière de gestion de classe et d'analyse de son action professionnelle. L'étudiant apprend à résoudre des problèmes associés au contexte de l'intervention en salle de classe.

**Contenu** : Le séminaire de stage II est étroitement lié au cours Fondements et stratégies et d'intervention en gestion de classe (EDU2113). Il comprend sept séminaires et un stage comportant une période d'acclimatation de six présences en classe suivie de trois semaines intensives où le stagiaire doit parvenir à assumer la prise en charge continue de la classe durant dix à douze jours consécutifs. Ce cours permet aux futurs enseignants d'échanger périodiquement avec des pairs sur leur vécu de stagiaire. Des ateliers de formation touchant la planification d'activités d'enseignement-apprentissage de même que les technologies de l'information et de la communication pédagogique (TIC) permettent aux futurs enseignants d'apprendre les rudiments de la conception et de la conduite d'activités en fonction des trois temps pédagogiques, du questionnement pédagogique; des renforcements et des rétroactions; de la communication interpersonnelle; de l'enseignement explicite et aussi d'accroître leurs capacités à les employer de manière appropriée. Le séminaire de stage II portant sur la gestion de classe a également pour objet spécifique de développer la capacité des stagiaires à réfléchir sur leur pratique dans une perspective de développement professionnel continu.

### STA4413

#### Stage III et séminaires : enseignement secondaire I

**Objectifs** : Ce stage vise le développement progressif des compétences liées aux différentes tâches enseignantes. L'étudiant est appelé à assumer graduellement la prise en charge totale de la classe sous la supervision de l'enseignant associé. Les compétences professionnelles développées lors de cette prise en charge sont tributaires des situations réelles rencontrées dans le milieu de stage par le stagiaire. Ces compétences sont les suivantes : concevoir, sélectionner, organiser et piloter des situations d'enseignement-apprentissage; communiquer avec ses élèves, ses collègues et les parents dans le respect

de la qualité de la langue française à l'oral et à l'écrit; évaluer la progression des apprentissages des élèves; agir dans le respect de l'éthique professionnelle; objectiver et analyser son expérience de participation et d'intervention en classe en fonction des enjeux didactiques liés aux apprentissages des élèves.

**Contenu** : Le développement de savoirs disciplinaires à travers une approche par compétence. Transformation des différents savoirs curriculaires en situations propres à déclencher des apprentissages chez les élèves. Analyse de situations spontanées en terme d'occasions pour travailler différents savoirs. Questionnement sur les liens entre les apprentissages des élèves; les types de savoir en jeu; les tâches cognitives; les variables didactiques et pédagogiques des dispositifs d'enseignement-apprentissage. Analyse conceptuelle de contenus notionnels en français et en mathématique (compétence 1). Analyse a priori de situations d'enseignement-apprentissage en terme de but visé, de tâche cognitive impliquée et de conduites d'élèves possibles. Recherche de cohérence entre les décisions d'ordre pédagogique et didactique les plus pertinentes pour favoriser les apprentissages. Différenciation pédagogique et didactique de son enseignement pour répondre aux besoins particuliers des élèves (compétence 7). Observation de l'appropriation et de la progression des apprentissages des élèves (compétence 5). Analyse des situations professionnelles complexes rencontrées dans le milieu d'accueil en terme de ressources à mobiliser. Dimension éthique de la profession. (compétence 12).

#### **STA4424**

##### **Stage IV et séminaires : enseignement secondaire II**

**Objectifs** : Permettre à l'étudiant d'assumer une pleine prise en charge de la tâche d'enseignement, en référence aux compétences professionnelles définies par le ministère de l'Éducation du Québec (2001). Pour ce faire, l'étudiant doit : concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage en fonction des élèves et du développement des compétences visées dans le programme de formation, en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs et de culture; adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés; évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre; organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves; communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante; intégrer les technologies de l'information et des communications dans ses activités professionnelles; coopérer avec les différents partenaires de l'équipe-école et du milieu social;

s'engager dans une démarche de développement professionnel; agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

**Contenu** : À l'automne IV, la préparation de la prise en charge comprend un séminaire de préparation et une intégration progressive en milieu de stage, une planification à long terme et l'élaboration d'un projet d'innovation. La planification et la conception du projet constituent une première étape de réinvestissement des compétences développées dans les cours de didactique, de planification et d'évaluation. La prise en charge de l'hiver permet à l'étudiant d'assumer entièrement les responsabilités d'une tâche d'enseignement au secondaire dans l'un ou l'autre des profils : planification et réalisation d'activités d'enseignement-apprentissage, interventions auprès d'élèves en difficultés, évaluation des apprentissages et des compétences, gestion de classe, rencontres avec les parents, travail avec les membres de l'équipe-école, participation aux activités. L'ensemble des compétences professionnelles y est alors sollicité. En collaboration avec le milieu scolaire, ce stage intensif se déroule sous la supervision d'un enseignant associé, d'une direction d'établissement et d'un professeur d'université pour assurer une intégration théorie-pratique. L'évaluation se fait sur une base consensuelle (en comité) des partenaires engagés dans la supervision de l'étudiant. Durée : une journée par semaine de septembre à décembre, cinq jours de prise en charge dans le cadre d'une présence accrue au mois de décembre, quinze semaines de janvier à avril, pour un minimum de 453 heures.

#### **STS2002**

##### **Sciences, technologie et société**

**Objectifs** : Dans une perspective interdisciplinaire, démystifier et/ou vulgariser les sciences et la technologie à partir d'exemples de l'activité humaine. Situer ces exemples sur le plan historique pour en retracer le contexte social. Analyser les enjeux que pose le développement des sciences et de la technologie dans la société contemporaine. Amorcer une réflexion épistémologique relative au statut de la connaissance scientifique.

**Contenu** : Les problèmes du monde actuel et leurs situations dans un contexte historique. Les attentes de la société envers la science et la technologie. Étude d'exemples de développement scientifique et technologique ayant un impact sur la vie en société (santé, alimentation, machines, technologies de l'information et des communications...) selon trois axes : l'origine historique, les enjeux sociaux, l'apport sur les plans scientifique et technologique. Caractère social et politique des sciences. Construction de connaissances et progrès scientifique. Culture scientifique.