

Certificat en production artistique - 4171

RESPONSABLES :

Simon Dor
514 844-0971 poste 6741

Cathy Vezina
819 762-0971 poste 2298

SCOLARITÉ :

30 crédits, Premier cycle

OBJECTIFS :

Ce programme d'études veut donner aux étudiants, se destinant à une carrière artistique, une formation de base permettant une personnalisation et le développement d'une production artistique.

Il permet également l'approfondissement d'une discipline déjà acquise dans le domaine de la création, le développement d'une approche interdisciplinaire en création par la combinaison de deux ou de plusieurs disciplines et le développement de la capacité d'élaborer et de réaliser des projets personnels en création.

Les candidats non intéressés à la poursuite d'une carrière dans le monde des arts, mais désireux d'acquérir une formation artistique personnelle, pourront bénéficier du programme et jouer un rôle dans les manifestations artistiques et culturelles du milieu.

Pour les fins d'émission d'un grade de bachelier par cumul de certificats, le secteur de rattachement de ce programme est « ARTS ».

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent et soumettre un portfolio de son expérience artistique.

Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, une expérience jugée pertinente et être âgé d'au moins 21 ans.

Il faut avoir travaillé dans le secteur des arts, avoir suivi des cours dans le domaine et avoir des productions personnelles; le candidat peut être tenu de fournir des attestations, de présenter un portfolio, de passer une entrevue; il doit démontrer une capacité à entreprendre des études universitaires.

OU

Posséder une formation pertinente supérieure aux conditions minimales d'admission.

PLAN DE FORMATION :

AAR1221	Atelier dirigé I en création (3 cr.)
AAR1222	Atelier dirigé II en création (3 cr.)
AAR1223	Atelier dirigé III en création (3 cr.)
ART1009	Intégration et diffusion (3 cr.)
INT1421	Stage en milieu de création (9 cr.)
ou INT1431	Initiation à la recherche-crédation (9 cr.) 9 crédits optionnels

Cours optionnels

Pour compléter son programme l'étudiant choisit 9 crédits parmi les suivants :

ART1007	Lumière et espace (3 cr.)
ART1011	Poétique de la ruine (3 cr.)
HAR1103	Féminisme et dialectique (3 cr.)
LIT1001	Discours et fiction (3 cr.)
PHI1001	Introduction à la culture matérielle (3 cr.)
	ou tout autre cours choisi dans la banque de cours de 1er cycle de l'Unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias, avec l'autorisation du responsable du programme.

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire au cours INT1421, l'étudiant devra avoir complété tous les cours des trois premiers trimestres avec succès, avec une moyenne cumulative supérieure à 3,2/4,3. Afin d'être admissible au stage, l'étudiant devra présenter un portfolio ayant reçu l'aval du responsable de programme. Un étudiant qui ne respecte pas les conditions associées au stage pourrait devoir s'inscrire au cours INT1431 Initiation à la recherche-crédation (9 cr.).