

Baccalauréat en enseignement secondaire - 7950

RESPONSABLES :

Ridha Najar
819 762-0971 poste 2035

Pascal Grégoire
819 762-0971 poste 2646

Brahim El Fadil
819 762-0971 poste 2245

Joao Pedro Mendonça
819 762-0971 poste 2794

Sylvain Beaupré
819 762-0971 poste 2412

SCOLARITÉ :

120 crédits, Premier cycle

GRADES :

Bachelier en éducation

OBJECTIFS :

Ce programme prépare l'étudiant à enseigner les arts plastiques, le français ou les mathématiques ou les disciplines scolaires du domaine d'apprentissage de l'univers social à l'école secondaire. Le programme offre une formation de base en éducation permettant l'acquisition des connaissances, des habiletés, des compétences professionnelles et des attitudes relatives à des situations pédagogiques concrètes qui tiennent compte des caractéristiques propres aux adolescents; il favorise l'intégration des apprentissages de façon à relier la matière à enseigner et la manière d'enseigner.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Profil arts visuels et créativité (arts plastiques) :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en arts plastiques ou en arts et lettres ou l'équivalent.

Profil français et univers social :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent, et, au besoin, se présenter à une entrevue.

Profil mathématiques :

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent et avoir complété les cours de niveau collégial suivants : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

OU

Être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature ou l'équivalent.

OU

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en formation professionnelle ou l'équivalent dans un programme pertinent, et avoir complété les cours de niveau collégial suivants ou leur équivalent : 201-NYA-05 Calcul différentiel, 201-NYB-05 Calcul intégral, 201-NYC-05 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle.

Tous les candidats du profil arts visuels et créativité (arts plastiques), du profil français, du profil mathématiques et du profil univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

Note

Une décision d'admission sera rendue aux candidates et aux candidats dès qu'un nombre suffisant de demandes d'admission sera atteint. Les modalités

de l'offre de cours pour le centre de Mont-Laurier pourront comprendre des cours en présentiel ou en visioconférence.

Base expérience

Profil arts visuels et créativité (arts plastiques), français et univers social :

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir une expérience pertinente attestée d'au moins six mois à plein temps ou l'équivalent dans un organisme d'éducation. Le candidat adulte doit se soumettre à une entrevue, joindre à son dossier les attestations relatives à son expérience (copie de contrat, lettre de recommandation ou autre) et présenter un texte justifiant les raisons de son orientation professionnelle.

Profil mathématiques :

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir exercé une fonction où il faut appliquer des connaissances mathématiques ou scientifiques; les attestations d'expérience ou toute autre pièce établissant que le candidat possède les connaissances requises doivent être jointes à la demande d'admission. Le candidat admissible dont on aura pu établir à l'aide du dossier qu'il possède des connaissances équivalentes au contenu des cours de niveau collégial Mathématiques 201-NYA-05, 201-NYB-05 et 201-NYC-05 pourra être admis conditionnellement à la réussite d'un cours d'appoint. De plus, les candidats qui effectuent une demande d'admission sur cette base doivent se soumettre à une entrevue.

Tous les candidats du profil arts visuels et créativité (arts plastiques), du profil français, du profil mathématiques et du profil univers social doivent montrer leur maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

Note

Une décision d'admission sera rendue aux candidates et aux candidats dès qu'un nombre suffisant de demandes d'admission sera atteint. Les modalités de l'offre de cours pour le centre de Mont-Laurier pourront comprendre des cours en présentiel ou en visioconférence.

PLAN DE FORMATION :

Arts visuels et créativité (arts plastiques)

Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
APM1101	Techniques et approche réflexive en dessin (3 cr.)
APM1102	Techniques et approche réflexive en peinture (3 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)

Session 2

ARP1207	Processus de création I (3 cr.)
EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

Session 3

ARP1002	Dessin II (3 cr.) (APM1101)
ARP1004	Couleur II (3 cr.) (APM1102)
EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)

Session 4

APM1103	Introduction à la création plastique (3 cr.)
ARP1208	Processus de création II (3 cr.)
ARP2033	Peinture : procédés mixtes (3 cr.)
EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

Session 5

ARN1232	Créativité et processus créatif (3 cr.)
ARP1006	Forme et structure II (3 cr.) (APM1103)

EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

Session 6

ARP1007	Exploration et méthode I (3 cr.)
ARP2034	Peinture : procédés mixtes II (3 cr.)
ART1004	Vestige et trace (3 cr.)
DID3522	Didactique et évaluation de la création médiatique (3 cr.)
EDU2503	Évolution graphique (3 cr.) 3 crédits optionnels

Session 7

ARN1201	Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARP1008	Exploration et méthode II (3 cr.) (ARP1007)
DID3520	Didactique et évaluation de la création plastique (3 cr.)
DID3524	Didactique et évaluation de l'appréciation esthétique (3 cr.)
EDU1416	Développement de l'activité créatrice chez l'enfant (3 cr.)

Session 8

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM2300	Comportement organisationnel (3 cr.) *
ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2510	Pédagogie du jeu (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) * Ou tout autre cours parmi la banque de cours de l'UQAT.

Français

Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
LIN1021	Éléments de linguistique (3 cr.)
LIT1214	Introduction à la lecture de l'oeuvre littéraire (3 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)

Session 2

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
LIN1022	Grammaire de la phrase (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241) et LIN1021)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

Session 3

EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
LIN1023	Grammaire du texte (3 cr.) (LIN1021)
LIT1221	Littérature française (3 cr.) (LIT1214)

Session 4

DID1321	Didactique de la grammaire et de l'orthographe (3 cr.) (LIN1022)
EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
LIN1024	Lexique (3 cr.) (LIN1021)
LIT1222	Littérature québécoise (3 cr.) (LIT1214)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

Session 5

DID1541	Didactique de la lecture et de l'écriture : textes courants (3 cr.)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
LIT1213	Littérature de la francophonie (3 cr.) (LIT1214)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

Session 6

DID1551	Didactique de la lecture et de l'écriture : textes littéraires (3 cr.)
EDU2161	Difficultés et troubles d'apprentissage en français au secondaire (3 cr.)
LIN1124	Langue et société (3 cr.) (LIN1021)
LIT1223	Littératures du monde (3 cr.) (LIT1214)
	Cours optionnel (3 crédits)
	Cours optionnel II (3 crédits)

Session 7

DID1542	Didactique de l'oral (3 cr.) (FRA3212)
DID2129	Le numérique en classe de français au secondaire (3 cr.)
EDU1561	Planification et évaluation des apprentissages en français (3 cr.) (EDU2361)
LIT1215	L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques (3 cr.) (LIT1221 et LIT1222)
LIT1224	Littérature jeunesse au secondaire (3 cr.)

Session 8

STA4421	Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois ou six crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM2300	Comportement organisationnel (3 cr.) *
ARP6005	Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234	Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2510	Pédagogie du jeu (3 cr.)
EDU2604	Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132	Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110	Sociologie de l'éducation (3 cr.) * Ou tout autre cours parmi la banque de cours de l'UQAT.

Mathématiques

Session 1

EPIG1	Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
EDU2305	L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333	Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240	Grammaire du français (3 cr.)
MAE3203	Algèbre I (3 cr.)
MAT1363	Fondements mathématiques au secondaire (3 cr.)

Session 2

EDU2104	Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540	Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242	Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
MAT1343	Géométrie euclidienne (3 cr.)
STA4411	Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

Session 3

DID3226	Didactique des mathématiques I (3 cr.) (MAT1363)
EDU1100	Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361	Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212	Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
MES41519	Éléments d'analyse réelle (3 cr.) (MAE3203 et MAT1363)

Session 4

EDU2111	Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
MAE3202	Algèbre linéaire I (3 cr.) (MAE3203)
MAE3215	Géométrie analytique (3 cr.) (MAE3203 et MAT1343)
SCT1211	Fondements en science et technologie (3 cr.)
STA4412	Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

Session 5

DID4226	Didactique des mathématiques II (3 cr.) (DID3226 et MAE3203 et MES41519)
EDU2117	Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
MAE3230	Structures algébriques et discrètes (3 cr.) (MAE3203)
STA4413	Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

Session 6

8MAT309	Histoire des mathématiques (3 cr.) (MAE3215 et MES41519 et MAE3230)
DID5226	Didactique des mathématiques III (3 cr.) (DID3226 et MAT1343 et MAE3215)
INF2300	Technologies numériques et enseignement des mathématiques (3 cr.)
MAE3214	Analyse réelle II (3 cr.) (MES41519)
MAE3233	Statistiques et probabilités (3 cr.)
	Cours optionnel (3 crédits)

Session 7

DID4231	Didactique de la physique et de la chimie (3 cr.) (SCT1211)
DID6226	Didactique des mathématiques IV (3 cr.) (DID3226 et MAE3233)
EDU1564	Planification et évaluation des apprentissages en mathématiques (3 cr.) (EDU2361)
MAE3222	Atelier de résolution de problèmes mathématiques (3 cr.) (MAE3230 et MAE3214 et MAE3215)
MAE3235	Géométrie des transformations (3 cr.) (MAT1343 et MAE3202)

Session 8

STA4421 Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)

EDU2510 Pédagogie du jeu (3 cr.)
EDU2604 Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
SOC2110 Sociologie de l'éducation (3 cr.) *
Ou tout autre cours parmi la banque de cours de l'UQAT.

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM2300 Comportement organisationnel (3 cr.) *
ARP6005 Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234 Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)
EDU2510 Pédagogie du jeu (3 cr.)
EDU2604 Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement (3 cr.)
HIS2132 Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
SOC2110 Sociologie de l'éducation (3 cr.) *
Ou tout autre cours parmi la banque de cours de l'UQAT.

Univers social

Session 1

EPIG1 Test diagnostique de français (1er cycle) (0 cr.)
EDU2305 L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif (3 cr.)
EDU2333 Introduction à la profession enseignante et projet de formation (3 cr.)
FRA2240 Grammaire du français (3 cr.)
GEO2125 Introduction aux enjeux de la géographie contemporaine (3 cr.)
HIS2141 Préhistoire et histoire des civilisations antiques (3 cr.)

Session 2

EDU2104 Théories de l'apprentissage et enseignement (3 cr.) (EDU2304 ou EDU2305)
EDU2540 Atelier d'efficience cognitive en contexte éducatif (3 cr.) *
FRA2242 Rédaction et révision de textes (3 cr.) (FRA2240 ou FRA2241)
HIS2113 Le monde au Moyen Âge (3 cr.)
STA4411 Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement (3 cr.) (EDU2332 ou EDU2333 ou EDU7101)

Session 3

EDU1100 Organisation de l'éducation au Québec (3 cr.)
EDU2361 Planification et évaluation des apprentissages (3 cr.)
FRA3212 Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral (3 cr.)
GEO2126 Environnement, ressources et risques du territoire (3 cr.)
HIS2109 Le monde : du 15e au 18e siècle (3 cr.)

Session 4

DID2321 Didactique de l'univers social I (3 cr.)
EDU2111 Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe (3 cr.)
GEO2127 Géographie rurale et développement territorial (3 cr.)
HIS2135 Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867 (3 cr.)
STA4412 Stage II et séminaires : familiarisation (3 cr.) (STA4411)

Session 5

DID2322 Didactique de l'univers social II (3 cr.) (DID2321)
EDU1562 Planification et évaluation des apprentissages en univers social (3 cr.) (EDU2361)
EDU2117 Difficultés d'adaptation et intervention (3 cr.)
STA4413 Stage III et séminaires : enseignement secondaire I (6 cr.) (STA4412)

Session 6

DID2323 Univers social : enjeux didactiques et technologiques (3 cr.)
ECO2301 Droit, consommation et citoyenneté (3 cr.)
GEO2128 Géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes (3 cr.)
GEO2129 Géographie du Canada (3 cr.)
HIS2142 Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 cr.)
Cours optionnel (3 crédits)

Session 7

GEO2130 Aménagement du territoire et urbanisme (3 cr.)
GEO2131 États-Unis d'Amérique : espace, culture et société (3 cr.)
HIS2132 Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada (3 cr.)
HIS2136 Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui (3 cr.) (HIS2135)
HIS2143 Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue (3 cr.) *

Session 8

STA4421 Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II (12 cr.)

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours d'enrichissement de l'Université ci-après, selon les indications de la direction du Module :

ADM2300 Comportement organisationnel (3 cr.) *
ARP6005 Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art (3 cr.)
EDU2234 Projet éducatif de formation et développement institutionnel (3 cr.)

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire au cours DID1321, l'étudiant doit aussi avoir réussi le cours LIN1023.

Pour s'inscrire au cours DID1541, l'étudiant doit avoir réussi le cours DID1321.

Pour s'inscrire au cours DID1551, l'étudiant doit avoir réussi le cours DID1541.

Pour s'inscrire au cours DID4226, l'étudiant devra aussi avoir réussi le cours MAE3204.

Pour s'inscrire au cours DID5226, l'étudiant devra aussi avoir réussi le cours MAE3215.

Pour s'inscrire au cours DID6226, l'étudiant devra aussi avoir réussi le cours MAE3232.

Pour s'inscrire au cours EDU1561, l'étudiant doit avoir réussi le cours DID1551.

Pour s'inscrire au cours LIT1215, l'étudiant doit aussi avoir réussi le cours LIT1213.

Pour s'inscrire au cours MAE3215 Géométrie analytique, l'étudiant devra aussi avoir réussi le cours MAE3202.

Pour s'inscrire au cours MAE3222, l'étudiant devra aussi avoir réussi les cours MAE3214 ET MAE3215.

Pour s'inscrire au cours MAE3224, l'étudiant devra aussi avoir réussi le MAE3214.

À la première session de son admission, l'étudiant est tenu de passer un test diagnostique de ses compétences linguistiques, qui devrait permettre d'identifier, le cas échéant, ses difficultés en français et ainsi orienter le développement de sa compétence. Le seuil de réussite est établi à 75 %. L'étudiant ayant échoué au test diagnostique pourra suivre les cours de mise à niveau selon la programmation déterminée par le module des sciences de l'éducation. Il a la possibilité de s'inscrire au cours FRA1125 Orthographe ou/et au cours FRA1126 Ponctuation, syntaxe et vocabulaire (cours hors programme) durant la première année de son programme (30 crédits ou l'équivalent).

De plus, quel que soit le résultat obtenu lors de la passation du test diagnostique, l'étudiant a l'obligation de suivre le cours FRA1149 Rédaction du compte rendu critique (1 crédit), au cours de sa première année d'étude (30 crédits ou l'équivalent) et selon la programmation déterminée par le Module des sciences de l'éducation. Ce cours est hors programme.

L'étudiant n'ayant pas respecté l'obligation expliquée précédemment (FRA1149) ne sera pas recommandé pour une passation du Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE). Il sera rencontré par la direction du Module des sciences de l'éducation et assujéti à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année.

Au plus tôt, à la fin de la première année d'étude (30 crédits ou l'équivalent) et avec l'autorisation de la direction du Module, l'étudiant inscrit à temps complet dans le programme s'inscrit à une première passation du TECFÉE. Cette première passation est obligatoire. Le seuil de réussite est établi à 70 % pour chacun des deux volets du test (rédaction et code linguistique). Il y a trois passations annuelles du TECFÉE.

À moins de circonstances exceptionnelles, toutes les passations doivent avoir lieu à l'UQAT aux dates fixées par la direction du Module des sciences de l'éducation.

L'autorisation de la direction du Module est requise pour chacune d'entre elles. Si le seuil de réussite n'est pas atteint dans les deux volets lors de la première passation (si un volet du test est réussi, l'étudiant devra reprendre seulement le volet auquel il a échoué), la poursuite dans le programme est assujéti aux conditions qui suivent :

- Avoir obtenu le seuil de réussite dans les deux volets du test avant le début du troisième stage ou l'équivalent.

- L'étudiant qui n'y est pas parvenu sera assujéti à certaines restrictions concernant la poursuite de ses études pour une durée d'une année. La direction du Module des sciences de l'éducation rencontrera l'étudiant pour lui indiquer son plan de formation comportant certains cours disciplinaires, et les mesures particulières visant à pallier ses difficultés en français. Au terme de cette année, une passation est autorisée. En cas d'échec dans un ou deux volets, l'étudiant est suspendu de son programme pour une année. La réadmission au programme, au terme de cette année de suspension, est conditionnelle à la réussite du test de certification. Il est à

noter qu'au cours de cette année de suspension, l'étudiant ne peut suivre aucun cours pouvant s'inscrire à l'intérieur de son programme.

L'étudiant ayant échoué au test de certification des compétences linguistiques devra suivre le cours de mise à niveau correspondant aux difficultés qu'il a rencontrées, selon la programmation déterminée par le module des sciences de l'éducation, avant de pouvoir être recommandé par le module pour une autre passation du test de certification.

Le module des sciences de l'éducation pourrait imposer des mesures d'appoint supplémentaires à l'étudiant ayant obtenu un résultat inférieur à 60 %.

Une note minimale (ou une moyenne équivalente) de B- est requise pour obtenir une reconnaissance des acquis.

Un cours suivi depuis plus de 10 ans ne peut faire l'objet d'une reconnaissance d'acquis.

RÈGLEMENT CONCERNANT LES STAGES

Au moment de s'inscrire au cours STA4411 et au cours STA4412, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.0 sur 4,3.

Le cours EDU2113 doit être suivi en concomitance avec le stage II, soit le cours STA4412.

Au moment de s'inscrire au cours STA4413, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 sur 4,3. De plus, elle ou il doit avoir réussi le test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE).

Pour s'inscrire au quatrième stage (STA4424), l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 sur 4,3 et avoir réussi les cours des trois premières années du programme.

Remarque relative à l'autorisation d'enseigner :

Sur recommandation favorable de l'Université, le candidat ayant satisfait aux exigences de ce programme recevra un brevet d'enseignement.

NOTES :

DÉCLARATION DES ANTÉCÉDENTS JUDICIAIRES

Il est important de noter que lors de la sollicitation pour une place d'accueil en milieu de stage, les responsables de l'organisme ou de l'institution peuvent vérifier les antécédents judiciaires et, selon la nature des antécédents, ils pourraient refuser d'accueillir le ou la stagiaire. De plus, conformément au Code des professions, le permis d'exercice devant être obtenu au terme de ce programme d'études pourrait être refusé à une personne présentant des antécédents judiciaires.

Le Département des sciences de l'éducation informe les étudiants qu'ils devront produire une déclaration des antécédents judiciaires lors de la demande de délivrance de l'autorisation d'enseigner, en raison de mesures législatives adoptées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES ET DIRECTIVES PARTICULIÈRES :

Base d'expérience:

500 à 600 heures dans un organisme d'éducation (ex: garderie, commission scolaire).

Lettre originale de l'employeur attestant les heures effectuées en enseignement.

Tout dossier présenté sur la base d'expérience doit être approuvé par le responsable du programme. Si l'expérience est plus ou moins satisfaisante, l'étudiant pourra être admis au "libre 9924" pour quelques cours et devra maintenir une moyenne de 2.5/4.3. Une nouvelle admission devra alors être transmise avec les frais requis afin de pouvoir intégrer le baccalauréat désiré.

8MAT309**Histoire des mathématiques**

Objectifs : Décrire le développement et l'évolution des mathématiques à travers les âges et identifier et expliquer les origines des théories et des concepts mathématiques fondamentaux. Connaître la place et le rôle de l'histoire des mathématiques dans l'enseignement-apprentissage au secondaire.

Contenu : Systèmes de numération de diverses civilisations anciennes et développement de systèmes de numération positionnelle. Origines et évolution de la méthode axiomatique et de la preuve en mathématique. Création du système des nombres réels. Évolution de l'algèbre symbolique, incluant la résolution d'équations (méthode de Cardan et de Ferrari). Développement de la géométrie euclidienne, cartésienne, projective et non euclidienne. Arithmétisation de l'analyse. Mathématiques modernes. Scientifiques qui ont marqué le développement des mathématiques : Pascal, Newton, Descartes, Hilbert, etc. Réflexions au sujet des différents thèmes étudiés dans ce cours concernant la place et le rôle de l'histoire des mathématiques au secondaire.

ADM2300**Comportement organisationnel**

Objectifs : S'initier à la discipline du comportement organisationnel et à ses trois niveaux d'analyse, soit l'individu, le groupe et l'organisation. Prendre conscience de la dimension humaine dans les organisations. Se familiariser avec des théories et des modèles favorisant la compréhension de ses propres comportements au travail et de ceux des autres.

Contenu : Introduction aux connaissances fondamentales des sciences du comportement appliquées au contexte organisationnel, et ce, pour chacun des niveaux d'analyse (l'individu, le groupe et l'organisation). Principales thématiques du comportement organisationnel (perception, personnalité, attitudes, stress, motivation, pouvoir, leadership, gestion des équipes, communication, résolution de problèmes, modèles d'organisation du travail, culture organisationnelle et gestion du changement).

APM1101**Techniques et approche réflexive en dessin**

Objectifs : S'approprier une pratique analytique du dessin d'observation. Identifier et expérimenter les qualités des éléments du langage plastique propres au dessin, et leur organisation dans le champ visuel. Développer une capacité réflexive liée aux approches du dessin dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

Contenu : Pratique du dessin d'observation à partir de la réalité extérieure (objets, espaces construits et

structures organiques). Étude des fondements de la composition d'une image par le dessin : forme, volume, ombre et lumière, plans, espace, proportions, perspective. Développement d'une démarche réflexive : recherches documentaires sur la diversité d'approches artistiques en dessin, appropriation d'un lexique spécifique et prise de conscience de la dimension pédagogique de la discipline.

APM1102**Techniques et approche réflexive en peinture**

Objectifs : Connaître et explorer différentes notions théoriques sur la couleur. S'approprier une pratique de représentation en peinture. Développer une capacité réflexive liée à la peinture dans un contexte historique. Analyser différentes techniques et différents modes de travail des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la discipline.

Contenu : Pratique de représentation par la couleur de la réalité extérieure (objets, espaces construits et structures organiques). Étude des fondements de la composition en peinture : la matérialité, la forme, la surface, le contraste, la bidimensionnalité et l'espace, la transparence et l'opacité, le champ et les plans. Développement d'une démarche réflexive : recherches documentaires sur la diversité d'approches artistiques en peinture, appropriation d'un lexique spécifique et prise de conscience de la dimension pédagogique de la discipline.

APM1103**Introduction à la création plastique**

Objectifs : S'approprier et expérimenter les phases du processus de création. Connaître et explorer les fondements de l'organisation du champ visuel. Développer une capacité réflexive liée à la création plastique dans un contexte historique. Analyser différentes démarches des artistes. S'initier à l'aspect pédagogique de la création plastique.

Contenu : Initiation aux phases du processus de création. Étude des notions d'intention, de démarche, de projet et de recherche en création. Organisation du champ visuel par des exercices précis à partir des éléments plastiques de base (contraste, texture, surface, mouvement, équilibre, symétrie, rythme, structure) et leur mise en relation. Exploration des notions propres à la création plastique : le fini ou l'inachevé, les divers degrés de figuration et d'abstraction, de structure entière ou fragmentaire, des effets prévisibles et imprévisibles du geste. Expérimentation des techniques, des supports et des différents outils. Réflexion sur les rapports étroits qui lient l'évolution des esthétiques à celle des médiums. Recherches et comptes rendus critiques à partir de démarches d'artistes.

ARN1201**Histoire de l'art : culture et société**

Objectifs : S'initier au domaine de

l'histoire de l'art. Par une approche synthétique du domaine, éclairer la compréhension de ce dernier et développer le jugement face à la diversité des faits artistiques. Acquérir une vue d'ensemble du développement de l'art et de l'histoire de l'art par l'acquisition de connaissances sur différentes périodes historiques. Reconnaître les œuvres principales qui jalonnent ce développement. Favoriser une meilleure compréhension et connaissance des œuvres d'art et d'architecture anciennes, modernes et contemporaines. Apprendre à situer les phénomènes artistiques et les œuvres d'art par rapport à d'autres éléments du contexte géographique, culturel, religieux, politique, social, etc., dans un cadre évolutif, et en relation avec des ensembles plus larges, de façon à mieux les comprendre. Encourager une réflexion face aux rôles et enjeux de la communication visuelle. Dégager les significations majeures de la peinture, de la sculpture et de l'architecture, des grandes civilisations de l'Antiquité à aujourd'hui, en confrontant leurs réalisations entre elles et avec les cadres socioreligieux qui ont favorisé leur émergence. Introduire les tendances majeures de l'art civilisations européennes occidentales, comprendre l'évolution de celles-ci et favoriser le développement de la culture visuelle.

Contenu : Études des arts de l'Antiquité (l'art de la Mésopotamie et de l'Égypte, l'art grec et romain), du Moyen-Âge (l'art paléochrétien, byzantin, roman et gothique), du XVe au XVIIIe siècle (la Renaissance, le maniérisme, le baroque, le classicisme et le rococo), du XIXe siècle (le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme et l'impressionnisme), et l'art du XXe siècle et l'art et les nouveaux médias.

ARN1232**Créativité et processus créatif**

Objectifs : Découvrir et développer son potentiel créatif, sa sensibilité artistique, sa capacité à explorer, à exprimer et à communiquer ses idées. Développer la compétence à résoudre des problèmes et à trouver des solutions originales en recourant à certaines stratégies et techniques visant à stimuler son imagination. Approfondir ses connaissances de l'histoire de la créativité et de ses diverses approches. Prendre conscience et analyser son propre processus de création à la lumière des théories sur la créativité et en rendre compte.

Contenu : Introduction aux principaux facteurs psychologiques et environnementaux qui facilitent ou bloquent la créativité individuelle et collective ainsi qu'aux représentations que les individus se font de la créativité en général. Le phénomène de la créativité sous une approche systémique (la personne, le processus, le produit et le contexte) et dans la pratique professionnelle. Les principales connaissances pratiques à mettre en application portent sur le mécanisme de la réflexion créative, les stratégies, les méthodes et les techniques qui facilitent la gestation des idées et l'expression de

la créativité (l'entraînement à l'imagination, à la pensée divergente, à la pensée paradoxale, à la pensée combinatoire et à la pensée analogique).

ARP1002**Dessin II**

Objectifs : Approfondir la démarche de base du cours APM1101 Techniques et approche réflexive en dessin à l'aide d'exercices soutenus de perception, d'observation, d'analyse et d'expression.

Contenu : L'accent sera mis sur l'expérimentation, au niveau individuel, de la tache, du point, de la ligne, du trait. Les médias employés : fusain, graphite, encres, lavis.

ARP1004**Couleur II**

Objectifs : Élaboration du processus de création par la forme et la couleur. Approfondissement des techniques de base par l'exploration du champ conceptuel exprimé par la couleur.

Contenu : Peinture, gouache et acrylique, comme expérience intuitive de toutes les possibilités combinatoires des éléments plastiques de l'expression bidimensionnelle. L'accent sera mis sur l'exploration de la couleur et l'analyse de ses caractéristiques.

ARP1006**Forme et structure II**

Objectifs : Approfondir, à l'aide d'exercices variés, les concepts fondamentaux de la forme, du volume, de l'espace.

Contenu : Mise en application des principes de conceptualisation liés à l'exploration tridimensionnelle. Exploration plus poussée de matériaux, en tenant compte de leurs caractéristiques structurales.

ARP1007**Exploration et méthode I**

Objectifs : Amener l'étudiant à débiter une démarche artistique en amorçant la synthèse des savoirs pratiques et théoriques réalisés durant les cours précédents. Par des moyens concrets, l'aider à cerner ses propres intérêts humains, de même que ses préoccupations visuelles conscientes et inconscientes. Percevoir et prendre conscience des caractéristiques de son écriture spontanée, qu'elle soit picturale et/ou sculpturale. Acquérir des connaissances sur le processus de création. Développer une méthode de travail et un savoir-faire personnels par des explorations, expérimentations et projets réalisés de façon autonome. Exercer et développer son potentiel créatif. Analyser sa production artistique et s'habituer à la communiquer.

Contenu : Exploration à partir de matériaux de son choix dans les travaux à deux et trois dimensions. Par la production d'études visuelles et de réalisations personnelles, appropriation et développement de méthodes de travail les mieux adaptées à son tempérament tant au plan de l'approche

à l'activité créatrice qu'au processus d'élaboration d'un projet. Prise de conscience de l'interaction des divers facteurs opérant dans la création : psychologiques, affectifs, socio-culturels, environnementaux, cognitifs, etc. Connaissances théoriques sur le processus de création. Découverte de démarches et de réflexions sur les processus de création vécus par divers artistes. Exercices d'écriture et utilisation soutenue du journal de bord. Appropriation et développement du vocabulaire disciplinaire.

ARP1008

Exploration et méthode II

Objectifs : Poursuivre les objectifs du cours ARP1007 Exploration et méthode I en accentuant la recherche face aux deux problèmes majeurs de l'étudiant devant le travail libre en création : ce qu'il fera et comment il le fera. Acquérir des connaissances théoriques sur la création et son processus. Développer une pensée et une expression visuelle par une démarche analytique de sa pratique. Exposer et discuter les idées de sa pratique. En recherchant une signification visuelle qui lui est propre, concevoir, réaliser un corpus d'œuvres sous une thématique précise. Produire un texte faisant état de sa démarche artistique et du projet d'exposition.

Contenu : Connaissances et expérimentations du processus de création. Recherche et intégration, dans sa pratique et sa production, des facteurs personnels liés à sa création. Poursuite de l'appropriation d'outils, de matériaux et de techniques propres à l'étudiant. Résolution de problèmes d'ordre esthétique autant que technique, pratique ou méthodologique. Séminaires sur l'analyse des productions de ses pairs. Définition d'un projet et d'une démarche artistiques. Exercices d'écriture liée à sa démarche artistique et au projet d'exposition.

ARP1207

Processus de création I

Objectifs : Développer une démarche artistique et un savoir-faire par des explorations, expérimentations et projets réalisés de façon autonome. Percevoir et prendre conscience des caractéristiques de sa production artistique, qu'elle soit picturale et/ou sculpturale. Acquérir des connaissances sur le processus de création. Apprécier des modes de créations contemporains et actuels. Exercer et développer son potentiel créatif.

Contenu : Expérimentations d'études visuelles et production d'œuvres personnelles à partir de matériaux de son choix dans des travaux à deux et/ou trois dimensions. Exploration de l'interaction des divers facteurs opérant dans la création : psychologiques, affectifs, socio-culturels, environnementaux, cognitifs, etc. Connaissances théoriques sur le processus créateur et la signification qui s'en dégage par une prise de position critique en art contemporain. Exercices d'écriture et utilisation soutenue d'un journal de bord. Appropriation et

développement du vocabulaire artistique en fonction de la discipline choisie et du projet mené.

ARP1208

Processus de création II

Objectifs : Concevoir et réaliser des œuvres dans le cadre d'élaboration d'une exposition. Analyser sa production artistique et s'habiller à la communiquer à l'oral et à l'écrit. Développer une pensée et une expression visuelle personnelle. Produire un texte faisant état de sa démarche artistique. Utiliser des méthodes de recherche et les technologies informatiques.

Contenu : Intégration de sa pratique artistique dans le contexte d'élaboration d'un projet d'exposition. Poursuite de l'appropriation d'outils, de matériaux et de techniques propres à l'étudiant. Résolution de problèmes d'ordre esthétique autant que technique, pratique ou méthodologique. Séminaires sur l'analyse des productions de ses pairs. Exercices d'écriture liée à sa démarche artistique. Apprentissage des étapes de conception, production et diffusion d'une exposition. Appréciation du travail de commissaires d'expositions et d'artistes en art contemporain.

ARP2033

Peinture : procédés mixtes

Objectifs : Explorer la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la troisième dimension. Explorer des effets sémantiques produits par l'utilisation de matériaux et de procédés combinés dans le tableau. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

Contenu : Expérimentation et solution de certains problèmes plastiques liés aux propriétés du plan, de l'espace, de la forme et de la couleur. Expérimentation des jeux combinatoires possibles entre la deuxième et la troisième dimension par l'utilisation de collages, de combinaison de matières, de combinaison de textures et de combinaison d'effets graphiques. Apprentissage des techniques et des médiums selon les besoins d'expressions. Production des œuvres en utilisant des procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

ARP2034

Peinture : procédés mixtes II

Objectifs : Poursuivre l'exploration de la dynamique spatiale produite par la combinaison de la deuxième et de la troisième dimension. Explorer la confrontation de l'objet au tableau. Considérer le tableau comme réseau de relation spatiale temporelle et sa théâtralité. Développer un esprit de recherche, de réflexion et de choix personnel.

Contenu : Expérimentation des combinaisons possibles de la mise en relation de l'objet au tableau. Expérimentation de la dynamique produite par l'utilisation de matériaux et de procédés différents sur des supports éclatés ou sur plusieurs supports en

relation les uns avec les autres. Apprentissage des techniques et des médiums selon les besoins d'expressions. Production des œuvres en utilisant des procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels.

ARP6005

Lecture et appréciation de l'oeuvre d'art

Objectifs : Permettre à l'étudiant de s'initier à l'art contemporain et actuel en art visuel et en cinéma. Explorer les relations que le public entretient avec l'oeuvre. Vivre des expériences significatives d'appropriation d'œuvres par des visites, des rencontres, des visionnements et la participation à des événements spéciaux. Explorer des modes de lecture permettant de porter une appréciation sur les œuvres.

Contenu : Les grands mouvements artistiques : renaissance, romantisme, impressionnisme, modernité, post modernité et autres. Les modifications de la notion du beau. Parallèle entre la pensée d'une époque et la pratique artistique. L'interrelation entre : l'artiste et l'oeuvre, l'artiste et la société et l'oeuvre et la société. Participation à des événements artistiques reliés à l'art visuel et au cinéma.

ART1004

Vestige et trace

Objectifs : Amener l'étudiante et l'étudiant à comprendre que l'oeuvre implique une temporalité : un temps d'exécution et une chronologie. Aborder la production comme vestige de notre civilisation et comme trace d'une intervention. La trace ou le vestige comme seul témoignage de l'oeuvre.

Contenu : Analyser des œuvres dont la notion de temporalité prend une place importante. Développer les notions de vestige et de trace. Élaborer des travaux impliquant la temporalité. Réaliser des œuvres qui sont des vestiges, des témoins, des traces d'une civilisation ou des œuvres. Analyser sa pratique.

DID1321

Didactique de la grammaire et de l'orthographe

Objectifs : Se familiariser avec la didactique en tant que discipline et en connaître les concepts fondamentaux. Comprendre le champ d'intérêt de la didactique du français. Saisir les liens entre la linguistique et la didactique de l'orthographe, et de la grammaire. Connaître les approches didactiques d'enseignement de la grammaire (phrastique et textuelle). S'approprier le programme d'études de la discipline français, langue d'enseignement, plus spécifiquement sur le plan de la progression des apprentissages en grammaire (phrastique et textuelle) et en orthographe. Connaître et mettre à l'essai des dispositifs didactiques éprouvés. Développer des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation, ou des séquences didactiques, par rapport aux objets d'enseignement et d'évaluation de l'orthographe, et de la grammaire

(phrastique et textuelle). Faire l'analyse critique d'ouvrages et de matériel didactique.

Contenu : Concepts fondamentaux en didactique : triangle didactique, rapports entre savoirs savants et didactique, transposition didactique, contrat didactique. Didactiques disciplinaires. Didactique du français et disciplines contributives. Le champ de la didactique du français. Notion de progression des apprentissages. La didactique de la grammaire (phrastique et textuelle) et de l'orthographe à la lumière des théories cognitiviste et constructiviste. L'enseignement-apprentissage de la grammaire (phrastique et textuelle) et de l'orthographe dans le Programme de formation de l'école québécoise, et la Progression des apprentissages au secondaire – Français, langue d'enseignement. Transfert des apprentissages et didactique de la grammaire (phrastique et textuelle), et de l'orthographe. Activités en grammaire (phrastique et textuelle) : typologie, approches et critiques. Approches d'enseignement et dispositifs didactiques : dictées métacognitives; atelier de négociation graphique; démarche active de découverte en grammaire; stratégies de révision et de correction, etc. Interventions didactiques et grammaire du texte. Analyse critique d'ouvrages et de matériel didactique.

DID1541

Didactique de la lecture et de l'écriture : textes courants

Objectifs : Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise quant à la lecture et à l'écriture de textes courants au secondaire. Connaître une variété de genres et leurs caractéristiques principales de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire. Adopter une démarche didactique tenant compte des processus cognitifs et métacognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire (genres à dominante descriptive, explicative, justificative et argumentative). Connaître et expérimenter diverses pratiques destinées à l'enseignement de la lecture et de l'écriture de textes courants au secondaire. Planifier des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de la lecture et de l'écriture de textes courants en tenant compte des caractéristiques des textes à faire lire et à faire écrire; du contexte; des apprentissages visés, etc. Connaître et identifier les principales difficultés des élèves dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture des textes courants; adapter ses interventions; mettre en œuvre des moyens de remédiation. Mener une analyse critique du matériel didactique pertinent à l'enseignement-apprentissage des textes courants.

Contenu : Mémoire, connaissances antérieures et traitement de l'information. Genres à dominante descriptive, explicative, justificative et argumentative, et familles de situations qui les concernent. Stratégies de lecture et

d'écriture retenues par le programme de français, langue d'enseignement, au secondaire. Stratégies d'enseignement et pratiques pédagogiques en lien avec la lecture et l'écriture de textes courants. Traitement de l'information, schémas et organisateurs graphiques. Enseignement et apprentissage du vocabulaire dans les textes courants. Difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans les textes courants. Matériel didactique destiné à l'apprentissage des textes courants.

DID1542

Didactique de l'oral

Objectifs : Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise en matière d'enseignement de l'oral. Caractériser les dimensions communicationnelle, linguistique et paralinguistique de la compétence à communiquer oralement. Acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires au développement de la compétence à communiquer oralement chez les élèves. Distinguer l'oral comme objet d'enseignement et l'oral comme moyen d'enseignement. Caractériser les genres oraux à enseigner : oral réflexif, oral pragmatique, etc. Connaître les déclencheurs de parole pour stimuler le travail de l'oral spontané en classe. Connaître les différents processus cognitifs et métacognitifs dans les actes de parole et d'écoute. Connaître les approches actuelles en enseignement de l'oral. Planifier, sous forme de séquences didactiques, des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de l'oral en lien avec les autres composantes du français (lecture et écriture). Faire l'analyse critique du matériel didactique en enseignement de l'oral. Prendre conscience de la parole de l'enseignant comme étayage privilégié entre le formateur et les élèves.

Contenu : La compétence à communiquer oralement dans le programme de français de l'école québécoise. L'oral comme facteur de réussite scolaire et d'intégration sociale. Les dimensions de la compétence à communiquer oralement et les savoirs, savoir-faire et savoir-être s'y rattachant. L'oral à apprendre et l'oral pour apprendre. L'oral réflexif. L'oral pragmatique et les actes de parole. Oral et genres de discours. Les processus cognitifs et métacognitifs dans les actes de parole et d'écoute. Stratégies d'écoute. L'oral spontané et l'oral formel en classe. Les approches actuelles en enseignement de l'oral. Interventions didactiques en enseignement et en évaluation de l'oral. Matériel didactique en enseignement-évaluation de l'oral. La parole de l'enseignant pour étayer les apprentissages.

DID1551

Didactique de la lecture et de l'écriture : textes littéraires

Objectifs : Connaître les visées du Programme de formation de l'école québécoise quant à la lecture et à l'écriture de textes littéraires au secondaire. Connaître une variété de genres et leurs caractéristiques

principales de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire. Connaître les modèles et les processus de lecture et d'écriture. Adopter une démarche didactique tenant compte des processus cognitifs et métacognitifs impliqués dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire (genres à dominante narrative et dialogale; poésie). Connaître et expérimenter diverses pratiques destinées à l'enseignement de la lecture et de l'écriture littéraires au secondaire. Planifier des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation de la lecture et de l'écriture littéraires, en tenant compte des caractéristiques des textes à faire lire et à faire écrire; du contexte; des apprentissages visés, etc. Connaître et identifier les principales difficultés des élèves dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de textes littéraires; adapter ses interventions; mettre en œuvre des moyens de remédiation. Mener une analyse critique du matériel didactique pertinent à l'enseignement-apprentissage des textes littéraires.

Contenu : Grands courants de l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Modèles de compréhension et processus en lecture. Modèles du processus d'écriture. Rapport à la lecture et à l'écriture des adolescents. Stimulation du goût de lire et de celui d'écrire. Genres à dominante narrative, dialogale; poésie; familles de situations les concernant. Stratégies de lecture et d'écriture retenues par le programme de français, langue d'enseignement, au secondaire. Stratégies d'enseignement et pratiques pédagogiques en lien avec la lecture et l'écriture de textes littéraires. Appréciation littéraire. Cercles de lecture. Multimodalité. Enseignement et apprentissage du vocabulaire dans les textes littéraires. Difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans les textes littéraires. Matériel didactique destiné à l'apprentissage des textes littéraires.

DID2129

Le numérique en classe de français au secondaire

Objectifs : Se familiariser avec les orientations ministérielles relatives à la compétence numérique et à l'intégration du numérique au secondaire. Identifier l'apport du numérique dans diverses approches pédagogiques et didactiques. Pouvoir mettre le numérique au service du développement des compétences à lire, à écrire et à communiquer oralement. Développer des habiletés à utiliser le numérique aux fins de préparation et de pilotage d'activité d'enseignement-apprentissage en classe de français. Développer des habiletés à utiliser le numérique aux fins de gestion et de développement professionnel. Développer un regard critique sur le numérique et son utilisation.

Contenu : Intégration des domaines généraux de formation et des compétences transversales à l'aide du numérique dans l'enseignement de français. Étude et expérimentation de

diverses fonctions du numérique (recherche, création, évaluation, communication, traitement de l'information) dans l'enseignement. Littérature, littérature numérique, littérature médiatique multimodale. Compétence informationnelle. Découverte et analyse d'outils numériques ayant un fort potentiel pédagogique (ex. : environnements numériques d'apprentissage, logiciels de présentation, téléviseurs, tableau numérique interactif). Découverte et analyse d'outils à fort potentiel didactique (ex. : outils numériques d'aide à la révision et à la rédaction ; outils d'écriture collaborative ; livre numérique ; dépôts de livres numériques ; idéateurs ; logiciels de cartes heuristiques ; applications et logiciels éducatifs). Genres associés au numérique : blogue, wiki, twittérature, balado, capsule vidéo, productions multimodales, etc. Classe inversée. Sécurité et éthique en contexte numérique. Enjeux et défis du numérique pour l'enseignant et l'élève.

DID2321

Didactique de l'univers social I

Objectifs : Approfondir les fondements et les connaissances de la géographie et du Monde contemporain. Connaître la nature et les finalités de la didactique de la géographie et du Monde contemporain. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement-apprentissage de la géographie et du Monde contemporain. Développer ses compétences professionnelles pour s'exercer aux études de cas, aux situations-problème, à la résolution de problèmes à l'interdiscipline et autres approches. Interdisciplinarité en univers social. Renforcer les compétences dans le traitement didactique des outils et des méthodes de la géographie. Utilisation critique du matériel didactique en géographie. Construire des scénarios pédagogiques et des situations d'apprentissage. Élaborer des activités propices au développement du raisonnement géographique. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

Contenu : Fondements et méthodes de la géographie. Démarche du géographe dans le Monde contemporain. Importance des concepts et des représentations en Géographie en Monde contemporain. La géographie scolaire comme champ de pratique de la Géographie. Programmes de géographie et de Monde contemporain au secondaire. Citoyenneté dans le Monde contemporain. Planification et l'évaluation des apprentissages. Les moyens et les méthodes de l'enseignement-apprentissage de la Géographie. Moyens pour l'enseignement et l'apprentissage de la géographie : cartes géographiques, les croquis, les plans, les images, les photos aériennes, l'observation directe, l'analyse de documents, géomatique, etc. Ressources didactiques, leurs avantages et leurs limites. Difficultés d'apprentissages en géographie et en Monde contemporain.

DID2322

Didactique de l'univers social II

Objectifs : Connaître la nature et les finalités de la didactique de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté. Comprendre et utiliser la démarche historique et transposer son utilisation avec les élèves. Identifier des approches et des stratégies pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Utiliser des outils et des techniques relatives à l'histoire et transposer leur utilisation avec les élèves. Cerner la place de l'histoire dans le cadre du programme en cours. Développer sa pensée critique à l'égard de la discipline scolaire qu'est l'histoire et son rôle quant à l'éducation civique et à l'éducation citoyenne. Reconnaître la place de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. Concevoir des scénarios pédagogiques et situations d'enseignement-apprentissage et élaborer l'évaluation des apprentissages en histoire et éducation à la citoyenneté en conformité avec les programmes. Connaître et analyser le matériel didactique. Réfléchir aux enjeux et aux défis relatifs à l'enseignement-apprentissage de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté. Réinvestir les apprentissages didactiques dans le cadre du stage et objectiver sa pratique.

Contenu : Fondements de l'histoire comme science puis comme discipline scolaire. Problématique de l'éducation civique et citoyenne en lien avec l'apprentissage de l'histoire. Programmes, documents officiels et matériel didactique La démarche de l'historien et la pensée historique. La notion de temps historique. L'importance des représentations et des concepts. L'apprentissage coopératif, par projet, par problème, le récit historique, les sites historiques, l'excursion et autres approches. La ligne du temps, l'analyse de documents écrits et iconographiques, la carte narrative, les bases de données et la géomatique comme moyens pour l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire. La citoyenneté, l'éducation citoyenne et son lien avec l'histoire. L'interdisciplinarité en univers social. Les usages de l'histoire : de la commémoration au devoir de mémoire. La fonction identitaire de l'histoire et le contexte pluriethnique La planification et l'évaluation des apprentissages. Production de scénarios d'enseignement. Les difficultés d'apprentissages en histoire. Les défis de l'enseignant d'histoire. Analyse critique des programmes d'enseignement en histoire. Analyse critique du matériel pédagogique. Stratégies d'enseignement différenciées selon les clientèles et les ressources.

DID2323

Univers social : enjeux didactiques et technologiques

Objectifs : Appréhender les concepts et le domaine de l'univers social. S'initier à la méthodologie de recherche en univers social. Identifier l'apport du numérique dans diverses approches didactiques des disciplines de l'univers social (histoire, géographie, éducation à la

citoyenneté). Développer des habiletés à utiliser les technologies de l'information et des communications aux fins d'activités qui intègrent les savoirs liés à l'univers social. Développer des habiletés à utiliser les TIC aux fins de gestion et de développement professionnel.

Contenu : Conceptions et représentations de l'univers social. Méthodes de recherche propres aux disciplines de l'univers social (histoire, géographie et éducation à la citoyenneté). Approches méthodologiques et techniques de l'univers social. Fondements didactiques de l'univers social. Brève histoire des TIC. Dépouillement, analyse critique et utilisation de ressources technologiques pour l'enseignement et l'apprentissage des disciplines de l'univers social. Étude et expérimentation de diverses fonctions des TIC (recherche, création, évaluation, communication, traitement de l'information) L'intégration des TIC en contexte éducatif et dans l'enseignement-apprentissage de l'univers social. Pratiques, usages, effets, fondements et modèles d'intégration. Planification et scénarisation pédagogique intégrant les TIC en univers social. Environnement numérique d'apprentissage et plateforme collaborative. MOOCs / CLOMs Médias sociaux. Tableau numérique interactif (TNI/TBI). Tablette numérique. Réalité virtuelle et réalité augmentée. Tendances TIC : ancrées, nouvelles et futures. Compétences du 21^e siècle et parcours TIC Intégration des domaines généraux de formation et des compétences transversales à l'aide des TIC.

DID3226

Didactique des mathématiques I

Objectifs : Connaître l'objet de la didactique des mathématiques. Connaître des concepts et des méthodes d'analyse spécifiques à ce domaine. Sensibiliser l'étudiant à différents aspects qui doivent être pris en considération dans l'enseignement-apprentissage des mathématiques. Étudier le passage du raisonnement arithmétique au raisonnement algébrique.

Contenu : La didactique des disciplines comme champ de savoir. Fondements théoriques de la didactique des mathématiques (triangle didactique, conception, transposition didactique, obstacles à l'apprentissage (ontogénétique, épistémologique, didactique), variable didactique, contrat didactique, rapport au savoir). Rôle de l'erreur dans le développement des connaissances. Raisonnements arithmétique et algébrique. Difficultés liées à l'enseignement-apprentissage des nombres réels et de l'algèbre (nombre réel, opérations sur les nombres réels, proportionnalité, variable et inconnue, expressions algébriques...). Rupture et filiation arithmétique/algèbre. Pensée arithmétique et pensée algébrique. Analyse de diverses ressources utilisées pour l'enseignement (programmes, manuels scolaires, logiciels, etc.). Élaboration et critique de

séquences d'enseignement-apprentissage.

DID3520

Didactique et évaluation de la création plastique

Objectifs : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Comprendre la dynamique de la démarche de création et son application pratique dans l'enseignement. Former l'étudiant à concevoir des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création personnelle et respectant le développement de l'activité et de la sensibilité artistique des élèves du secondaire. S'exercer à les planifier et à les piloter en favorisant l'épanouissement de la sensibilité artistique de l'adolescent. Initier l'étudiant à la didactique de l'appréciation des œuvres d'art. Comprendre le rôle et la spécificité de l'évaluation en arts plastiques : valorisation de la dynamique de création et respect du développement graphique de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations personnelles.

Contenu : Étude du volet arts plastiques du Programme de formation de l'école québécoise. Étude des différentes théories concernant le processus de création impliqué dans la construction d'une œuvre. Compréhension de la valeur éducative des différentes phases qui le composent. Compréhension de la structure dynamique de la démarche disciplinaire proposée tout en abordant plus particulièrement la création personnelle. Regard critique sur différentes approches didactiques pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire et, en particulier, sur l'articulation entre la pratique artistique postmoderne et la pratique éducative en art. Expérimentation et appropriation de multiples techniques et procédés mixtes. Étude et appropriation du vocabulaire disciplinaire. Expérimentation et étude approfondie des différentes étapes des démarches disciplinaire et pédagogique d'une situation d'apprentissage. Expérimentation et analyse de diverses situations d'apprentissage liées à la création personnelle et l'appréciation d'œuvres. Reconnaissance du potentiel pédagogique des œuvres d'art et initiation à diverses stratégies de lecture et d'analyse. Planification de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Initiation à l'importance de l'analyse réflexive. Apprendre à considérer l'évolution graphique et la dynamique de création lors de l'évaluation en création plastique. Expérimentation et analyse d'outils d'évaluation (critères d'évaluation, échelles descriptives différenciées) et d'outils d'autoévaluation (portfolio, journal de bord, fiches). Exploration des ressources didactiques en arts plastiques. Regard sur les questions liées à l'organisation, aux rythmes d'apprentissage et à la gestion de la classe d'arts plastiques.

DID3522

Didactique et évaluation de la création médiatique

Objectifs : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire. Former l'étudiant à concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage liées plus spécifiquement à la création médiatique. Favoriser les TIC comme outils de création et de recherche chez les élèves. Initier l'étudiant à la didactique de l'appréciation d'images médiatiques. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement les créations médiatiques. Utiliser les TIC pour la réalisation du matériel didactique.

Contenu : Compréhension de ce qui rapproche et différencie la création d'images personnelles et la création d'images médiatiques. Examen critique de différentes approches didactiques pour l'enseignement de la création médiatique au secondaire. Inventaire, expérimentation et appropriation de différents procédés pouvant être liés à la création médiatique. Étude et appropriation du vocabulaire disciplinaire lié aux arts médiatiques. Expérimentation et analyse de diverses situations d'apprentissage liées à la création médiatique et à l'appréciation d'images médiatiques. Sensibilisation à la dimension éthique des arts médiatiques, tant au point de vue des valeurs mises de l'avant que de l'usage des nouvelles technologies. Exploration et utilisation de stratégies de lecture et d'analyse d'images médiatiques quant au langage plastique, message et public ciblé. Planification de situations d'apprentissage en création médiatique (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception, expérimentation et analyse d'outils d'évaluation et de co-évaluation par les pairs. Réalisation de matériel didactique. Regard sur les questions reliées à l'organisation et à la gestion de la classe d'arts plastiques lors de projets d'équipe et/ou utilisant du matériel multimédia.

DID3524

Didactique et évaluation de l'appréciation esthétique

Objectifs : Développer les compétences de l'étudiant pour l'enseignement des arts plastiques aux élèves du secondaire et lui permettre d'assumer pleinement sa mission de transmission d'un savoir culturel. Développer les compétences de l'étudiant quant à la didactique de l'appréciation d'images. Former l'étudiant à concevoir, planifier, piloter et évaluer des situations d'apprentissage significatives et complètes en fonction du niveau scolaire de l'élève. Connaître les procédures et les normes d'évaluation pour ce qui concerne plus spécifiquement l'appréciation d'images. Utiliser efficacement les TIC pour la réalisation de matériel didactique lié à l'appréciation.

Contenu : Inventaire et examen critique des différentes approches didactiques favorisant la dimension esthétique dans l'enseignement des arts plastiques au

secondaire. Étude de la perception de l'œuvre d'art selon l'âge et le milieu culturel des adolescents. Exploration et développement de stratégies de lecture et d'analyse d'œuvres d'art de différentes cultures, anciennes et contemporaines, d'images médiatiques, d'objets culturels du patrimoine artistique et de réalisations personnelles. Apprentissage de techniques de communication différenciées et adaptées selon l'âge et le niveau scolaire des élèves leur permettant de s'engager activement dans les activités d'appréciation d'œuvres. Développement de la capacité à concevoir et développer des situations d'apprentissage intégrant de façon significative l'appréciation d'œuvres : inventaire, expérimentations pratiques en atelier et analyses de propositions diverses. Planification à court, moyen et long terme de situations d'apprentissage en arts plastiques (de la conception à l'évaluation) et mises à l'essai en milieu scolaire. Conception et application de divers outils d'évaluation touchant chacune des compétences du programme. Élaboration d'un plan d'évaluation formative et sommative. Inventaire des ressources documentaires (matérielles et technologiques) et culturelles du milieu (lieux d'art). Réalisation de matériel didactique. Analyse réflexive concernant les expériences vécues et les apprentissages réalisés.

DID4226

Didactique des mathématiques II

Objectifs : Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de l'algèbre au secondaire. Connaître les difficultés d'apprentissage en rapport avec le programme de l'algèbre au secondaire. Développer les compétences requises pour favoriser l'apprentissage de l'algèbre chez les élèves du secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur des thèmes d'algèbre. Se familiariser avec les outils technologiques utilisés dans l'enseignement de l'algèbre.

Contenu : Difficultés liées à l'apprentissage de l'algèbre au secondaire. Rôle des représentations sémiotiques dans l'apprentissage des concepts mathématiques. Analyse didactique et mathématique des contenus suivants : polynômes, équations, inéquations, fonctions, systèmes d'équations ou d'inéquations, modélisation. Intégration des outils technologiques dans l'enseignement de l'algèbre. Élaboration et critiques de situations d'enseignement-apprentissage portant sur des thèmes d'algèbre.

DID4231

Didactique de la physique et de la chimie

Objectifs : Établir des liens résonnants entre les savoirs scientifiques et les programmes de formation à l'école québécoise. Acquérir les savoirs didactiques (planification et évaluation des apprentissages) relatifs à l'enseignement de la chimie et de la physique. Développer les habiletés pour faire vivre aux élèves des démarches

d'investigation scientifique et des résolutions de problèmes contribuant à l'acquisition de savoirs scientifiques.

Contenu : Épistémologie des sciences (culture scientifique, activité scientifique, langage et savoirs scientifiques). Conceptions en sciences (physique et chimie); phénomène de changement conceptuel en physique et chimie ; perspectives cognitiviste, neuroscientifique, et didactique. Situations d'enseignement et d'apprentissage en physique et chimie. Évaluation des compétences en enseignement des sciences.

DID5226

Didactique des mathématiques III

Objectifs : Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de la géométrie au secondaire. Développer les compétences propres à l'enseignement de la géométrie au secondaire. Connaître la nature des difficultés d'apprentissage en géométrie au secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur des thèmes de géométrie au secondaire. Se familiariser avec les logiciels de géométrie dynamique.

Contenu : Liens entre espace physique, représentations graphiques et concepts théoriques en enseignement de la géométrie. Rôle des activités de construction et d'exploration. Raisonnement déductif et démonstration en géométrie. Difficultés liées à l'apprentissage de la géométrie au secondaire. Analyse didactique et mathématique de contenus choisis dans le programme de géométrie du secondaire (figures planes, solides, isométrie et similitude de figures, mesures, vecteurs, géométrie analytique, etc.). Intégration des outils informatiques dans l'enseignement de la géométrie. Élaboration et critique de séquences d'enseignement-apprentissage portant sur des thèmes de géométrie.

DID6226

Didactique des mathématiques IV

Objectifs : Analyser les enjeux de l'enseignement et l'apprentissage de la probabilité et de la statistique au secondaire. Connaître les difficultés d'apprentissage en rapport avec le programme de probabilité et statistique au secondaire. Développer les compétences requises pour favoriser l'apprentissage des probabilités et statistiques au secondaire. Élaborer des séquences d'enseignement portant sur la probabilité et la statistique. Se familiariser avec les outils technologiques utilisés dans l'enseignement des probabilités et statistiques.

Contenu : Difficultés liées à l'apprentissage des probabilités et statistiques au secondaire. Pensée déterministe et pensée probabiliste. Analyse didactique et mathématique des contenus suivants : expérience aléatoire, calcul de probabilité, dénombrement, enquête statistique, données statistiques, diagramme, mesures de tendance centrale, de position et de

dispersion. Intégration des outils technologiques dans l'enseignement de la probabilité et de la statistique. Élaboration et pilotage de séquences d'enseignement et d'apprentissage portant sur les probabilités et statistiques.

ECO2301

Droit, consommation et citoyenneté

Objectifs : Apprendre à établir un budget. S'initier aux différentes lois liées à la consommation de biens et de services. Comprendre les règles élémentaires de l'économie de marché. Se sensibiliser aux dangers de l'endettement. S'informer sur les différents types de contrat. Réaliser les effets pervers de la publicité. Agir de façon responsable dans sa consommation de biens et de services.

Contenu : Aspects juridiques des affaires. Droits et responsabilités du consommateur. Éducation financière. Budget familial. L'offre et la demande. Garanties. Assurance de la personne et des biens. Endettement et épargne. Inflation et pouvoir d'achat. Institutions financières et Autorité des marchés financiers. Dossier de crédit et possibilités d'emprunt. Publicité et lois sur la concurrence. Étiquetage et exactitude des prix. Société de consommation et simplicité volontaire. Associations de défense du consommateur. Consumérisme. Commerce équitable. Consommation responsable et développement durable.

EDU1100

Organisation de l'éducation au Québec

Objectifs : Connaître la structure du système scolaire québécois et le rôle des principaux organismes liés au domaine de l'éducation. Connaître les lois et règlements régissant l'éducation. Comprendre les enjeux du système éducatif actuel à partir d'une analyse d'éléments historiques, politiques et sociologiques et être en mesure de porter un regard critique sur ces enjeux. Situer le rôle de l'enseignant face à diverses problématiques professionnelles. Développer des habiletés liées au traitement de l'information et à la pensée critique ; développer des attitudes permettant d'acquérir une plus grande culture sous divers plans.

Contenu : Vue d'ensemble du système scolaire québécois. Aperçu sociohistorique de son évolution. Lois et règlements. Structure et fonctionnement des commissions scolaires. Syndicalisme et profession enseignante. Débats et enjeux de l'éducation. Droits, rôles et obligations des élèves, des parents et des enseignants. École et vie d'établissement. Réformes et régimes pédagogiques au primaire et au secondaire. Réseaux collégial et universitaire. Enseignement professionnel et éducation aux adultes. L'évolution et le traitement des groupes minoritaires au sein d'une société pluraliste.

EDU1416

Développement de l'activité créatrice chez l'enfant

Objectifs : Identifier les conditions facilitant le développement de la créativité de l'enfant en milieu scolaire. Construire et expérimenter des activités d'enseignement/apprentissage qui intègrent les connaissances acquises.

Contenu : Introduction au développement de l'activité créatrice chez l'enfant. Mise en place d'un environnement d'apprentissage favorable à celui-ci. Sens et pertinence d'une éducation de la créativité en milieu inuit ou amérindien. Conception et expérimentation de stratégies d'enseignement stimulant la production créatrice dans les matières scolaires.

EDU1561

Planification et évaluation des apprentissages en français

Objectifs : Comprendre les orientations ministérielles relatives à l'évaluation dans la discipline Français, langue d'enseignement au secondaire. Planifier des séquences didactiques intégrant des moyens d'évaluation pertinents. Faire une étude critique d'outils d'évaluation relatifs aux compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Concevoir et utiliser des outils d'évaluation relatifs aux compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Étudier différentes façons de donner de la rétroaction et d'évaluer les apprentissages des élèves dans le contexte des compétences disciplinaires Lire, Écrire et Communiquer oralement. Explorer le lien entre l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et la différenciation pédagogique dans la discipline français, langue d'enseignement.

Contenu : Les orientations ministérielles actuelles relatives à l'évaluation en français, langue d'enseignement et évaluation des apprentissages; Politique d'évaluation des apprentissages; épreuves uniques et obligatoires. Situation d'apprentissage et d'évaluation, et séquence didactique : planification des apprentissages et de l'évaluation. La notion de genre textuel comme « point nodal de la programmation didactique en français ». Évaluation de la compétence Écrire : critères d'évaluation; principes de correction de textes; types de commentaires; typologies d'erreurs; modes de correction alternatifs; retour sur les copies corrigées. Évaluation de la compétence Lire : modes et outils d'évaluation de la capacité à comprendre, à interpréter, à porter un jugement critique et à réfléchir à sa pratique de lecteur. Évaluation de la compétence Communiquer oralement : critères d'évaluation; conservation de traces; modes d'évaluation (portfolio, journal de bord, grilles d'observation, entrevues, etc.). Outils d'évaluation et d'autoévaluation, et grilles d'évaluation formative en lecture, en écriture et en oral : étude critique et conception. Numérique et évaluation des élèves en français. Évaluation, difficultés

d'apprentissage et différenciation pédagogique en français, langue d'enseignement.

EDU1562

Planification et évaluation des apprentissages en univers social

Objectifs : Comprendre et appliquer les principaux concepts, approches, règles et politiques de la planification et de l'évaluation des apprentissages en univers social. Planifier des situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) en univers social. S'approprier la démarche évaluative en univers social. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire dans les disciplines de l'univers social. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux pédagogiques, politiques, administratifs et éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire en univers social.

Contenu : Mesure et évaluation en univers social : perspectives historiques et actuelles. La planification pédagogique en univers social : la planification globale, la planification par étape, la planification d'une SAE, la planification d'un cours (phase de préparation, phase de réalisation, phase d'intégration). Les activités d'apprentissage en univers social. La différenciation pédagogique en univers social. Les difficultés des élèves en univers social : mieux planifier pour mieux les anticiper. La démarche évaluative (planifier, collecter, interpréter, juger, décider, communiquer). Les programmes et les disciplines de l'univers social : Histoire et éducation à la citoyenneté, Géographie, Histoire du Québec et du Canada, Monde contemporain, Éducation financière. Les cadres d'évaluation des apprentissages en univers social. Les compétences à développer en univers social. Les critères d'évaluation en univers social. Connaissances et opérations intellectuelles en univers social. Les instruments de mesure et d'évaluation en univers social (grilles d'observation et d'appréciation). L'administration et la correction des examens ou évaluations ministérielles en univers social : épreuve unique, épreuve d'appoint et épreuve obligatoire. La communication et la collaboration avec les parents (les communications ponctuelles, le bulletin de fin d'étape).

EDU1564

Planification et évaluation des apprentissages en mathématiques

Objectifs : S'approprier les principes et processus de planification et d'évaluation des compétences disciplinaires en mathématiques au secondaire. Rétroagir et réguler les apprentissages en mathématiques pour soutenir la démarche de l'élève.

Contenu : Programmes d'études : domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Progression des apprentissages en mathématiques au secondaire. Cadre d'évaluation des apprentissages en mathématiques. Évaluation des trois compétences disciplinaires en

mathématiques. Évaluation des connaissances en mathématiques. Difficultés d'apprentissage en mathématiques et différenciation pédagogique. Planification d'une situation d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques (SAE).

EDU2104

Théories de l'apprentissage et enseignement

Objectifs : Appréhender la notion d'apprentissage. Connaître les principales théories en psychologie de l'apprentissage et en identifier les principes à la base. Établir les applications des théories de l'apprentissage en milieu scolaire. Identifier les variables impliquées dans le processus d'apprentissage.

Contenu : Le concept d'apprentissage et ses liens avec l'enseignement. Les conceptions de l'apprentissage selon les courants pédagogiques. Précurseurs de l'apprentissage et leurs apports. Principales théories de l'apprentissage et leurs conséquences éducationnelles : le béhaviorisme, l'apprentissage sociale, la théorie sociale cognitive, le cognitivisme, le constructivisme, le socioconstructivisme, l'humanisme, le courant critique et citoyen. Facteurs et variables impliquées dans le processus d'apprentissage. Métacognition et stratégies d'apprentissage.

EDU2111

Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe

Objectifs : Comprendre l'évolution du concept de gestion de classe. Connaître différents modèles et stratégies d'intervention dans le but de développer des habiletés en rapport avec l'organisation de l'environnement d'apprentissage, le soutien à l'apprentissage, la socialisation, de même que, la motivation et la gestion disciplinaire.

Contenu : Ce cours est étroitement lié au cours de stage II : la gestion de classe (STA4126) ainsi qu'au cours EDU2116 Difficulté d'adaptation et intervention. Survol historique. Fondements de la gestion de classe. Modèles pratiques et théoriques de la gestion de classe. Styles de gestion de classe. Principales composantes de la gestion de classe et leur mise en application. Organisation de la classe (règles de conduite, aménagement, gestion du temps, routines, transitions, groupement des élèves). Instauration et maintien d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la socialisation des élèves. Différenciation pédagogique (processus, structure, contenu, évaluation). Gestion des apprentissages (styles d'apprentissage). Intervention pédagogique (modèle CLASSE). La motivation à apprendre (théories motivationnelles, vécu scolaire, la démotivation et le désengagement). Intervention sur les comportements perturbateurs et le renforcement positif pour favoriser l'adoption de bons comportements. La résolution de problèmes. L'intervention en situation de crise. L'intégration des technologies de

l'information et des communications dans la gestion de classe et la planification de l'enseignement.

EDU2113

Fondements et stratégies d'intervention en gestion de classe

Objectifs : Comprendre l'évolution du concept de gestion de classe. Connaître différents modèles et stratégies d'intervention dans le but de développer des habiletés en rapport avec l'organisation de l'environnement d'apprentissage, le soutien à l'apprentissage, la socialisation, de même que, la motivation et la gestion disciplinaire.

Contenu : Survol historique. Fondements de la gestion de classe. Modèles pratiques et théoriques de la gestion de classe. Styles de gestion de classe. Principales composantes de la gestion de classe et leur mise en application. Organisation de la classe (règles de conduite, aménagement, gestion du temps, routines, transitions, groupement des élèves). Instauration et maintien d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la socialisation des élèves. Différenciation pédagogique (processus, structure, contenu, évaluation). Gestion des apprentissages (styles d'apprentissage). Intervention pédagogique (modèle CLASSE). La motivation à apprendre (théories motivationnelles, vécu scolaire, la démotivation et le désengagement). Intervention sur les comportements perturbateurs et le renforcement positif pour favoriser l'adoption de bons comportements. La résolution de problèmes. L'intervention en situation de crise. L'intégration des technologies de l'information et des communications dans la gestion de classe et la planification de l'enseignement.

EDU2116

Difficultés d'adaptation et intervention

Objectifs : Se sensibiliser aux divers facteurs en cause dans les difficultés d'adaptation de certains élèves (enfants ou adolescents). S'habiller à évaluer des situations problèmes de façon à en dégager des actions concrètes. S'initier à l'approche centrée sur les solutions et à l'approche stratégique interactionnelle adaptées au travail de l'enseignant et s'habiller à s'y référer dans l'analyse, la planification et la mise en œuvre d'une démarche d'intervention. Le but poursuivi par ce cours est triple : acquérir des connaissances en rapport aux difficultés d'adaptation de certains élèves; développer des habiletés d'analyse et s'engager dans une réflexion quant aux attitudes à développer et aux interventions à identifier et à mettre en œuvre. En bref, l'étudiant est appelé à développer son modèle personnel d'intervention.

Contenu : Explication écosystémique des difficultés d'adaptation et marge de manœuvre de l'enseignant. Prévalence et intégration en classe ordinaire des élèves en difficultés d'adaptation. Facteurs favorables en intervention. Relation entre la conception de la difficulté d'adaptation et les attitudes et

interventions préconisées. Tendances historiques en matière de services aux enfants en difficulté d'adaptation. Adaptation de l'intervention éducative et démarche du plan d'intervention personnalisé. Approche centrée sur les solutions et approche stratégique interactionnelle adaptées pour le milieu scolaire. Analyse des situations problèmes et construction des interventions basées sur les approches préconisées. Construire son modèle personnel d'intervention. Vécu de l'enseignant travaillant avec des élèves qui présentent des difficultés de comportement.

EDU2117

Difficultés d'adaptation et intervention

Objectifs : Se sensibiliser aux divers facteurs en cause dans les difficultés d'adaptation de certains élèves (enfants ou adolescents). S'habiller à évaluer des situations problèmes de façon à en dégager des actions concrètes. S'initier à l'approche centrée sur les solutions et à l'approche stratégique interactionnelle adaptées au travail de l'enseignant et s'habiller à s'y référer dans l'analyse, la planification et la mise en œuvre d'une démarche d'intervention. Le but poursuivi par ce cours est triple : acquérir des connaissances en rapport aux difficultés d'adaptation de certains élèves; développer des habiletés d'analyse et s'engager dans une réflexion quant aux attitudes à développer et aux interventions à identifier et à mettre en œuvre. Développer son modèle personnel d'intervention.

Contenu : Explication écosystémique des difficultés d'adaptation et marge de manœuvre de l'enseignant. Prévalence et intégration en classe ordinaire des élèves en difficultés d'adaptation. Facteurs favorables en intervention. Relation entre la conception de la difficulté d'adaptation et les attitudes et interventions préconisées. Tendances historiques en matière de services aux enfants en difficulté d'adaptation. Adaptation de l'intervention éducative et démarche du plan d'intervention personnalisé. Approche centrée sur les solutions et approche stratégique interactionnelle adaptées pour le milieu scolaire. Analyse des situations problèmes et construction des interventions basées sur les approches préconisées. Construction de son modèle personnel d'intervention. Vécu de l'enseignant travaillant avec des élèves qui présentent des difficultés de comportement

EDU2161

Difficultés et troubles d'apprentissage en français au secondaire

Objectifs : Cerner les spécificités de l'enseignement du français aux élèves présentant des difficultés et des troubles d'apprentissage. Connaître les spécificités et les modalités de l'approche d'inclusion des élèves à besoins particuliers. Savoir distinguer troubles et difficultés d'apprentissage. Se familiariser avec les troubles d'apprentissage pouvant affecter

l'apprentissage du français. Connaître le rôle et les responsabilités des acteurs de l'équipe-école dans la prise en charge des difficultés et troubles d'apprentissage. Savoir appliquer des mesures de flexibilité pédagogique, des mesures d'adaptation et des modifications à l'intention des élèves à besoins particuliers. Étudier la différenciation pédagogique et ses applications pour les élèves ayant des difficultés ou des troubles d'apprentissage en français.

Contenu : Modèles théoriques du traitement du langage oral et écrit au secondaire. Processus cognitifs en jeu dans la lecture-écriture. Inclusion des élèves à besoins particuliers : approche, politiques ministérielles et contexte actuel. Difficultés et troubles d'apprentissage : caractéristiques, prise d'information et interventions. Régulation de la situation d'apprentissage, des interventions de l'enseignant et des interactions entre les élèves. Identification et prise en charge du trouble développemental du langage (dysphasie), du trouble spécifique du langage écrit (dyslexie/dysorthographe), des dyspraxies (motrice et verbale), et des troubles cognitifs (trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité, trouble de la mémoire, trouble visuo-perceptif ou auditivo-perceptif, trouble des fonctions exécutives, etc.). Rôles des acteurs de l'équipe-école et du milieu familial dans la prise en charge des difficultés et troubles d'apprentissage. Plans d'intervention. Aides technologiques destinées aux élèves à besoins particuliers (ex. : appareils informatiques; logiciels de synthèse vocale et de saisie prédictive, comme WordQ et Lexibar; outils numériques d'aide à la révision ou à la correction). Troubles et difficultés d'apprentissage, et motivation scolaire.

EDU2219

L'éthique, les religions et l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire

Objectifs : Acquérir les outils intellectuels nécessaires à une meilleure compréhension des rouages de la société. Développer un raisonnement logique et constituer une argumentation solide et soutenue sur des problématiques sociales, culturelles, religieuses et politiques actuelles et passées. Comprendre et distinguer les répercussions des actions humaines sur la société. Développer une conscience éthique. Développer une ouverture à la diversité religieuse. Développer une conscience planétaire. Cerner le rôle de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse dans l'enseignement secondaire. Cerner le rôle de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement secondaire. Bâtir des approches didactiques basées sur les trois axes du domaine présentés par le programme (enracinement culturel, instrumentation intellectuelle et insertion sociale). Consolider sa compétence à utiliser dans une optique pédagogique les visées éducatives du programme en ce qui touche l'enseignement de l'histoire, de la géographie, les cultures religieuses et de l'éducation à la citoyenneté

(comprendre le présent à la lumière du passé et participer de façon éclairée à la vie sociale, dans une société démocratique).

Contenu : Démocratie, institutions et concepts politiques actuels et passés. Les régimes politiques du 21^e siècle. Le rôle des religions dans la société. Le rôle de l'éducation à l'intérieur de la formation des futurs citoyens. Le rôle de la culture dans la société. La mondialisation et ses répercussions sur les enjeux sociaux. L'impact de l'immigration sur l'identité québécoise. La pertinence des règles, des normes, des droits et des lois qui régissent nos sociétés. Les droits de l'homme et leurs applications dans le monde. Les différents combats sociaux (syndicalisation, féminisme, écologisme, mondialisation, religions et croyances, etc.) et leurs impacts sur la société. Prendre conscience des valeurs mise de l'avant par nos sociétés et les mettre en perspective. L'incidence des actions humaines sur le cours de l'histoire. Connaissance et compréhension de l'ordre social. Le principe d'identité culturelle. L'acceptation par l'élève de son rôle de citoyen.

EDU2234

Projet éducatif de formation et développement institutionnel

Objectifs : Faire un bilan de sa pratique pédagogique. Prendre conscience et formuler ses besoins de formation au regard des finalités de l'éducation en général et du projet éducatif de l'école en particulier. Élaborer son propre projet éducatif de formation.

Contenu : Retour sur les finalités de l'éducation et de l'école. Fonction de socialisation de l'école. Concept de projet éducatif applicable à l'étudiant, à l'enseignant, à l'école, à la commission scolaire et ses implications. Étude de quelques projets éducatifs personnels professionnels et institutionnels. Élaboration par l'étudiant de son projet éducatif de formation en fonction d'une application pratique immédiate ou dans un stage. Introduction à quelques stratégies d'intervention : intégration des matières, activités ouvertes, pédagogie par projet. Mise en rapport de son projet individuel de formation avec le projet éducatif de l'établissement scolaire d'accueil.

EDU2304

L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif

Objectifs : Comprendre le processus de développement de l'adolescent et de l'adulte. Situer ce processus dans le cadre de l'école comme agent important d'accompagnement de ce développement et de socialisation. Fournir un cadre de référence fonctionnel pour mieux maîtriser le processus d'enseignement-apprentissage au régulier et à l'éducation des adultes.

Contenu : Le développement et les changements qui interviennent à l'adolescence et à l'âge adulte : comment ils affectent le fonctionnement intellectuel, la croissance personnelle, le jugement moral et le comportement

social. Problèmes reliés au développement du concept de soi, à la réussite scolaire, aux relations avec les autres et au développement des valeurs dans une société en mutation. Les effets sur le processus d'enseignement-apprentissage. L'école secondaire et l'éducation des adultes en tant qu'agents d'intégration sociale et de choix de carrière.

EDU2305

L'adolescent, l'adulte et le processus éducatif

Objectifs : Comprendre le processus de développement de l'adolescent et de l'adulte. Situer ce processus dans le cadre de l'école comme agent important d'accompagnement de ce développement et de socialisation. Fournir un cadre de référence fonctionnel pour mieux maîtriser le processus d'enseignement-apprentissage au régulier et à l'éducation des adultes.

Contenu : Le développement et les changements qui interviennent à l'adolescence et à l'âge adulte : comment ils affectent le fonctionnement intellectuel, la croissance personnelle, le jugement moral et le comportement social. Problèmes reliés au développement du concept de soi, à la réussite scolaire, aux relations avec les autres et au développement des valeurs dans une société en mutation. Les effets sur le processus d'enseignement-apprentissage. L'école secondaire et l'éducation des adultes en tant qu'agents d'intégration sociale et de choix de carrière.

EDU2332

Introduction à la profession enseignante et projet de formation

Objectifs : Développer sa représentation de la pratique professionnelle de l'enseignement au préscolaire et au primaire ou au secondaire. Situer cette pratique dans son contexte organisationnel, institutionnel et social. Se sensibiliser aux problématiques de l'heure du milieu de l'éducation. Amorcer la conception de son projet personnel particulièrement de formation professionnelle. Plus spécifiquement, connaître l'ensemble des compétences professionnelles, en insistant particulièrement sur celles qui concernent le rôle de médiation, les partenaires du milieu professionnel, la communication, l'éthique et le développement professionnel.

Contenu : La profession d'enseignant aux écoles primaire et secondaire : représentation personnelle initiale, compétences attendues du Ministère et programme de formation. Introduction à l'enseignement en tant que pratique professionnelle complexe situé dans le cadre du système éducatif québécois et s'exerçant dans une école particulière. La relation entre l'école et la société : l'enfant, la famille et la société d'aujourd'hui. Exploration du rôle de première ligne de l'enseignant en tant que médiateur entre les élèves qui apprennent et le contenu du programme de formation du ministère de l'Éducation.

Sensibilisation à diverses problématiques reliées à l'apprentissage et à la réussite des élèves notamment, la sous-scolarisation, la pauvreté et l'échec marqué des garçons : implication dans la pratique.

EDU2333

Introduction à la profession enseignante et projet de formation

Objectifs : Développer sa représentation de la pratique professionnelle de l'enseignement au préscolaire et au primaire ou au secondaire. Situer cette pratique dans son contexte organisationnel, institutionnel et social. Se sensibiliser aux problématiques de l'heure du milieu de l'éducation. Amorcer la conception de son projet personnel particulièrement de formation professionnelle. Plus spécifiquement, connaître l'ensemble des compétences professionnelles, en insistant particulièrement sur celles qui concernent le rôle de médiation, les partenaires du milieu professionnel, la communication, l'éthique et le développement professionnel.

Contenu : La profession d'enseignant aux écoles primaire et secondaire : représentation personnelle initiale, compétences attendues du Ministère et programme de formation. Introduction à l'enseignement en tant que pratique professionnelle complexe situé dans le cadre du système éducatif québécois et s'exerçant dans une école particulière. La relation entre l'école et la société : l'enfant, la famille et la société d'aujourd'hui. Exploration du rôle de première ligne de l'enseignant en tant que médiateur entre les élèves qui apprennent et le contenu du programme de formation du ministère de l'Éducation. Sensibilisation à diverses problématiques reliées à l'apprentissage et à la réussite des élèves notamment, la sous-scolarisation, la pauvreté et l'échec marqué des garçons : implication dans la pratique.

EDU2361

Planification et évaluation des apprentissages

Objectifs : Acquérir les concepts de base de la planification d'activités d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ). Être capable d'utiliser les connaissances acquises dans la préparation de SAÉ, les piloter en classe et analyser leur expérimentation. Comprendre et appliquer les principaux concepts, approches, règles et politiques de la mesure et de l'évaluation des apprentissages. S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Sélectionner et utiliser adéquatement les technologies numériques en évaluation. Analyser et prendre position par rapport aux enjeux pédagogiques, politiques, administratifs et éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire. S'approprier la démarche évaluative. Concevoir et administrer les différents instruments de mesure et d'évaluation utilisés en milieu scolaire. Analyser et prendre position par

rapport aux enjeux éthiques de la mesure et de l'évaluation scolaire.

Contenu : Processus de planification pédagogique à court, moyen et long terme. Temps d'enseignement et temps pédagogiques. Mesure et évaluation. Différenciation pédagogique en évaluation. Démarche évaluative (planifier, collecter, interpréter, juger, décider, communiquer). Instruments de mesure et d'évaluation. Évaluation et motivation scolaire. Approches pédagogiques diversifiées. Politique de l'évaluation et cadres d'évaluation des apprentissages. Pratiques évaluatives traditionnelles. Réforme et évaluation en situation authentique (tâches, portfolio, autoévaluation, coévaluation, rétroaction, régulation). Des objectifs aux compétences. Définition du domaine ou d'une tâche d'apprentissage. Numérique et évaluation scolaire. Grille d'observation et d'évaluation. Notation. Bulletin. Collaboration avec les parents. Enjeux éthiques de la mesure et de l'évaluation en contexte scolaire.

EDU2503

Évolution graphique

Objectifs : Étudier le développement de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique de la petite enfance à l'adolescence. Sensibiliser et instrumenter l'étudiant quant à son rôle dans l'évolution de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique chez l'adolescent.

Contenu : Connaissance des différents stades graphiques chez l'enfant et l'adolescent avec, comme objets d'analyse le schéma, la représentation de l'espace et la couleur. Étude des aspects moteur, cognitif et affectif du développement des capacités graphiques de l'enfant et de l'adolescent. Étude du vocabulaire disciplinaire. Étude des différentes théories de la pensée visuelle et de l'imagination créatrice. Analyse des influences et modèles culturels. Inventaire des gestes, techniques et procédés, matériaux, thématiques, caractéristiques formelles et fonctions données à l'image en relation avec le développement graphique. Applications pratiques : recensement, conception et mises à l'essai, en ateliers, de propositions de création adaptées à différents niveaux scolaires d'élèves du secondaire.

EDU2510

Pédagogie du jeu

Objectifs : Acquérir une compréhension articulée de la pédagogie du jeu dans une perspective culturelle. S'approprier différents modèles de pédagogie du jeu. Développer des connaissances relatives à l'application de ces modèles au cycle d'éducation préscolaire dans un contexte inclusif. Réfléchir à des pratiques enseignantes appropriées au développement des enfants et basées sur le jeu. Construire son propre modèle de pédagogie du jeu et développer sa compétence ludique.

Contenu : Le jeu comme forme et produit de culture. La culture enfantine, le jeu et la transmission intergénérationnelle. Modèles de

pédagogie du jeu : modèle romantique de Fröbel; modèle historico-culturel de Vygotsky; modèle anthropologique de Villeteuse. La pédagogie du jeu dans un contexte inclusif : accueillir la diversité et soutenir la résilience des enfants par le jeu à l'éducation préscolaire. L'application de la pédagogie du jeu auprès des enfants vulnérables; enfants handicapés et/ou en difficulté d'adaptation et d'apprentissage; enfants migrants et réfugiés; enfants ayant survécu à une catastrophe naturelle, à une guerre, à un drame personnel ou familial. Apprentissage par le jeu : jeu libre; jeu d'enquête; jeu collaboratif; jeu dirigé; situations d'apprentissage issues du jeu. Fonctions et rôles de l'enseignant-e dans le jeu; vers le développement d'une compétence ludique.

EDU2540

Atelier d'efficacité cognitive en contexte éducatif

Objectifs : Permettre à l'étudiant : d'actualiser son potentiel intellectuel et d'augmenter son efficacité cognitive; de mieux connaître les processus cognitifs, métacognitifs et affectifs en jeu dans l'acquisition de savoirs nouveaux et complexes, ainsi que dans la résolution de problèmes personnels et professionnels; d'apprendre à contrôler et à ajuster ces processus (stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes, cognitives, affectives et métacognitives); de découvrir et d'expérimenter des méthodes efficaces d'étude et de travail intellectuel. Initier l'étudiant à son rôle de médiateur en enseignement, dans le développement et l'actualisation de stratégies d'apprentissage auprès des élèves, afin d'accompagner ces derniers dans le développement de leur métacognition et de leur efficacité cognitive.

Contenu : Le cerveau et le fonctionnement intellectuel : les processus cognitifs, métacognitifs, affectifs et motivationnels et leurs implications pour l'apprentissage et la résolution de problèmes (besoins, motivation, perception, mémoire, traitement des informations, prise de décision, application). Intelligence et efficacité : éducation de l'intelligence et actualisation du potentiel intellectuel. Attribution, image de soi, sentiment de compétence et motivation face aux défis. Contrôle de l'impulsivité et gestion des blocages émotifs et intellectuels. Organisation, planification et gestion de son temps et de ses ressources. Fonctionnement de l'attention, de la concentration et de la mémoire et stratégies de mémorisation. Perception des données et stratégies d'observation et d'organisation des informations. Stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes appliquées à l'apprentissage universitaire et à l'enseignement en milieu scolaire préscolaire, primaire et secondaire. Rôle du médiateur en enseignement et critères de médiation. Médiation naturelle et structurée. Structure d'une activité de médiation.

EDU2604

Valorisation et inclusion des perspectives autochtones en enseignement

Objectifs : Comprendre son rôle comme porteur de culture à l'école. Comprendre les concepts de culture et d'interculture et porter un jugement critique sur sa culture et sur le rôle qu'elle joue en enseignement. Comprendre l'importance et la pertinence de valoriser et d'inclure des perspectives autochtones dans son enseignement et à l'école. Développer des stratégies et des pratiques pour ce faire. Renforcer ses compétences culturelles et interculturelles. Connaître et s'approprier des outils et ressources pour atteindre ces objectifs. Coconstruire et vivre une expérience d'enseignement en valorisant et en incluant des perspectives autochtones.

Contenu : À la suite d'une mise en contexte générale portant sur l'éducation des Autochtones, des enjeux, des éléments d'histoire et des perspectives autochtones surtout liés à l'éducation, le cours permet de s'initier aux représentations autochtones de la scolarisation, de l'éducation, de la réussite et de l'apprentissage, de même qu'aux différents modes d'apprentissage des élèves autochtones. Puis, principalement, il porte sur des stratégies, des pédagogies, des contenus et des pratiques éducatives que les enseignants peuvent mettre en œuvre dans leurs situations d'enseignement-apprentissage, dans leur gestion de classe de façon générale et dans leur école (par exemple : l'approche réciproque en éducation, l'approche ou modèle holistique, l'apprentissage tout au long de la vie, etc.). Le cours renforce la compréhension de l'importance et de la pertinence de valoriser et d'inclure les perspectives autochtones en enseignement, comme celle d'avoir des situations d'enseignement-apprentissage et des stratégies cohérentes et pertinentes sur le plan culturel. En parallèle, les étudiantes et étudiants seront amenés à développer et à consolider leurs compétences culturelles et interculturelles, afin d'inscrire leur action enseignante dans une perspective de sécurisation culturelle, de même qu'à se conscientiser face à l'importance de leur regard sur leur culture et sur celles des autres, notamment des Autochtones, à questionner certaines constructions persistantes en éducation et à réfléchir et critiquer tant le rôle de l'école dans la formation des stéréotypes que la place des cultures à l'école, tout en développant leur sens critique et éthique en enseignement au regard de ces thèmes.

FRA2240

Grammaire du français

Objectifs : Consolider sa connaissance du système linguistique du français. Utiliser un métalangage juste et précis. Recourir aux manipulations syntaxiques pour trouver les grands constituants de la phrase, déterminer la classe d'un mot, délimiter des groupes, déterminer la fonction syntaxique d'un groupe syntaxique ou d'une phrase

subordonnée. Faire des choix orthographiques et syntaxiques appropriés, et les justifier au moyen de raisonnements grammaticaux complets. Découvrir et utiliser des ressources linguistiques récentes, et conformes à la nouvelle grammaire.

Contenu : La phrase de base comme outil d'analyse. Les manipulations syntaxiques utilisées pour tester des hypothèses sur la langue. Distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique. Distinction entre phrase autonome et phrase subordonnée. Constructions et fonctions syntaxiques des principaux groupes syntaxiques. Propriétés syntaxiques, morphologiques et sémantiques des classes de mots. Système des accords : mots variables et invariables; approche donneur-receveur; accords dans le GN; accords régis par le sujet, accords régis par le CD. Transformations de type et de forme. Procédés de jonction de phrases : coordination, juxtaposition, insertion et subordination. Principaux signes de ponctuation, vus en concomitance avec la syntaxe. Questions d'orthographe d'usage : élision, trait d'union, majuscule, coupure des mots, sigles et acronymes, nombres et unités de mesure, abréviations.

FRA2241

Grammaire du français

Objectifs : Consolider sa connaissance du système linguistique du français. Utiliser un métalangage juste et précis. Recourir aux manipulations syntaxiques pour trouver les grands constituants de la phrase, déterminer la classe d'un mot, délimiter des groupes, déterminer la fonction syntaxique d'un groupe syntaxique ou d'une phrase subordonnée. Faire des choix orthographiques et syntaxiques appropriés, et les justifier au moyen de raisonnements grammaticaux complets. Découvrir et utiliser des ressources linguistiques récentes, et conformes à la nouvelle grammaire.

Contenu : La phrase de base comme outil d'analyse. Les manipulations syntaxiques utilisées pour tester des hypothèses sur la langue. Distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique. Distinction entre phrase autonome et phrase subordonnée. Constructions et fonctions syntaxiques des principaux groupes syntaxiques. Propriétés syntaxiques, morphologiques et sémantiques des classes de mots. Système des accords : mots variables et invariables; approche donneur-receveur; accords dans le GN; accords régis par le sujet, accords régis par le CD. Transformations de type et de forme. Procédés de jonction de phrases : coordination, juxtaposition, insertion et subordination. Principaux signes de ponctuation, vus en concomitance avec la syntaxe. Questions d'orthographe d'usage : élision, trait d'union, majuscule, coupure des mots, sigles et acronymes, nombres et unités de mesure, abréviations.

FRA2242

Rédaction et révision de textes

Objectifs : S'initier à l'écriture de textes

de genres variés, pertinents à l'université et dans le monde de l'éducation. Rédiger des textes témoignant d'une maîtrise des grammaires textuelle et phrastique ainsi que d'une maturité syntaxique, dans lesquels est utilisé un vocabulaire étendu et adapté à la situation de communication. Accroître chez l'étudiant la capacité à réviser et à corriger ses textes ainsi que ceux des autres, tant sur le plan de la grammaire du texte que de la grammaire de la phrase. Découvrir des outils, notamment numériques, pertinents aux fins de la planification, de la mise en texte, de la révision et de la correction.

Contenu : L'écriture en tant que processus : planification, mise en texte et révision. Distinction entre révision et correction. Stratégies de rédaction, de révision et de correction de textes. Genres textuels fréquents, en éducation et à l'université. Grammaire du texte : cohérence textuelle ; reprise de l'information ; discours rapporté ; modalisation ; organisation du texte ; cohésion temporelle. Grammaire de la phrase : maturité syntaxique. Étude des erreurs concernant la grammaire de la phrase et du texte, et du manque de variété lexicale et syntaxique. Initiation à des outils numériques pertinents pour écrire, réviser et corriger.

FRA3212

Développement des compétences langagière et métalangagière à l'oral

Objectifs : Développer chez l'étudiant des compétences langagières (linguistique, textuelle, communicative) et métalangagières à l'oral. L'amener à communiquer adéquatement dans différents contextes. L'amener à utiliser une variété de langue orale appropriée dans des contextes d'interaction. Développer chez lui un rapport conscient et volontaire à son propre comportement langagier. Amener l'étudiant à planifier et à mettre à l'essai des activités d'oral en contexte scolaire. Développer chez lui une attitude responsable face à la norme et aux variations langagières de l'oral en tant que futur professionnel de l'enseignement.

Contenu : Représentations initiales au sujet de l'oral et de son enseignement. Le processus de la communication orale. Concepts fondamentaux en communication orale (spécificités de l'oral, composantes, norme et variations langagières, genres oraux (polygère et monogère), techniques d'expression orale). Le langage non verbal. Composantes de la discussion en classe. Compétences langagières et métalangagières. Rôle du questionnement dans la construction des savoirs scolaires. Préparation d'une communication orale en contexte monogère. Argumentation en contexte de classe (oral polygère).

GEO2125

Introduction aux enjeux de la géographie contemporaine

Objectifs : Découvrir l'histoire et les fondements de la géographie, son évolution comme science et les enjeux de la géographie contemporaine.

Apprécier les sociétés à travers des problématiques liées aux concepts et notions de la géographie. Étudier les problèmes soulevés par l'utilisation de l'espace et l'aménagement du territoire. Comprendre les réalités propres à différents territoires. Considérer la nécessité de partager, de façon équitable, l'espace habitable de la planète. S'approprier une conscience planétaire. Réaliser l'étude comparative d'enjeux géographiques et le raisonnement géographique. S'initier à la méthodologie en lien avec la science géographique. Connaître et utiliser divers outils propres à l'analyse géographique. Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines des sciences sociales et des sciences de la nature.

Contenu : Épistémologie, savoirs et thèmes de la Géographie. Pertinence scientifique : Thématique et Méthodes. Pertinence sociale de la géographie. Approche systémique en géographie. Transformation du globe par les activités humaines. Population et Peuplement. Population et Ressources du territoire. Mondialisation. Planète urbanisée. Transport et Tourisme. Industries et Services. Environnement et Développement Durable. Aménagement du Territoire. Éducation au développement durable et Écocitoyenneté.

GEO2126

Environnement, ressources et risques du territoire

Objectifs : Comprendre les différents concepts de la géographie associés à l'environnement, aux ressources et aux risques naturels. Explorer les grands biomes et les cycles biogéochimiques. Analyser la productivité des écosystèmes dans la disponibilité des ressources naturelles, des biens et des services écologiques. Analyser les interrelations entre les facteurs physiques et humains dans la perturbation des écosystèmes et la conceptualisation des risques du territoire. Organiser la modélisation des territoires à risques. Découvrir les instruments et les outils pouvant être utilisés dans les domaines de la gestion des ressources, des risques et la gestion environnementale dans l'aménagement du territoire. Caractériser les enjeux de la sécurité civile selon la cyndinique. Analyser la portée des stratégies de conservation, de lutte ou d'adaptation à des échelles spatiales variées. Explorer les enjeux du droit de l'environnement. Caractériser les enjeux de l'adaptation aux changements climatiques à des échelles multiples et dans des horizons variés au Nord comme au Sud.

Contenu : Stratégie mondiale de la conservation en vue d'un développement durable. Connaissance des écosystèmes et de leur fonctionnement. Grands biomes et les cycles biogéochimiques. Environnement et ressources. Productivité des écosystèmes. Perturbation des écosystèmes. Société face aux risques. Facteurs de la dégradation de la biosphère. Problème des pollutions et de gestion inappropriée des ressources

naturelles (pollution atmosphérique; pollution et gestion des eaux ; pollution des sols et désertification déforestation). Conserver, lutter, s'adapter : des défis environnementaux planétaires. Ressources de la biosphère et Mondialisation. Populations entre richesses et pauvreté dans le monde. Écocitoyenneté : Une stratégie viable pour le 21^{ème} siècle? Étude de cas.

GEO2127

Géographie rurale et développement territorial

Objectifs : Définir les notions et les concepts fondamentaux de la géographie rurale. Décrire les différentes structures de paysages ruraux. Expliquer les grandes innovations au niveau des technologies agricoles et la transformation alimentaire (de l'agriculture de subsistance au complexe agro-industriel), Comprendre les dimensions environnementales de l'agriculture. Expliquer les modes d'organisation des communautés rurales (agricoles, forestières, minières, récréatives, côtières ou autres). Comprendre les effets des transformations agraires, les expériences de réformes agraires et de modernisation agricole. Comprendre la portée du cadre légal et réglementaire. Conceptualiser la nature et les enjeux du développement (territorial, social, économique, décentralisé, local, écotouristique, etc.). Analyser les systèmes socio-économiques de production. Analyser et expliquer les transformations socio-territoriales actuelles (intégration spatiale, milieu dévitalisés, développement local et pacte rural). Participer à une démarche méthodologique propre à l'étude de l'espace rural, à partir d'un exemple choisi.

Contenu : Concepts et méthodes en géographie rurale. Évolution historique des rapports ville-campagne. Étude des différentes typologies élaborées pour décrire et expliquer l'organisation de l'espace en milieu rural. Analyse des centres ruraux de services et des diverses fonctions associées en milieu rural. Approche méthodologique de l'utilisation actuelle du sol et des possibilités d'utilisation des terres à des fins agricoles, forestières, halieutiques, récréatives et de conservation. Connaissance pratique des diverses sources documentaires utilisées dans l'étude géographique de l'espace rural et leur usage dans l'analyse de cas. Transformation de la société rurale : Influences urbaines et de l'économie de marché. Organisation des communautés (agricoles, forestières, côtières, etc.). Population rurale et Emploi, Services et Dérivations (Dévitalisation, rurbanisation et périurbanisation). multifonctionnalité des territoires ruraux, protection du patrimoine rural, matériel et immatériel, la protection agroenvironnementale, la sécurité et la souveraineté alimentaires ainsi que le régionalisme, le « manger local » et locavore et la globalisation de l'offre alimentaire. Planification rurale, développement territorial et Développement rural intégré.

GEO2128

Géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes

Objectifs : S'initier à la géographie de l'Amérique latine et des Caraïbes. Distinguer les particularités du territoire. Identifier des risques naturels propres à la région. Reconnaître les ressources naturelles et leurs incidences sur le développement économique. Comparer cette aire géographique avec d'autres espaces. Mettre en relation la géographie et l'histoire dans le contexte de l'occupation du territoire.

Contenu : Différentes sous-régions de l'Amérique latine et des Caraïbes. Risques naturels. Environnement, ressources naturelles et économie. Éléments de géologie. Occupation du territoire, contraintes géographiques et histoire. Conquêtes, colonialisme et diversité culturelle de l'espace géographique. Mouvements autochtones. Réseaux transnationaux. Migrations. Enjeux politiques, environnementaux et culturels.

GEO2129

Géographie du Canada

Objectifs : Acquérir l'instrumentation intellectuelle, les outils conceptuels et méthodologiques propres au développement de la compétence à décrire et à analyser le Canada dans une perspective de géographie régionale. S'approprier les connaissances géographiques nécessaires à l'étude des relations espace-société et homme-milieu naturel. Comprendre les concepts et la méthodologie liés à la géographie régionale. Percevoir le Canada à travers les problématiques liées aux concepts géographiques. Construction d'une identité territoriale au Canada (Sens du lieu). Développement d'une conscience territoriale multi scalaire locale, régionale, jusqu'à la citoyenneté mondiale (UNESCO). Établir des relations entre la géographie et les autres disciplines des sciences sociales et des sciences de la nature.

Contenu : Le Canada au 21^{ème} siècle. Sens du lieu au Canada. Géographie régionale dans une perspective canadienne et nord-américaine. Un pays de régions et de liaisons. Liaisons écologiques : Genèse et Formation du Canada; Conceptualisation du cadre écologique du Canada. Liaisons culturelles : Population et Peuplement; Premiers Peuples; Immigration ; Habiter au Canada ; Zonage et Aménagement du Territoire. Liaisons économiques : Secteurs d'activité au Canada; Localisation et Fabrication; Transport, Communication et Convergence. Liaisons internationales : Guerre et Paix; Développement International, Commerce; Mondialisation. Perspectives pour le 21^e siècle. Méthodes de la Géographie.

GEO2130

Aménagement du territoire et urbanisme

Objectifs : Connaître l'évolution de la pratique de l'urbanisme à travers les

principaux mouvements et les principales théories de l'histoire de la planification de la ville, depuis le XVI^e siècle ; connaître les théories sur l'origine des villes et la diffusion de l'urbanisation; les principales théories des systèmes urbains; les principales étapes de l'évolution des systèmes urbains en Europe et en Amérique du Nord. Décrire les fondements et l'évolution de la forme urbaine; les modèles de structure interne des villes; les modèles de la ville idéale. Expliquer les principes d'utilisation du sol urbain (théorie de la rente foncière); les facteurs de la différenciation sociospatiale dans les villes. Connaître les principaux enjeux et les principales orientations de la pratique urbanistique contemporaine, de leur illustration dans les principaux outils de planification, notamment ceux utilisés au Québec. Comprendre l'origine et les principes du nouvel urbanisme. Développer un sens critique par rapport aux différentes stratégies d'aménagement urbain contemporaines, notamment en sachant confronter diverses conceptions et pratiques (théories et cas) en matière d'aménagement ou de contrôle de l'aménagement et les bases de la gouvernance des villes.

Contenu : Introduction aux principaux concepts, théories et approches, sur lesquels repose la géographie urbaine. Compréhension des villes et des systèmes urbains : Qu'est-ce qu'une ville? Origine et croissance des villes. Urbanisation généralisée à l'échelle mondiale. Contexte global de l'urbanisation. Systèmes urbains. Forme et structure urbaine interne. Centralité et périphéries urbaines en recomposition. Dominance des Métropoles. Vivre en Ville. La ville comme milieu de vie : Transport, logement, restauration, permaculture loisir et épanouissement. Villes et inégalités sociospatiales. Gouvernance des villes. Urbanisation dans les pays en voie de développement. Le futur de la ville : Entre Paradis infernal et Ville viable.

GEO2131

États-Unis d'Amérique : espace, culture et société

Objectifs : Acquérir une connaissance générale des faits géographiques et de l'interprétation qu'on peut leur donner dans le cadre des États-Unis. Comprendre les grands ensembles régionaux des États-Unis et s'interroger sur leurs raisons d'être. Identifier les processus de peuplement et les nouvelles compositions de la population actuelle. Situer dans l'espace et le temps les événements historiques structurants du pays. Caractériser et comparer les principales régions qui composent des États-Unis. Analyser les principaux enjeux économiques, sociaux, politiques et culturels des États-Unis, dont ceux en lien avec les Traités bilatéraux et multilatéraux avec le reste des Amériques.

Contenu : Ensembles biophysiques. Localisation et territoire, portrait statistique global : Les États-Unis et le Reste du Monde. Éléments naturels, construction territoriale et liens avec

l'identité étasunienne. Peuplement précolombien. Les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. Population et Peuplement, flux migratoires, urbanisation. Économie, système politique et politique internationale. La question indienne. La Guerre de Sécession, la Reconstruction. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. Les caractéristiques de la population, l'économie, l'environnement et les principales « belts ». Le système politique et la politique internationale.

HIS2109

Le monde : du 15e au 18e siècle

Objectifs : Acquérir les savoirs nécessaires à la compréhension du rôle des différentes civilisations dans l'élaboration du monde entre le 15e et le 18e siècle (histoire et géographie). Étudier et comprendre, par le biais d'approches thématiques, l'histoire générale de cette période, l'historiographie, les sources utilisées à l'aide d'une perspective et d'une méthode historique. Développer une perspective historique. Concevoir les faits sociaux dans une perspective historique (retracer le passé des faits sociaux, examiner les faits sociaux sous l'angle de la durée, exercer son jugement critique). Établir des relations entre l'histoire, la géographie et les autres disciplines de l'univers social.

Contenu : L'évolution du monde, entre le 15e et le 18e siècle, à travers l'historiographie et la géographie. Le développement de l'Amérique avant l'arrivée des Européens. Les grandes découvertes. La Renaissance. Le développement de l'humanisme. L'Europe et le monde du 15e au 18e siècle. Le colonialisme. La Réforme et la contre-Réforme. Les civilisations en progrès et en déclin ailleurs dans le monde. L'absolutisme, le parlementarisme, le libéralisme. La philosophie des Lumières. L'indépendance américaine. La Révolution française.

HIS2113

Le monde au Moyen Âge

Objectifs : Acquérir des connaissances fondamentales sur le Moyen Âge sur les plans historiques et géographiques. Expliquer les transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et religieuses qui ont marqué ces quelques mille années d'évolution historique. Depuis les origines et les grandes invasions, maîtriser les structures politiques, sociales, économiques, idéologiques et culturelles, ainsi que les fondements et l'évolution de la société féodale. Comprendre les transformations profondes du Moyen Âge qui forcent la transition vers une nouvelle période historique. Situer l'étude et l'analyse de problèmes historiques et géographiques dans leur contexte propre. Développer un esprit critique et un sens de l'objectivité.

Contenu : Évolution du Moyen Âge à travers l'historiographie et la géographie.

Ruptures et continuités de l'Empire romain, traditions romaines et innovations germaniques. Évolution de la religion chrétienne dans la société médiévale. Influence des Francs sur l'échiquier géopolitique et culturel de l'Europe. Structures sociales et modes de vie. Révolution agricole et croissance démographique. La théocratie papale. Bouversements sociaux et démographiques de la fin du Moyen Âge (peste, Guerre de 100 ans, révolutions sociales, etc.). Renouveau urbain, bourgeoisie et système commercial de l'Europe occidentale. Analyse des relations entre l'Europe occidentale et les autres civilisations (arabes, chinoises, indiennes, etc.).

HIS2132

Histoire et cultures autochtones du Québec et du Canada

Objectifs : Situer dans le temps et l'espace, des faits, des événements, des personnages ayant façonné l'histoire des nations autochtones au Québec et au Canada. Étudier le monde autochtone au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue sous l'éclairage de différentes disciplines de l'univers social dont l'histoire, l'anthropologie, la géographie et la géographie. Comprendre les principaux enjeux et problématiques du monde autochtone contemporain. Réfléchir à l'objectivation de son enseignement en contexte ethnoculturel.

Contenu : Présence autochtone en Amérique depuis la préhistoire et plus spécialement en Abitibi-Témiscamingue. Distribution géographique des nations autochtones et création des réserves au Canada. Ethnographie des populations autochtones au Canada, au Québec et en Abitibi-Témiscamingue à travers les différentes sources de documentation : distribution linguistique, rôle des femmes, spiritualité, histoire sociale, conditions de vie, organisation politique, démographie, santé, problèmes sociaux, etc. Revendications autochtones contemporaines, ici et ailleurs dans le monde. Les défis et les enjeux de l'enseignant et de l'apprenant quant à l'histoire, les cultures et les réalités autochtones. Enjeux éthiques et objectivation de la pratique.

HIS2135

Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1867

Objectifs : Reconnaître les caractéristiques de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle du Québec et du Canada depuis la Confédération. Étudier les moments de tension entre le Québec et le Canada à partir des débats constitutionnels. Poser un regard critique sur les faits, les événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada et qui expliquent le changement social. Consolider son utilisation de la méthode historique. Poursuivre la réflexion sur l'exercice de la citoyenneté et les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Appliquer une approche

interdisciplinaire pour l'étude de l'univers social.

Contenu : Histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération à travers l'historiographie. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique et ses incidences. Le partage des pouvoirs. Les débats et les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. L'évolution des frontières géographiques délimitant le Québec et l'ensemble canadien. Les provinces canadiennes, leurs particularités et leurs impacts sur le développement social, économique, politique, culturel et religieux. La participation canadienne et québécoise lors des deux conflits mondiaux. La crise économique de 1929. Le Refus global et l'influence religieuse. La Révolution tranquille. La crise d'Octobre. De l'affirmation canadienne au nationalisme québécois. L'immigration, la culture nationale et la démographie. L'affirmation autochtone. Les mouvements sociaux. Le Québec et le Canada sur la scène internationale. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse des données. L'interdisciplinarité en univers social.

HIS2136

Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à aujourd'hui

Objectifs : Reconnaître les caractéristiques de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle du Québec et du Canada depuis la Confédération. Étudier les moments de tension entre le Québec et le Canada à partir des débats constitutionnels. Poser un regard critique sur les faits, les événements, les personnages et les groupes sociaux qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada et qui expliquent le changement social. Consolider son utilisation de la méthode historique. Poursuivre la réflexion sur l'exercice de la citoyenneté et les dimensions éthiques rattachées à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Appliquer une approche interdisciplinaire pour l'étude de l'univers social.

Contenu : Histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération à travers l'historiographie. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique et ses incidences. Le partage des pouvoirs. Les débats et les enjeux constitutionnels depuis la Confédération. L'évolution des frontières géographiques délimitant le Québec et l'ensemble canadien. Les provinces canadiennes, leurs particularités et leurs impacts sur le développement social, économique, politique, culturel et religieux. La participation canadienne et québécoise lors des deux conflits mondiaux. La crise économique de 1929. Le Refus global et l'influence religieuse. La Révolution tranquille. La crise d'Octobre. De l'affirmation canadienne au nationalisme québécois. L'immigration, la culture nationale et la démographie. L'affirmation autochtone. Les mouvements sociaux. Le Québec et le Canada sur la scène internationale. Les techniques de collecte et les méthodes d'analyse des données. L'interdisciplinarité en univers social.

HIS2141

Préhistoire et histoire des civilisations antiques

Objectifs : Reconnaître les principales caractéristiques de la préhistoire : absence d'écriture, technologie lithique, animisme, etc. Distinguer les grands traits de l'histoire des sociétés antiques en matière de religion, de politique, d'économie, de littérature, de beaux-arts, de science et de technique. Saisir dans quelle mesure la géographie du bassin méditerranéen a pesé sur le destin des grandes civilisations qui y ont prospéré durant l'époque de l'Antiquité. Développer certains savoir-faire intellectuels, théoriques et méthodologiques propres à l'histoire et à la géographie. Se familiariser avec le métier d'historien par l'analyse critique de documents historiques.

Contenu : Distinction entre la préhistoire et l'histoire. Les découvertes de l'archéologie préhistorique dans notre compréhension de cette période. L'évolution de l'homme à travers la préhistoire, du paléolithique au néolithique. Évolution des sociétés antiques à travers l'historiographie et la géographie. L'évolution et les interactions entre les civilisations chinoises, indiennes, russes, japonaises, égyptiennes, mongoles, etc. L'impact des migrations indo-européennes sur le développement des civilisations méditerranéennes. Les principales caractéristiques des civilisations crétoise et mycénienne. Le rôle historique de l'État-cité dans la vie politique des Grecs. Les origines, les limites et le fonctionnement de la démocratie athénienne. Les principales caractéristiques de la civilisation hellénistique. Les origines de Rome et l'influence des Étrusques sur la société romaine. L'évolution de la République. L'évolution du christianisme primitif. La chute de l'Empire romain.

HIS2142

Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles

Objectifs : Comprendre l'évolution du monde contemporain. Analyser l'histoire générale de cette période à l'aide de la méthodologie historique. Établir des relations entre les divers événements qui ont ponctué cette période. Distinguer les principaux enjeux et problématiques du monde contemporain. Poser un regard critique sur cette période. Considérer son rôle de citoyen comme facteur de changement social. Étudier les transformations des structures sociales à la lumière des théories sociologiques et anthropologiques. Réfléchir aux biais pouvant interférer dans notre interprétation de l'histoire.

Contenu : Histoire du monde contemporain jusqu'à aujourd'hui à travers l'historiographie. Débuts de l'industrialisation. Panorama des luttes et des mouvements sociaux ayant marqué cette période. Principaux conflits mondiaux. Plan Marshall. Guerre froide. Menace nucléaire. Décolonisation. Apparition du tourisme de masse. Développement des communications et des transports. Reconfiguration

géopolitique. Société de consommation. Accès à l'éducation. Mondialisation de l'économie. Principaux flux migratoires. Guerres du 21^{ème} siècle. Menace des changements climatiques. Concentration de la richesse. Rôle des intellectuels dans l'espace public.

HIS2143

Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue

Objectifs : Développer sa connaissance historique de l'Abitibi-Témiscamingue, en relation avec son occupation et l'organisation de son territoire. Développer sa connaissance de la préhistoire et de l'histoire des premiers occupants autochtones. Situer sur une carte géographique les trois axes de peuplement de l'Abitibi-Témiscamingue ainsi que les étapes de consolidation territoriale à la suite des plans de colonisation. Mettre en contexte le développement des principales institutions régionales, des transports et des communications. Établir des liens entre l'environnement naturel et la culture régionale dans la perspective de l'écologie culturelle.

Contenu : La présence autochtone depuis la préhistoire. Le commerce des fourrures et les premiers missionnaires. Autopsie du contact entre les Autochtones et les Blancs. Le rattachement de l'Abitibi au Québec en 1898. Le contexte d'émergence de la dernière région de colonisation du Québec. La collusion entre l'État québécois et le clergé catholique. La construction du chemin de fer. Les principaux moteurs économiques : l'agriculture, la forêt et les mines. Les concepts de « région ressources » et de « région frontière ». Des particularités culturelles de la région témiscabitiennaise : culture autochtone, apport des immigrants, le sentiment pionnier, etc. Des particularités naturelles de la région témiscabitiennaise. Les différentes communautés ethnoculturelles de l'Abitibi-Témiscamingue. Les journaux, la radio et la télévision. Les voies de communication et les moyens de transport. Orientations, réflexions critiques, débats récents à l'échelle régionale et leur transposition dans une perspective à la fois holistique et comparative. Divers enjeux politiques, d'hier à aujourd'hui.

INF2300

Technologies numériques et enseignement des mathématiques

Objectifs : Se familiariser avec les outils numériques favorisant l'apprentissage des mathématiques et leur compréhension. S'initier à la programmation informatique et à son utilisation dans l'enseignement des mathématiques. Réfléchir à l'impact des outils numériques sur l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques.

Contenu : Algorithmie et ses liens avec la mathématique, généralisation et relation fonctionnelle entre les données. Éléments de programmation procédurale, différentes plateformes, programmation séquentielle et parallèle, variable informatique, structures décisionnelles et itératives, tableaux,

dépannage et validation, programmation par bloc, langage Scratch. Robotique et activités autour de la généralisation et de la relation fonctionnelle. Étude critique et utilisation d'outils numériques pouvant faciliter l'apprentissage des mathématiques. Intégration de ces outils dans l'enseignement des mathématiques au secondaire : programmation liée aux mathématiques, outils de géométrie dynamique, calculatrice à affichage graphique, systèmes de calcul symbolique. Recherche et critique de sites pédagogiques en mathématiques. Projets d'utilisation pédagogique de la programmation, de la robotique et des outils numériques.

LIN1021

Éléments de linguistique

Objectifs : Acquérir les concepts de base de la linguistique permettant de comprendre la nature du langage et sa spécificité comme moyen de communication. Connaître le fonctionnement de la langue et les diverses disciplines dont le langage constitue l'objet. Développer ses connaissances des principales théories de manière à être en mesure de les utiliser pour l'enseignement au secondaire.

Contenu : Spécificité du langage humain. Langage : langue/parole. La théorie du signe de Ferdinand de Saussure. Fonctions et usages du langage et de la communication. Diverses disciplines de la linguistique : phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique. Les domaines de la linguistique : sociolinguistique, ethno-linguistique, psycholinguistique, neuro-linguistique, analyse du discours. Théories : le déficit linguistique et la réponse de la sociolinguistique (Bernstein/Labov); grammaire générative, universaux du langage, innéité du langage (Chomsky). Application de la linguistique à l'enseignement.

LIN1022

Grammaire de la phrase

Objectifs : Connaître l'histoire et les fondements de la grammaire du français. Appréhender la grammaire du français dans une perspective linguistique. Maîtriser l'analyse grammaticale dans le cadre des grammaires actuelles. Comprendre la phrase de façon à pouvoir expliquer le fonctionnement de la langue en tant que système dans le cadre de l'enseignement du français, à l'oral et à l'écrit. Se familiariser avec des enjeux théoriques et sociaux relatifs à la grammaire du français. Pouvoir poser un regard critique sur des grammaires scolaires et des ouvrages didactiques.

Contenu : Grammaire classique et grammaire dite nouvelle. Grammaire dans la perspective de la linguistique. Étude critique de grammaires linguistiques et de grammaires scolaires. Étude approfondie des classes de mots et des groupes de mots (types, constructions et fonctions syntaxiques). Systèmes d'accords en français : règles, critiques et tentatives de réformes. Étude avancée de la phrase : modèle de la

phrase de base; phrase autonome vs phrase subordonnée; phrase simple vs phrase complexe. Étude avancée des procédés de jonction de phrases. Transformations de types et de formes, et fonctions syntaxiques en décollant. Éléments sans fonction syntaxique. Éléments de syntaxe du français québécois. Méthodes d'analyses de phrases : schéma arborescent, analyse en boîtes, etc. Étude des signes et des règles de ponctuation.

LIN1023

Grammaire du texte

Objectifs : Connaître les principes généraux à la base de la grammaire du texte. Caractériser les composantes de la grammaire du texte. Les mettre en lien avec les textes courants et les textes littéraires écrits et oraux. Définir les notions de genres (de discours) et de séquences textuelles. Caractériser les éléments organisateurs d'un macro-texte et d'un micro-texte : paragraphes, séquences, organisateurs textuels; marques d'énonciation d'un texte : actes de langage, modalisation, modalités textuelles, connotations, dénotations, etc.; cohérence et cohésion textuelles.

Contenu : Texte et contexte. Texte et discours. Principes fondateurs et composantes de la grammaire du texte. Notion de genre (de discours) et étude de genres. Marques d'organisation textuelle : paragraphes, séquences textuelles, organisateurs textuels. Actes de langage. Marques énonciatives : modalisation, modalités textuelles. Connotations et dénotations. Cohésion, cohérence et règles de cohérence textuelle.

LIN1024

Lexique

Objectifs : Permettre à l'étudiant de développer ses compétences lexicales et métalexicales pour qu'il puisse, d'une part, enrichir son vocabulaire de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit sur les plans de la précision, de la pertinence et de la diversité et qu'il puisse, d'autre part, détecter, identifier et corriger des erreurs de vocabulaire en situation d'hétérorévision et d'autorévision. L'amener à se familiariser avec les divers répertoires métalinguistiques, plus particulièrement avec le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Développer sa compréhension du fonctionnement du lexique tout en lui permettant de se familiariser avec l'apprentissage systématique du lexique. Lui permettre d'accroître sa motivation à développer son vocabulaire de compréhension et de production.

Contenu : Naissance et évolution des répertoires métalinguistiques. Le dictionnaire de langue comme instrument de dépannage et d'apprentissage du lexique. Utilisation adéquate des dictionnaires en ligne. Constitution, fonctionnement et structuration du lexique. L'organisation du lexique sur les plans de la forme et du sens : les modes de formation et les relations de sens (morphologie et

sémantique). Évolution du lexique et variation géographique, particularités du vocabulaire québécois. Précision, pertinence et variété du vocabulaire versus impropriétés lexicales. Enseignement systématique du lexique.

LIN1124

Langue et société

Objectifs : Amener l'étudiant à approfondir ses connaissances des notions de langue, de société et de culture ; à comprendre les rapports multidimensionnels entre ces concepts ainsi que les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques sous-jacents ; à réfléchir sur la situation de la francophonie, sur la mondialisation, ainsi que sur la situation spécifique de la langue française dans la société québécoise.

Contenu : Définition des notions de langue, de société et de culture. Aperçu historique des migrations. Causes et conséquences des contacts entre les peuples sur les plans social, culturel, politique et économique. Courants théoriques de la sociolinguistique aidant à l'intelligibilité des rapports entre langues et société. Variation linguistique et problématique de la norme. Bilinguisme et aspects sociolinguistiques du contact des langues ; diglossie. Aménagement linguistique en contexte de pays industrialisés et de pays non industrialisés. Francophonie et mondialisation. Nouveaux paradigmes sociaux et changements linguistiques.

LIT1213

Littérature de la francophonie

Objectifs : Connaître l'origine, le développement et les caractéristiques des littératures francophones. Cerner la problématique de la francophonie et celle des littératures minoritaires. Mettre en contexte la production littéraire d'expression française. Connaître le problème de l'identité inhérent aux littératures francophones par la lecture et l'étude de textes diversifiés. Dégager la singularité et l'esthétique de quelques auteurs consacrés. Sensibiliser les étudiantes et les étudiants à la nécessité de développer le goût de lire chez les adolescents.

Contenu : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Francophonie : espace géopolitique et linguistique. Étude des problématiques spécifiques aux littératures de la francophonie (Maghreb, Afrique subsaharienne, Belgique, Suisse romande, Caraïbes, Acadie, Ontario français, Ouest canadien, Louisiane). Perspective critique : négritude, indigénisme, antillanité, créolité, théorie postcoloniale, littérature Tout-Monde. Littérature française et littérature de la francophonie : le centre et la périphérie. Thèmes de l'émergence et de la réception critique des œuvres francophones. Problématique de la création en contexte minoritaire. Problème de l'identité.

LIT1214

Introduction à la lecture de l'œuvre littéraire

Objectifs : Doter l'étudiant d'instruments de description et d'analyse pour une lecture active et créatrice des textes littéraires. Permettre une meilleure compréhension du fonctionnement du texte et des composantes de sa réception. Initier l'étudiant aux grands courants de la théorie littéraire en lui présentant l'évolution de la critique occidentale. L'amener à se situer dans le monde contemporain de la culture et dans l'histoire de celle-ci.

Contenu : Les différentes approches théoriques du texte littéraire dans une démarche de travail sur le langage, entendue comme une construction, une production de sens; les principales approches théoriques en littérature; les divers outils critiques facilitant l'élaboration et la présentation de discours cohérents sur le texte littéraire.

LIT1215

L'atelier de création littéraire : fondements et pratiques

Objectifs : Connaître le processus créateur et le concept de forme dans le travail d'écriture. S'initier aux aspects théoriques et pratiques de la création littéraire. Expérimenter les techniques de base de l'écriture littéraire. Réaliser des pratiques d'écriture et créer des textes courts, qui intègrent des connaissances structurales tant sur le plan du style que sur celui de la langue. Développer un regard critique sur sa démarche et sur sa production ainsi que sur celles des autres.

Contenu : Nature de l'acte d'écrire. Étapes du processus de création. Questions de cohérence et de cohésion des textes. Traitement de l'information et écriture stratégique. Principaux systèmes esthétiques (genres, types de discours, notion de style, etc.). Exploration de techniques de création littéraire dans divers genres. Transformations textuelles. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité). Analyses stylistiques par le groupe des productions des participants. Productions collectives. Présentation, par le participant, d'un projet de création. Lecture d'ouvrages théoriques adaptés au projet du participant. Réalisation de projets d'écriture. Évaluation du texte de fiction.

LIT1221

Littérature française

Objectifs : À travers une lecture du corpus, amener l'étudiant : 1) à se familiariser avec les courants littéraires français; 2) à développer une compréhension des facteurs sociaux et historiques ayant mené aux principales ruptures esthétiques; 3) à situer des œuvres et des auteurs marquants dans l'histoire littéraire; 4) à se familiariser avec l'institution littéraire française. Recourir à des outils conceptuels développés par la théorie littéraire. Mettre en relation la production littéraire contemporaine par rapport à celle du

Québec et de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lecteur.

Contenu : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Étude des caractéristiques propres aux courants littéraires français. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

LIT1222

Littérature québécoise

Objectifs : À travers une lecture du corpus, amener l'étudiant : 1) à connaître l'origine, le développement et les courants littéraires de la littérature québécoise; 2) à cerner la spécificité de la littérature québécoise à travers les époques; 3) à situer des œuvres et des auteurs marquants dans l'histoire littéraire; 4) à dégager la singularité et l'esthétique de quelques auteurs consacrés, de la Nouvelle-France à aujourd'hui. Étudier des œuvres marquantes, notamment des extraits d'œuvres et des œuvres entières, de genres et de courants variés. Sensibiliser les étudiants à la nécessité de développer le goût de lire des œuvres québécoises chez les adolescents. Mettre en relation la production littéraire contemporaine par rapport à celle de la France et de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lecteur.

Contenu : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Étude des problématiques spécifiques à la littérature québécoise. Thèmes de l'émergence et de la réception critique des œuvres québécoises. Problématique de la création en contexte minoritaire. Problème de l'identité. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

LIT1223

Littératures du monde

Objectifs : À travers une lecture du corpus, amener l'étudiant : 1) à se familiariser avec des courants ou des mouvements littéraires des littératures du monde non francophone; 2) à situer des œuvres et des auteurs marquants dans l'histoire littéraire mondiale. Recourir à des outils conceptuels développés par la théorie littéraire. Mettre en relation la production littéraire non francophone avec celle des pays de la francophonie grâce à l'acquisition d'une culture littéraire fondamentale. Prendre conscience des enjeux associés

à la traduction ou à l'adaptation d'œuvres créées en langue étrangère. Analyser l'organisation stylistique dans différents genres littéraires (roman, récit, conte, nouvelle, poésie, etc.). Partager ses expériences de lecteur.

Contenu : Étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire. Étude des caractéristiques propres aux courants et aux mouvements littéraires de littératures du monde. Enjeux associés à la traduction et à l'adaptation des œuvres d'une langue étrangère vers le français : littérarité et traduction; problème de la fidélité; problème du style. Analyse stylistique et rhétorique des textes (notion de style; style et individualité; énonciation et actes du langage; dénotation et connotation; procédés d'écriture; figures de rhétorique; procédés musicaux; tonalité).

LIT1224

Littérature jeunesse au secondaire

Objectifs : Développer les connaissances de l'étudiant sur la littérature pour adolescents, sur son évolution et sa constitution comme champ spécifique de l'édition. L'amener à découvrir la variété de ses contenus, ses tendances actuelles et ses enjeux par l'exploration d'un large corpus d'œuvres classiques et contemporaines, nationales et étrangères. Lui faire découvrir les genres littéraires, prescrits ou choisis par les adolescents, de même que les nouvelles formes de récit (numériques, transmédiés, etc.) qui leur sont destinés. L'amener à se questionner sur l'inscription de cette littérature dans un horizon d'attente supposé des lecteurs. Lui faire découvrir les particularités du récit et les stratégies narratives utilisées pour rejoindre les adolescents comme lecteurs modèles. Lui faire découvrir l'intérêt du récit illustré pour les adolescents dans les albums et autres formes de livre. Le sensibiliser à l'apport de la lecture d'œuvres littéraires dans la réussite scolaire et l'apprentissage des disciplines enseignées au secondaire. Le sensibiliser à l'importance de la médiation du livre en classe de secondaire et l'amener à élaborer des stratégies pour développer les habiletés à communiquer de même que le goût de lire comme source d'apprentissage, mais également de développement personnel, social et culturel.

Contenu : Historique de la littérature pour adolescents. Classiques : adaptations et influence sur la production contemporaine. Incertaines frontières : la double édition pour adolescents et pour adultes (« crossover »). Concept d'adolescence. Outils de sélection d'œuvres pour adolescents. État des lieux de la littérature nationale et étrangère destinée aux adolescents. Profils des lecteurs et référents du classement éditorial. Genres littéraires (roman, nouvelle, conte, poésie, etc.) et formes du livre pour adolescents (album, bande dessinée, livre interactif, etc.). Le documentaire et la presse jeunesse. Nouvelles formes du récit (livre numérique, récit multimodal, roman augmenté, transmédia). Critères

d'appréciation des genres des adolescents et des adultes prescripteurs. Horizon d'attente et question de réception. Importance du paratexte comme moyen de promotion et d'anticipation. Texte littéraire et littérarité : compréhension, interprétation et appréciation d'œuvres variées. Récit pour adolescents : rapport au héros, narration, thèmes, écriture, didactisme. Représentation de l'adolescence : littérature « genrée », littérature adressée ? Intentions pédagogique, moralisatrice, ludique, subversive. Livres résistants, livres qui dérangent et censure. Livres illustrés : le double discours du texte et des images dans l'album et autres livres pour adolescents. Médiation de la littérature en classe : rôle central de la communication orale (art de raconter, lecture à voix haute, lecture partagée, etc.) et de la discussion dans les approches didactiques de la littérature pour adolescents comme stratégies d'enseignement (communauté de lecteurs, lecture en réseaux, cercle de lecture, journal dialogué, approche philosophique). Autres stratégies pour intégrer l'enseignement de la littérature et l'élaboration de projets interdisciplinaires en classe.

MAE3202

Algèbre linéaire I

Objectifs : Connaître les concepts de matrices, d'espaces vectoriels, d'applications linéaires et les propriétés qui les caractérisent. Maîtriser les aspects théoriques et techniques de la résolution de systèmes d'équations linéaires.

Contenu : Matrices, calcul matriciel, rang d'une matrice, matrices inversibles. Déterminant, interprétation géométrique en dimensions 2 et 3, calculs explicites, règle de Cramer. Matrices inversibles, formulation de l'inverse d'une matrice. Résolution de systèmes d'équations linéaires : méthode de Gauss-Jordan. Espaces vectoriels. Sous espaces vectoriels et affines réels associés aux systèmes d'équations linéaires. Introduction dans \mathbb{R}^n aux notions de sous-espaces engendrés, intersection, somme, somme directe de deux sous-espaces ; dépendance linéaire, dimension. Applications linéaires : image et noyau, représentation matricielle. Théorème du rang. Isomorphisme. Introduction à la réduction des matrices : valeurs propres et vecteurs propres, diagonalisation des matrices symétriques.

MAE3203

Algèbre I

Objectifs : S'initier aux concepts et aux méthodes de l'algèbre moderne. Se familiariser avec les mathématiques formelles. Développer l'habileté mathématique de généraliser à travers l'étude des structures algébriques. Développer la capacité de démontrer.

Contenu : Logique élémentaire : Axiome et proposition. Connecteurs et quantificateurs logiques. Algèbre de Boole des valeurs de vérité. Fonctions logiques. Modes de démonstration

mathématiques. Notions ensemblistes : Ensembles et sous-ensembles. Opérations sur les ensembles. Ensembles finis. Notions fonctionnelles : Applications. Composition des applications. Injection, surjection, bijection. Image directe et image réciproque d'une partie d'un ensemble. Relation d'équivalence. Classes d'équivalence. Relation d'ordre. Ensemble ordonné. Ensembles équipotents. Cardinaux et ordinaux.

MAE3214

Analyse réelle II

Objectifs : Poursuivre l'étude du corps des nombres réels \mathbb{R} entamée dans le premier cours d'analyse. Étudier formellement le concept de dérivation et d'intégration de fonctions réelles à une variable réelle. S'initier à la résolution d'équations différentielles linéaires.

Contenu : Dérivée d'une fonction et règles de dérivation. Théorèmes des accroissements finis. Règle de l'Hospital, formule de Taylor, analyse d'une fonction. Méthode de Newton. Applications aux problèmes de modélisation et d'optimisation. Somme de Riemann et intégrale. Théorème fondamental du calcul intégral et techniques d'intégration. Applications aux calculs d'aire et de volume. Intégrale impropre. Méthodes numériques d'intégration. Équations différentielles linéaires du premier ordre. Résolution dans les cas des coefficients constants et des coefficients variables. Applications.

MAE3215

Géométrie analytique

Objectifs : S'initier à l'étude algébrique d'objets géométriques et des propriétés de ces objets. Se familiariser avec le lien géométrie versus algèbre et les interprétations mutuelles. Étudier certains concepts et méthodes liés à la géométrie analytique du plan et de l'espace. S'initier aux propriétés des objets géométriques dans le cadre des géométries non-euclidiennes.

Contenu : Barycentres. Angles orientés. Coordonnées polaires, sphériques et cylindriques. Géométrie dans le plan : Droites et plans (droites dans le plan, plans dans l'espace, droites dans l'espace). Courbes planes (équations d'une courbe, tangentes et normales, transformations des coordonnées dans le plan). Le cercle (équations d'un cercle, d'une tangente et d'une normale. Puissance, axe radical et faisceaux de cercles). Les coniques (ellipse, hyperbole, parabole, équations polaires des coniques). Équation générale du second degré (invariants d'une courbe de second degré). Lieux géométriques et courbes planes. Géométrie dans l'espace : Surfaces et courbes dans \mathbb{R}^3 . Tangentes et normales. Changement de coordonnées. Sphère et quadriques : sphère, cylindres et cônes. Équation générale du second degré. Sections du cône. Introductions aux géométries non-euclidiennes : géométries sphérique (Riemann) et hyperbolique (Lobatchevsky).

MAE3222

Atelier de résolution de problèmes mathématiques

Objectifs : S'initier à différentes heuristiques de résolution de problèmes. Pratiquer diverses techniques de résolution de problèmes mathématiques. Améliorer ses compétences en résolution de problèmes. Développer sa capacité à communiquer dans le cadre d'un processus de résolution de problèmes.

Contenu : Modèles en résolution de problèmes (Polya, comme exemple). Aperçu de quelques problèmes historiques. Stratégies de preuve dans l'enseignement des mathématiques (Argumentation, preuve pragmatique et preuve intellectuelle (Balacheff), démonstration). Aperçu de quelques problèmes historiques (diagonale du carré, quadrature du cercle, théorème de Fermat, ...). Applications : problèmes tirés de divers domaines mathématiques (arithmétique, géométrie, algèbre, trigonométrie, logique, combinatoire, paradoxes, jeux et curiosités mathématiques). Résolution de problèmes faisant appel aux outils technologiques.

MAE3230

Structures algébriques et discrètes

Objectifs : Acquérir la capacité d'abstraction. Utiliser les concepts fondamentaux associés aux structures algébriques et au discret. Développer des compétences en matière de raisonnement et de démonstration mathématiques.

Contenu : Structures de groupes, d'anneaux et de corps. Sous-structures. Morphismes de structures. Arithmétique dans \mathbb{Z} : Division euclidienne. Nombres premiers. Entiers premiers entre eux. Théorème de Bezout et théorème de Gauss. Congruences et applications. Notions de combinatoire : arrangements (avec et sans répétition), permutations, combinaisons (avec et sans répétition). Binôme de Newton et applications. Théorie des graphes : graphes orientés et non orientés, sous-graphes, circuits et cycles, connexité, graphes complets et coloriage, matrice associée à un graphe.

MAE3233

Statistiques et probabilités

Objectifs : S'initier aux connaissances de base en statistiques et aux principes fondamentaux des probabilités. S'initier aux principales applications des statistiques dans les domaines des sciences sociales ou des sciences de la vie. Développer sa capacité de compiler, de présenter et d'interpréter des données quantitatives. Comprendre et assimiler les modes de raisonnement statistique et probabiliste.

Contenu : Statistiques descriptives et statistique inférentielle. Description des données. Mesures de tendance centrale. Mesures de dispersion. Mesures de position. Probabilités théorique et fréquentielle. Liens entre probabilités et inférence statistique. Probabilité d'un événement et propriétés. Probabilité

conditionnelle. Notions de combinatoire. Lois de probabilité : variables aléatoires, loi binomiale, loi de poisson, loi normale, loi normale centrée réduite. Approximation de la loi binomiale par la loi normale. Méthodes d'échantillonnage et théorème central limite. Estimation ponctuelle et intervalles de confiance. Tests d'hypothèses, test du Khi-deux. Corrélation et régression linéaire. Traitement des données statistiques avec logiciels.

MAE3235

Géométrie des transformations

Objectifs : Développer la perception du mouvement dans le plan et dans l'espace par l'étude des transformations géométriques. Approfondir l'étude des transformations géométriques du plan en s'appuyant sur des logiciels de géométrie. Étudier des exemples de transformations de l'espace.

Contenu : Transformations géométriques du plan : isométries, symétries, translations, rotations et leurs invariants. Étude synthétique et analytique. Représentation matricielle. Application aux problèmes de construction et de lieux géométriques. Groupes d'isométries. Frises, pavages et fractales. Transformations orthogonales et similitudes. Nombres complexes. Transformations de l'espace : symétrie, rotation, vissage. Logiciels de géométrie. Applications des transformations dans d'autres domaines : sciences et technologies, imagerie informatique, infographie, etc.

MAT1343

Géométrie euclidienne

Objectifs : Approfondir l'étude des notions de la géométrie euclidienne enseignées au secondaire et développer des habiletés du raisonnement géométrique à travers l'étude de ces notions. S'initier à l'approche axiomatique de la géométrie euclidienne et au raisonnement déductif afin de faire des démonstrations.

Contenu : Approche axiomatique de la géométrie euclidienne. Géométrie plane : droites, cercles et angles, triangles et polygones. Relations métriques. Théorèmes de Thalès et de Pythagore et leurs réciproques. Théorèmes de Céva et Ménélaüs. Constructions diverses avec règle et compas. Lieux géométriques. Géométrie dans l'espace : droites et plans, orthogonalité, polyèdres et corps ronds. Aires et volumes. Logiciels de géométrie.

MAT1363

Fondements mathématiques au secondaire

Objectifs : Revoir et approfondir les notions d'arithmétique et d'algèbre enseignées au secondaire. S'approprier les connaissances pour l'enseignement de ces notions et leurs applications aux mathématiques et à d'autres domaines. Étudier les notions dans la perspective de l'enseignement de ces notions au secondaire.

Contenu : Ensembles des nombres entiers, rationnels et réels. Arithmétique

dans \mathbb{N} et dans \mathbb{Z} (division euclidienne, PGCD et PPCM). Nombres premiers. Théorème de Gauss. Polynômes à coefficients dans \mathbb{R} . Décomposition en facteurs irréductibles. Étude algébrique et graphique des fonctions étudiées au secondaire. Équations et inéquations à une variable dans le cadre de différentes fonctions. Équations et inéquations du premier et du second degré à deux variables (résolution algébrique et graphique). Applications à des problèmes de modélisation et d'optimisation à une et deux variables dans divers domaines. Trigonométrie dans un triangle rectangle. Cercle trigonométrique. Équations et inéquations trigonométriques.

MES41519

Éléments d'analyse réelle

Objectifs : Comprendre des notions de base en analyse réelle.

Contenu : Définition de l'ensemble des nombres réels : axiomes de corps, d'ordre et de complétude. Sous-ensembles de l'ensemble des réels, bornés ou non. Densité de l'ordre des sous-ensembles de l'ensemble des réels. Distinction entre maximum-supremum et entre minimum-infimum. Suites de nombres réels : définition d'une suite numérique, étude de sa convergence, définition formelle de la notion de limite d'une suite numérique. Séries numériques : définitions de la somme d'une série et des critères de convergence. Séries géométriques, série harmonique, séries télescopiques. Formalisation de la notion de développement décimal infini par l'étude de suites et séries numériques. Définition des nombres π , e , le nombre d'or et d'autres nombres irrationnels comme la limite d'une suite ou la somme d'une série. Nombres algébriques et transcendants. Cardinal de l'ensemble des nombres naturels, de l'ensemble des rationnels et de l'ensemble des réels. Caractéristiques des fonctions à valeurs réelles. Fonctions continues en un point et sur un intervalle réel dans un registre algébrique. Lien et distinction entre les registres graphiques et algébriques. Théorèmes relatifs aux fonctions continues définies sur un intervalle et leurs applications. Variations de fonctions dans un registre algébrique. Liens entre variation et dérivée.

SCT1211

Fondements en science et technologie

Objectifs : Comprendre les démarches d'investigation scientifiques, de conception technologiques et d'analyse d'objets. Connaître les notions de base en sciences et technologies enseignées au secondaire. Introduire et intégrer des connaissances de STEM-Education dans l'enseignement des mathématiques au secondaire.

Contenu : La démarche d'investigation scientifique. Les démarches technologiques : démarche technologique de conception et démarche technologique d'analyse d'objets. Notions de l'univers matériel : physique (forces et mouvements, travail

et énergie, principes de conservation, électricité et magnétisme, optique et spectre électromagnétique). Notions de la chimie : structure de la matière, atomes, ions et molécules, réactions chimiques et stœchiométrie. Notions de l'univers du vivant : l'anatomie et les différents systèmes du corps humain, la biologie végétale. Terre et espace : structure de la Terre, système solaire et forces et mouvements des planètes. Introduction à l'éducation technologique : dessin technique et langage des lignes, ingénierie, systèmes technologiques.

SOC2110

Sociologie de l'éducation

Objectifs : S'initier à la sociologie de l'éducation et à son histoire. Étudier les différentes approches des phénomènes sociaux et les principaux courants théoriques spécifiques à la sociologie de l'éducation. Connaître l'histoire et les préoccupations de recherche des sociologues de l'éducation au Québec. Situer la sociologie de l'éducation parmi les sciences de l'éducation. S'initier à la méthodologie de la recherche en sociologie. Comprendre le rôle du sociologue dans les établissements d'enseignement. Apprendre quelques éléments d'anthropologie de l'éducation : méthodes, objets de recherche et panorama de quelques terrains d'enquête. Réfléchir sur l'objectivation de la pratique en recherche.

Contenu : La sociologie de l'éducation : naissance de la discipline, définitions, objectifs, concepts de base, quelques approches et les premières contributions. Les différentes écoles, leurs principaux concepts et leurs préoccupations de recherche. La sociologie de l'éducation au Québec et présentation de quelques travaux. L'anthropologie de l'éducation. Les principales méthodes d'enquête. L'objectivation de la pratique. La recherche sur le monde social des établissements d'enseignement. Des exemples de collaboration avec le milieu scolaire.

STA4411

Stage I et séminaires : initiation à l'enseignement

Objectifs : Permettre à l'étudiant de s'initier à l'exercice de la profession enseignante. Prendre connaissance des différents aspects de la tâche d'un enseignant. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage et intervenir de façon ponctuelle dans la classe sous la supervision de l'enseignant associé.

Contenu : Réaliser des journées d'initiation à l'exercice de la profession enseignante en milieu scolaire en alternance avec des rencontres de type séminaire à l'université. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage adaptées aux besoins et aux caractéristiques des élèves en privilégiant les nouvelles technologies de l'information et des communications. Agir en tant que professionnel cultivé. Piloter des situations d'enseignement-apprentissage sous la supervision de l'enseignant-associé.

Graduellement apprendre à planifier, organiser, et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves. S'acclimater à communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. S'initier à la nécessaire coopération avec les membres de l'équipe-école, les parents et les différents partenaires sociaux. Analyser ses actions en fonction de l'agir professionnel, de l'éthique et de la responsabilité, liées à l'exercice de la profession enseignante. Présenter un rapport oral et écrit de sa réflexion sur l'ensemble de l'expérience d'initiation à l'exercice de la profession enseignante.

STA4412

Stage II et séminaires : familiarisation

Objectifs : En tant que lieu d'intégration, le stage II participe de manières diverses au développement de nombreuses compétences liées à l'intervention pédagogique en milieu scolaire. En situation véritable d'intervention éducative et sous la supervision directe d'un enseignant associé et d'un superviseur universitaire, l'étudiant monte et rode des compétences liées à l'intervention auprès des clientèles du secondaire. Un accent est mis sur le développement des compétences en matière de gestion de classe et d'analyse de son action professionnelle. L'étudiant apprend à résoudre des problèmes associés au contexte de l'intervention en salle de classe.

Contenu : Le séminaire de stage II est étroitement lié au cours Fondements et stratégies et d'intervention en gestion de classe (EDU2113). Il comprend sept séminaires et un stage comportant une période d'acclimatation de six présences en classe suivie de trois semaines intensives où le stagiaire doit parvenir à assumer la prise en charge continue de la classe durant 10 à 12 jours consécutifs. Ce cours permet aux futurs enseignants d'échanger périodiquement avec des pairs sur leur vécu de stagiaire. Des ateliers de formation touchant la planification d'activités d'enseignement-apprentissage de même que les technologies de l'information et de la communication pédagogique (TIC) permettent aux futurs enseignants d'apprendre les rudiments de la conception et de la conduite d'activités en fonction des trois temps pédagogiques, du questionnement pédagogique; des renforcements et des rétroactions; de la communication interpersonnelle; de l'enseignement explicite et aussi d'accroître leurs capacités à les employer de manière appropriée. Le séminaire de stage II portant sur la gestion de classe a également pour objet spécifique de développer la capacité des stagiaires à réfléchir sur leur pratique dans une perspective de développement professionnel continu.

STA4413

Stage III et séminaires : enseignement secondaire I

Objectifs : Ce stage vise le

développement progressif des compétences liées aux différentes tâches enseignantes. L'étudiant est appelé à assumer graduellement la prise en charge totale de la classe sous la supervision de l'enseignant associé. Les compétences professionnelles développées lors de cette prise en charge sont tributaires des situations réelles rencontrées dans le milieu de stage par le stagiaire. Ces compétences sont les suivantes : concevoir, sélectionner, organiser et piloter des situations d'enseignement-apprentissage; communiquer avec ses élèves, ses collègues et les parents dans le respect de la qualité de la langue française à l'oral et à l'écrit; évaluer la progression des apprentissages des élèves; agir dans le respect de l'éthique professionnelle; objectiver et analyser son expérience de participation et d'intervention en classe en fonction des enjeux didactiques liés aux apprentissages des élèves.

Contenu : Le développement de savoirs disciplinaires à travers une approche par compétence. Transformation des différents savoirs curriculaires en situations propres à déclencher des apprentissages chez les élèves. Analyse de situations spontanées en terme d'occasions pour travailler différents savoirs. Questionnement sur les liens entre les apprentissages des élèves; les types de savoir en jeu; les tâches cognitives; les variables didactiques et pédagogiques des dispositifs d'enseignement-apprentissage. Analyse conceptuelle de contenus notionnels. Analyse a priori de situations d'enseignement-apprentissage en terme de but visé, de tâche cognitive impliquée et de conduites d'élèves possibles. Recherche de cohérence entre les décisions d'ordre pédagogique et didactique les plus pertinentes pour favoriser les apprentissages. Différenciation pédagogique et didactique de son enseignement pour répondre aux besoins particuliers des élèves. Élaboration de séquences d'enseignement et étude de la structure du matériel en fonction des rôles exigés de l'enseignant et de l'élève, des conditions d'utilisation, des moyens employés et des instruments d'évaluation proposés. Observation de l'appropriation et de la progression des apprentissages des élèves. Analyse des situations professionnelles complexes rencontrées dans le milieu d'accueil en terme de ressources à mobiliser. Dimension éthique de la profession.

STA4421

Stage IV et séminaires : activités d'intégration et enseignement secondaire II

Objectifs : Permettre à l'étudiant d'assumer une pleine prise en charge de la tâche d'enseignement en référence aux compétences professionnelles définies par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (2001). Ainsi, il pourra consolider ses habiletés d'intervention, raffermir ses acquis antérieurs, se donner de l'assurance, intégrer des savoirs, développer son analyse réflexive reliée à

des actions concrètes d'intervention dans le cadre d'une prise en charge longue et continue.

Contenu : L'étudiant doit, dans le cadre de ce cours et dans son stage de longue durée: agir en tant que professionnel cultivé, concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage en fonction des élèves et du développement des compétences visées dans le programme de formation, en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs et de culture; adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés; évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre; planifier, organiser, et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves; communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante; intégrer les technologies de l'information et des communications dans ses activités professionnelles; coopérer avec les différents partenaires de l'équipe-école, les parents et les différents partenaires sociaux; s'engager dans une démarche de développement professionnel; agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions. Ce cours-stage permet de prendre connaissance de l'ensemble des dimensions du milieu scolaire et d'y développer une consolidation des compétences professionnelles reliées à l'enseignement. L'étudiant devra s'intégrer dans son milieu scolaire, collaborer avec les gens reliés à la pratique, planifier, réaliser et analyser des interventions pédagogiques et relationnelles, évaluer l'apprentissage des élèves, mettre en pratique les travaux qu'il aura produit en fonction de son stage, effectuer une analyse réflexive de ses actions et de ses apprentissages à la lumière des principes reliés à la profession.