

Baccalauréat en création numérique - 7235

RESPONSABLES :

Simon Dor
514 844-0971 poste 6741

Cathy Vezina
819 762-0971 poste 2298

SCOLARITÉ :

90 crédits, Premier cycle

GRADES :

Bachelier ès arts

OBJECTIFS :

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Les étudiants seront amenés à tirer parti des possibilités liées aux technologies numériques de pointe dans le cadre d'un projet professionnel, ainsi qu'à devenir des architectes d'univers virtuels en exploitant les outils de création numérique. Le baccalauréat en création numérique s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des médias numériques.

Les profils offerts visent à parfaire la formation de l'étudiant en lui permettant de se spécialiser dans le domaine de la création cinématographique, de la création 3D ou de la technologie Web.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Le candidat doit démontrer sa maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

Base études universitaires

Avoir complété un minimum de 30 crédits au sein d'un programme universitaire tout en maintenant une moyenne cumulative d'au moins de 2,3 sur 4,3.

Le candidat doit démontrer sa maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

Base expérience

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir oeuvré pendant au moins deux ans dans un domaine artistique, ou lié d'une manière ou d'une autre aux médias numériques; ces connaissances pourront être évaluées à l'aide d'entrevues lorsque requis et l'expérience devra être attestée par une lettre de l'employeur. Le candidat pourrait également être appelé à présenter un portfolio.

Le candidat doit démontrer sa maîtrise du français en satisfaisant aux exigences de la Politique institutionnelle sur la maîtrise du français de l'UQAT.

PLAN DE FORMATION :

Profil cinéma

Trimestre 1

ARN1104	Création graphique (3 cr.)
ARN1201	Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARN1232	Créativité et processus créatif (3 cr.)
ART1203	Scénarisation et réalisation en cinéma-vidéo (3 cr.)
CMM1110	Introduction aux études médiatiques (3 cr.)

Trimestre 2

ART1211	Internet (3 cr.)
ART1221	Graphisme et infographie (3 cr.) (ARN1104 ou ART1104)
CMM1212	Théories générales de la communication de masse (3 cr.)
DES1250	Dessin conceptuel, scénarimage et animatique (3 cr.)
SON1215	Introduction à l'audio numérique (3 cr.)

Trimestre 3

ARN1215	Du cinéma aux nouveaux médias : perspectives critiques (3 cr.)
---------	--

ARN2304	Applications interactives (3 cr.) (ART1211)
ARN2342	Scénarisation, réalisation et médias numériques (3 cr.)
ART1213	L'interactivité (3 cr.)
ART1401	Fondements I : les bases de la création 3D (3 cr.)

Trimestre 4

ARN2424	Image en mouvement : production et traitement graphique (3 cr.) (ARN1104)
ARN2451	Design numérique (3 cr.) (ART1221)
ARN5405	Laboratoire et prototypage (3 cr.)
CIN1203	Scénarisation cinématographique (3 cr.)
CIN1204	Théories du cinéma (3 cr.)

Trimestre 5

ARN3519	Production et gestion de projets médiatiques (3 cr.)
ARN5501	Projet de fin d'études I (3 cr.)
SON3515	Design sonore (3 cr.) (SON1215)
CIN1205	Montage : théories et pratiques (3 cr.)
CIN1208	Les genres cinématographiques (3 cr.)

Trimestre 6

ARN5502	Projet de fin d'études II (3 cr.) (ARN5501)
STN5650	Stage en création numérique (6 cr.)
ou ARN5624	Atelier dirigé en création numérique (6 cr.)
CIN1209	Mise en scène : éclairage, espace scénique, espace filmique (3 cr.) 3 crédits optionnels

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours de 1er cycle de l'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias offerts à Rouyn-Noranda.

Profil création 3D

Trimestre 1

ARN1104	Création graphique (3 cr.)
ARN1201	Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARN1232	Créativité et processus créatif (3 cr.)
ART1203	Scénarisation et réalisation en cinéma-vidéo (3 cr.)
CMM1110	Introduction aux études médiatiques (3 cr.)

Trimestre 2

ART1211	Internet (3 cr.)
ART1221	Graphisme et infographie (3 cr.) (ARN1104 ou ART1104)
CMM1212	Théories générales de la communication de masse (3 cr.)
DES1250	Dessin conceptuel, scénarimage et animatique (3 cr.)
SON1215	Introduction à l'audio numérique (3 cr.)

Trimestre 3

ARN1215	Du cinéma aux nouveaux médias : perspectives critiques (3 cr.)
ARN2304	Applications interactives (3 cr.) (ART1211)
ARN2342	Scénarisation, réalisation et médias numériques (3 cr.)
ART1213	L'interactivité (3 cr.)
ART1401	Fondements I : les bases de la création 3D (3 cr.)

Trimestre 4

ARN2424	Image en mouvement : production et traitement graphique (3 cr.) (ARN1104)
ARN2451	Design numérique (3 cr.) (ART1221)
ARN5405	Laboratoire et prototypage (3 cr.)
ART1404	Animation 3D (3 cr.) (ART1401)
ART1407	Design de jeux 3D : familiarisation (3 cr.)

Trimestre 5

ARN3519	Production et gestion de projets médiatiques (3 cr.)
ARN5501	Projet de fin d'études I (3 cr.)
SON3515	Design sonore (3 cr.) (SON1215)
ARN1406	Animation de personnages (3 cr.) (ART1404 ou ART1714)
ART1409	Art, design et 3D (3 cr.) (ART1401 ou ART1701)

Trimestre 6

ARN5502	Projet de fin d'études II (3 cr.) (ARN5501)
STN5650	Stage en création numérique (6 cr.)
ou ARN5624	Atelier dirigé en création numérique (6 cr.)

ART1408 Design de jeux 3D : approfondissement et intégration (3 cr.) (ART1407)
3 crédits optionnels

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours de 1er cycle de l'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias offerts à Rouyn-Noranda.

Profil technologie Web

Trimestre 1

ARN1104 Création graphique (3 cr.)
ARN1201 Histoire de l'art : culture et société (3 cr.)
ARN1232 Créativité et processus créatif (3 cr.)
ART1203 Scénarisation et réalisation en cinéma-vidéo (3 cr.)
CMM1110 Introduction aux études médiatiques (3 cr.)

Trimestre 2

ART1211 Internet (3 cr.)
ART1221 Graphisme et infographie (3 cr.) (ARN1104 ou ART1104)
CMM1212 Théories générales de la communication de masse (3 cr.)
DES1250 Dessin conceptuel, scénarimage et animatique (3 cr.)
SON1215 Introduction à l'audio numérique (3 cr.)

Trimestre 3

ARN1215 Du cinéma aux nouveaux médias : perspectives critiques (3 cr.)
ARN2304 Applications interactives (3 cr.) (ART1211)
ARN2342 Scénarisation, réalisation et médias numériques (3 cr.)
ART1213 L'interactivité (3 cr.)
ART1401 Fondements I : les bases de la création 3D (3 cr.)

Trimestre 4

ARN2424 Image en mouvement : production et traitement graphique (3 cr.)
(ARN1104)
ARN2451 Design numérique (3 cr.) (ART1221)
ARN5405 Laboratoire et prototypage (3 cr.)
CDW1122 Conception design de sites Web (3 cr.)
TLW1002 Technologie Web : les langages du Web (3 cr.) (ARN2304)

Trimestre 5

ARN3519 Production et gestion de projets médiatiques (3 cr.)
ARN5501 Projet de fin d'études I (3 cr.)
SON3515 Design sonore (3 cr.) (SON1215)
TLW1011 Stratégies de contenu Web (3 cr.)
TLW1012 Technologie Web : approfondissement (3 cr.) (TLW1002)

Trimestre 6

ARN5502 Projet de fin d'études II (3 cr.) (ARN5501)
STN5650 Stage en création numérique (6 cr.)
ou ARN5624 Atelier dirigé en création numérique (6 cr.)
TLW1013 Entretien et rayonnement d'un site Web (3 cr.)
3 crédits optionnels

Cours optionnels

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois crédits parmi la banque de cours de 1er cycle de l'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias offerts à Rouyn-Noranda.

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire au cours ARN5501 Projet de fin d'études I, l'étudiant doit avoir réussi au moins 45 crédits du programme.

L'étudiant qui opte pour le profil technologie Web, mais qui ne provient pas d'une technique informatique ou d'une technique d'intégration multimédia, devra suivre le cours suivant en propédeutique : TLW1001 Initiation à la programmation (3 cr.)

Afin d'être admissible au stage, l'étudiant devra avoir réussi au moins 60 crédits du programme, présenter un portfolio ayant reçu l'aval du responsable de programme et avoir maintenu une moyenne égale ou supérieure à « B+ » lors des sessions précédant le stage.

NOTES :

Pour les étudiants admis à la session d'hiver, le programme ne peut être complété en moins de 7 sessions.

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES ET DIRECTIVES PARTICULIÈRES :

Base d'expérience:

L'étudiant pourrait être appelé à fournir un portfolio.

Si l'expérience est plus ou moins satisfaisante, l'étudiant sera admis "étudiant libre au 9927" pour un an et devra maintenir une moyenne de 2.5 / 4.3 à temps complet.