

Maîtrise en art-thérapie - 3289

RESPONSABLE :

Vera Heller
819 762-0971

SCOLARITÉ :

45 crédits, Deuxième cycle

GRADES :

Maître ès arts

OBJECTIFS :

Le programme vise à maîtriser l'apprentissage de la thérapie par les arts plastiques (dessin, peinture, collage, modelage) et la réflexion critique ou la recherche sur sa pratique. Il constitue une spécialisation dont l'objectif général est de développer des habiletés d'intervention art-thérapeutiques dans des contextes diversifiés, auprès d'individus, de groupes ainsi que de populations différentes en termes d'âge et de problématique; développer des attitudes professionnelles, dont la capacité d'introspection et d'autocritique, requises pour l'exercice éventuel de l'art-thérapie; développer un regard critique et scientifique sur sa pratique et sa discipline par l'analyse clinique ou les méthodes de recherche en art-thérapie.

Il vise plus spécifiquement à : développer et approfondir des approches conceptuelles en art-thérapie et des connaissances spécifiques reliées au rôle de l'art-thérapeute; apprendre à utiliser et à perfectionner des habiletés pratiques d'intervention art-thérapeutiques dans des contextes diversifiés, auprès d'individus, de groupes ainsi que de populations différentes en termes d'âge et de problématique; développer des attitudes professionnelles, dont la capacité d'introspection et d'autocritique, requises pour l'exercice éventuel de l'art-thérapie; développer un regard critique et scientifique sur sa pratique et sa discipline par l'analyse clinique ou les méthodes de recherche en art-thérapie.

A l'issue de ce programme, les étudiants disposeront des outils nécessaires pour exercer la pratique professionnelle de l'art-thérapie, que ce soit au plan de l'évaluation, de l'intervention, de l'analyse réflexive ou de la recherche clinique. Ils auront accumulé des crédits et un diplôme pertinents à une obtention éventuelle de la qualification professionnelle d'art-thérapeute auprès de l'Association des art-thérapeutes du Québec et de la Canadian Art-Therapy Association.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

Être titulaire d'un baccalauréat ou d'une maîtrise dans le domaine de l'intervention psychosociale, biopsychosociale ou psychopédagogique ou dans un domaine approprié de la santé mentale et des relations humaines ou dans le domaine des arts plastiques.

CONDITIONS PARTICULIÈRES:

- Avoir complété le microprogramme en art-thérapie (0824) de 18 crédits.
ou
-Avoir complété le microprogramme en art-thérapie (0224) de 15 crédits et le cours ATH2012 L'art comme médecine de l'UQAT;

- Avoir complété 30 crédits universitaires en psychologie ou l'équivalent;

Pour les crédits en psychologie : sur étude de dossier, 15 crédits peuvent être reconnus en équivalence pour des contenus similaires ou pour une formation reconnue en psychothérapie ou relation d'aide.

Parmi les 30 crédits exigés en psychologie, les cours suivants sont obligatoires :

- 3 crédits en psychopathologie;
- 6 crédits en développement de la personne, dont 3 crédits en psychologie de l'enfant;
- 3 crédits en relation d'aide;
- 3 crédits en psychologie des groupes;
- 6 crédits sur les modèles d'intervention, incluant le modèle cognitivo-comportemental et le modèle systémique.

- Avoir complété 30 crédits universitaires en arts plastiques ou l'équivalent;

Pour les crédits en arts plastiques, un portfolio présentant 15 à 20 oeuvres démontrant une compétence dans l'utilisation de plusieurs médias utilisés en art-thérapie peut remplacer 12 des 30 crédits universitaires.

Parmi les 30 crédits exigés en arts plastiques, les cours suivants sont obligatoires :

- 3 crédits en histoire de l'art;
- 15 crédits de cours-studios, incluant langage bidimensionnel et tridimensionnel (dessin, peinture, sculpture, etc.).

- Avoir obtenu dans ses études universitaires antérieures une moyenne cumulative d'au moins 3,2/4,3 ou 3,0/4,0 selon le système de notation de l'établissement fréquenté.

EXIGENCES D'ADMISSION :

- Fournir une lettre de 300 mots exposant ses réalisations et les motifs de sa candidature;
- Fournir un curriculum vitae ainsi que trois lettres de référence démontrant son potentiel à intervenir en relation d'aide.

Étant donné la nature particulière de la formation, un contingentement est nécessaire; aussi le nombre d'étudiants admis à une cohorte est limité à 20. Les candidats admis en surplus seront mis sur une liste d'attente.

PLAN DE FORMATION :

ATH2006	Outils d'évaluation psychodiagnostique en art-thérapie (3 cr.)
ATH2007	L'approche par le processus en art-thérapie (1 cr.)
ATH2008	L'art-thérapie spécialisée auprès des groupes (3 cr.)
ATH2009	Normes d'éthique en art-thérapie (1 cr.)
ATH2010	Standards de pratique et questions légales en art-thérapie (1 cr.)
ATH2011	Psychodiagnostic et psychopathologie en art-thérapie (3 cr.)
ATH2015	La facilitation du processus en art-thérapie (2 cr.) (ATH2007)
ATH3000	Préparation de stages en art-thérapie (1 cr.)
ATH3010	Stage I : Practicum d'art-thérapie auprès des individus (5 cr.)
ATH3020	Stage II : Practicum d'art-thérapie auprès des groupes (4 cr.)
ATH3030	Stage III : Stage spécialisé en art-thérapie (9 cr.)
	9 crédits dans le cheminement choisi
	3 crédits optionnels

Cours optionnels

Neuf crédits dans le cheminement choisi :

Cheminement clinique

ATH4001	Étude de cas art-thérapeutique (3 cr.)
ATH4002	Rapport de synthèse intégration (6 cr.)

Cheminement recherche

ATH4101	Méthodes de recherche en art-thérapie (3 cr.)
ATH4102	Essai en art-thérapie (6 cr.) (ATH4101)

Trois crédits choisis parmi les cours suivants :

ATH2005	L'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents (3 cr.)
ATH2013	L'art-thérapie et l'intervention sociale (3 cr.)
ATH2014	L'art-thérapie auprès des personnes âgées (3 cr.)
ATH2016	Le processus de création artistique en art-thérapie (3 cr.)

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire au stage I, il faut avoir complété les cours ATH2006, ATH2009, ATH2011 et ATH3000 du programme de la maîtrise en art-thérapie. Le cours ATH2010 Standards de pratique et question légales en art-thérapie est concomitant au stage I.

Pour s'inscrire au stage II, il faut avoir complété les cours ATH2006, ATH2008, ATH2009, ATH2011 et ATH3000 du programme de la maîtrise en art-thérapie.

Pour s'inscrire au stage III, il faut avoir réussi les cours ATH3010 et ATH3020 du programme de la maîtrise en art-thérapie. Les cours ATH4001 Étude de cas art-thérapeutique, ATH4002 Rapport de synthèse intégration et ATH4102 Essai en art-thérapie sont concomitants ou postérieurs aux stages.

ATH2005**L'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents**

Objectifs : S'initier à l'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents et expérimenter des outils spécifiques d'intervention auprès de cette clientèle. Se sensibiliser aux problématiques les plus couramment rencontrées chez les enfants et les adolescents.

Contenu : Étude des notions théoriques de base suivantes : les stades de développement; les stades d'évolution graphique de l'enfant et de l'adolescent ainsi que le développement de la créativité. Survol des problèmes rencontrés chez les enfants et les adolescents et portant atteinte à leur développement. Compréhension des particularités du contexte d'intervention art-thérapeutique auprès des enfants et des adolescents : le cadre thérapeutique; l'évaluation; les dimensions familiales et légales; les particularités du travail en individuel et en groupe. Expérimentation de différents outils art-thérapeutiques en usage auprès des enfants et des adolescents. Application des aspects éthiques dans le domaine de l'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents.

ATH2006**Outils d'évaluation psychodiagnostique en art-thérapie**

Objectifs : Acquérir une connaissance théorique et pratique des approches servant à observer et à interpréter les œuvres d'art et le processus de création de l'œuvre d'art ainsi que des procédures d'évaluation clinique utilisées en art-thérapie.

Contenu : L'historique et la théorie de l'évaluation psychologique par les arts plastiques. Examen critique de la recherche récente portant sur les procédures d'évaluation en art-thérapie. Survol de l'ensemble des principaux tests et instruments cliniques utilisés en art-thérapie. Approfondissement de la connaissance de certaines procédures d'évaluation, incluant le Maison-Arbre-Personne (H-T-P) de Buck, le "Diagnostic Drawing Series" de Cohen, la Procédure d'évaluation d'Ulman (UPAP) et l'Évaluation en art-thérapie pour les enfants de Kramer. Introduction à une approche axée sur les principes des arts plastiques aux fins d'observer, de décrire et d'évaluer l'art.

ATH2007**L'approche par le processus en art-thérapie**

Objectifs : Développer une connaissance théorique du processus selon différentes approches humanistes. Savoir identifier les outils spécifiques à l'art-thérapie dans l'approche par le processus. Développer l'habileté à observer le processus et à faciliter le mouvement de ce processus dans l'intervention individuelle en art-thérapie.

Contenu : La définition de l'approche par le processus dans différents contextes thérapeutiques et spécialement en art-thérapie. Les

notions de base de l'approche par le processus et les techniques qui facilitent le mouvement de ce processus. La conception du processus selon l'approche de la Gestalt : l'observation comme outil de base; la lecture du processus par l'observation de la ligne, de la forme et de la couleur.

ATH2008**L'art-thérapie spécialisée auprès des groupes**

Objectifs : Acquérir une connaissance théorique et pratique des approches en art-thérapie auprès des groupes et des familles.

Contenu : L'historique et la théorie de la thérapie de groupe et, en particulier, de l'art-thérapie en groupe. L'historique et la théorie de la thérapie auprès des familles et, en particulier, de l'art-thérapie auprès des familles. Examen critique de la recherche et la littérature clinique portant sur l'art-thérapie avec des groupes et des familles. Survol des approches en art-thérapie de groupe, à court terme et à long terme, auprès de clientèles telles que les personnes âgées, les adolescents, les groupes de formation, les groupes en milieu psychiatrique, les groupes de croissance ou autres. Objectifs visés pour ces différents types de groupe; approfondissement de l'approche humaniste d'inspiration gestaltiste et jungienne. Approfondissement de la connaissance du processus de groupe en art-thérapie par des ateliers de groupe.

ATH2009**Normes d'éthique en art-thérapie**

Objectifs : Acquérir une connaissance théorique et pratique des principes d'éthique et des questions culturelles pertinents à l'art-thérapie.

Contenu : Principes généraux de l'éthique en art-thérapie. Code de déontologie de l'Association des art-thérapeutes du Québec. Approfondissement des aspects les plus pertinents à l'art-thérapie: confidentialité et anonymat relatifs aux œuvres d'art dans le contexte thérapeutique; questions reliées à la reproduction et à l'exposition des œuvres d'art; propriété, entretien et disposition des œuvres d'art; interprétation et évaluation relatives au processus de création, à la forme et au contenu des œuvres d'art; le formulaire et le protocole pour consentement éclairé. Questions pertinentes à la culture et aux interventions interculturelles en particulier avec les communautés autochtones.

ATH2010**Standards de pratique et questions légales en art-thérapie**

Objectifs : Acquérir une connaissance théorique et pratique des questions légales et des normes de pratique pertinentes à l'art-thérapie. Connaître les lois régissant la pratique de la relation d'aide et de la psychothérapie au Québec, notamment en pratique privée, en milieu institutionnel et auprès des clientèles vulnérables.

Contenu : Normes de pratique : normes professionnelles et exigences légales : compétence professionnelle, développement professionnel, dépendance et autonomie, rôles multiples (dual relationships), pratiques financières, séparation/conclusion d'un suivi thérapeutique. Normes de pratique en cabinet privé pour l'art-thérapeute: facteurs de risque au plan de l'éthique pour l'art-thérapeute en cabinet privé; lignes directrices; aspects légaux. La loi et la pratique de l'art-thérapie (enfance, abus et négligence; violence familiale; obligation d'avertir des autorités; responsabilité professionnelle).

ATH2011**Psychodiagnostic et psychopathologie en art-thérapie**

Objectifs : Développer une perspective gestaltiste du DSM-IV et de la psychopathologie. Approfondir ses connaissances théoriques et pratiques de l'évaluation clinique en art-thérapie; apprendre à reconnaître et distinguer dans les productions plastiques les syndromes cliniques majeurs. Approfondir sa connaissance des principaux enjeux cliniques et de la psychopathologie des patients rencontrés en pratique privée (v.g. souffrant de troubles de la personnalité) ainsi que des patients rencontrés dans un milieu psychiatrique. Acquérir l'habileté à adapter ses interventions selon des problématiques particulières.

Contenu : Le modèle sous-jacent à l'intervention de type humaniste; vision de l'importance et de la place du diagnostic dans une approche humaniste d'inspiration gestaltiste et jungienne. Les caractéristiques des productions plastiques selon l'âge de la personne, son sexe, son contexte culturel et sa capacité intellectuelle ainsi que selon les matériaux d'art et le contexte dans lequel se déroule le processus de création. Les productions plastiques et de la psychopathologie de patients le plus souvent rencontrés en milieu psychiatrique, de ceux le plus souvent rencontrés en pratique privée, de personnes âgées, de personnes ayant des troubles habituellement diagnostiqués pendant la première enfance, ainsi que de personnes vivant des problématiques particulières telles que le deuil, le cancer ou la violence sexuelle. Les interventions art-thérapeutiques entreprises auprès de ces personnes ainsi que les enjeux cliniques entourant ces cas.

ATH2013**L'art-thérapie et l'intervention sociale**

Objectifs : Situer l'histoire de l'art comme témoin des prises de conscience de l'être humain en tant qu'être social. Expérimenter l'histoire de l'art comme un instrument en art-thérapie. Développer une habileté art-thérapeutique à intervenir sur un phénomène social et/ou communautaire.

Contenu : Histoire de l'art sous son aspect thérapeutique. Notions du langage artistique culturel d'aujourd'hui et sa rencontre avec le langage thérapeutique. Forme, couleur, équilibre,

dynamisme, espace négatif, espace positif. Choisir un événement massif (âge, maladie, perte d'emploi massive) ou communautaire (le verglas, meurtre collectif) et établir les similitudes et les divergences entre l'approche individuelle et l'approche communautaire en art-thérapie.

ATH2014**L'art-thérapie auprès des personnes âgées**

Objectifs : S'initier à l'art-thérapie auprès des personnes âgées et expérimenter des outils spécifiques d'intervention auprès de cette clientèle. Se sensibiliser aux problématiques affectives, cognitives, spirituelles et sociales les plus couramment rencontrées chez les personnes âgées.

Contenu : Étude des notions théoriques de base suivantes : le processus de vieillissement physique et cognitif; la vie sociale et spirituelle; les transitions; le potentiel créateur. Survol des principaux problèmes pouvant survenir à cette étape de vie. Compréhension des particularités du contexte d'intervention art-thérapeutique auprès des personnes âgées : les pertes et les deuils; les capacités et les limites; le bilan de vie; le processus de fin de vie; la quête de sens. Expérimentation de différents outils art-thérapeutiques adaptés à l'intervention individuelle et de groupe auprès des personnes âgées. Application des aspects éthiques dans le domaine de l'art-thérapie auprès des personnes âgées.

ATH2015**La facilitation du processus en art-thérapie**

Objectifs : Savoir utiliser les outils spécifiques à l'art-thérapie dans l'approche par le processus. Parfaire l'habileté à observer le processus et à faciliter le mouvement de ce processus dans l'intervention individuelle en art-thérapie. Savoir installer dans la relation thérapeutique les facteurs garants du succès thérapeutique. Savoir reconnaître les phénomènes de transfert et de contre-transfert.

Contenu : Pratique des techniques qui facilitent le mouvement du processus en art-thérapie, selon l'approche de la Gestalt et selon l'approche de la psychologie du processus « Dreambody » : les processus primaire et secondaire; les signaux et les canaux d'expression; le point limite. La pratique de la relation d'aide et développement de son propre style comme art-thérapeute. Le transfert et le contre-transfert en relation d'aide et en art-thérapie.

ATH2016**Le processus de création artistique en art-thérapie**

Objectifs : Connaître les principales théories du processus de création. Comprendre les étapes et les blocages possibles rencontrés à l'intérieur du processus de création. Expérimenter des moyens d'éviter, de contourner ou de pallier les blocages dans le processus de création. Expérimenter des

techniques artistiques permettant de développer sa créativité. Saisir la place du processus de création en art-thérapie. Explorer son processus personnel de création.

Contenu : Initiation aux principales théories s'intéressant au processus de création. Expérimentation de techniques artistiques et de créativité. Compréhension de la place du processus créateur à l'intérieur du contexte art-thérapeutique. Développement d'une compréhension personnelle de son processus créateur en prenant conscience de ses blocages et de leurs impacts dans les différentes sphères de sa vie.

ATH3000

Préparation de stages en art-thérapie

Objectifs : Formuler un plan de l'ensemble de ses stages en identifiant ses milieux et ses clientèles de stage. Cerner les compétences professionnelles à développer, en lien avec les facteurs communs de succès en art-thérapie. Maîtriser les outils nécessaires à l'encadrement des stages, à l'intervention individuelle et de groupe et à la supervision. Développer des compétences en tenue de dossiers.

Contenu : Conception d'un plan d'apprentissage et d'un contrat d'apprentissage. Identification des compétences à développer et/ou à consolider dans chacun des 3 stages d'art-thérapie. Identification des lieux et clientèles de stage appropriés selon sa motivation, son intérêt, ses expériences professionnelles préalables. Rédaction d'un projet de stage. Apprentissage du langage clinique art-thérapeutique. Apprentissage de la rédaction des formulaires de tenue de dossier. Conception et rédaction d'un macro-design et d'un micro-design de groupe. Les facteurs communs de succès en art-thérapie.

ATH3010

Stage I : Practicum d'art-thérapie auprès des individus

Objectifs : Acquérir la capacité d'intervenir dans le contexte de l'art-thérapie ou de la psychothérapie par l'art individuelle (selon le projet de stage de l'étudiant-e). Recevoir une rétroaction compétente sur son action de façon à développer des habiletés d'art-thérapeute ou de psychothérapeute par l'art d'approche humaniste, gestaltiste et jungienne.

Contenu : Développement et maintien d'une alliance thérapeutique avec les clients. Identification des problématiques cliniques. Facilitation du processus de changement des clients; interventions à partir de l'observation des messages graphiques et non-verbaux des clients. Utilisation adéquate de l'impact psychologique des médias. Compréhension des limites de l'intervention en art-thérapie. Développement d'une conscience des dimensions éthiques du rôle d'art-thérapeute et de psychothérapeute par l'art. Conscience de ses limites personnelles et professionnelles et ouverture à les identifier.

Développement d'attitudes appropriées à la relation art-thérapeutique et psychothérapeutique et d'habiletés de communication nécessaires à l'alliance thérapeutique en art-thérapie et en psychothérapie par l'art. Distinction des catégories diagnostiques de base et utilisation des indices visuels à cet effet. Compréhension des dynamiques psychiques présentes dans une production artistique. Utilisation des outils d'évaluation diagnostique spécifiques à l'art-thérapie. Tenue de dossier en art-thérapie et en psychothérapie par l'art individuelle.

ATH3020

Stage II : Practicum d'art-thérapie auprès des groupes

Objectifs : Acquérir la capacité d'intervenir dans le contexte de l'art-thérapie ou de la psychothérapie de groupe (selon le projet de stage de l'étudiant-e). Recevoir une rétroaction compétente sur son action de façon à développer des habiletés d'art-thérapeute ou de psychothérapeute par l'art auprès des groupes. Connaître les principes de base d'un design de session de groupe en art-thérapie d'approche humaniste, gestaltiste et jungienne.

Contenu : Intervention en art-thérapie ou en psychothérapie par l'art auprès d'un groupe. Principes de design de session de groupe. Questions d'éthiques spécifiques au groupe. Développement et maintien d'une alliance thérapeutique avec les clients. Facilitation du processus de changement des clients. Intervention à partir de l'observation des messages graphiques des clients. Utilisation adéquate de l'impact psychologique des médias. Limites de l'intervention en art-thérapie ou en psychothérapie par l'art auprès des groupes. Conscience des dimensions éthiques du rôle d'art-thérapeute ou de psychothérapeute par l'art en groupe. Conscience de ses limites personnelles et professionnelles et ouverture à les identifier. Développement d'attitudes appropriées à la relation art-thérapeutique ou psychothérapeutique et d'habiletés de communications nécessaires à l'alliance thérapeutique en art-thérapie ou en psychothérapie par l'art auprès des groupes. Distinction des catégories diagnostiques de base et utilisation des indices visuels à cet effet. Compréhension des dynamiques psychiques présentes dans une production artistique. Utilisation des outils d'évaluation diagnostique spécifiques à l'art-thérapie humaniste, gestaltiste et jungienne. Tenue de dossier en art-thérapie ou en psychothérapie par l'art auprès des groupes.

ATH3030

Stage III : Stage spécialisé en art-thérapie

Objectifs : Parfaire les habiletés d'art-thérapeute ou de psychothérapeute par l'art (selon le projet de stage de l'étudiant-e) déjà développées dans les deux stages précédents. Recevoir une rétroaction compétente sur son action.

Développer une spécialisation auprès d'une population particulière ou concernant un milieu précis où l'étudiant aimerait travailler comme art-thérapeute ou psychothérapeute par l'art d'approche humaniste, gestaltiste et jungienne.

Contenu : Compréhension des problématiques cliniques particulières d'une population. Développement d'habiletés pour favoriser le processus de changement des clients à long terme. Utilisation de la résistance des clients de façon à favoriser le processus art-thérapeutique ou psychothérapeutique. Capacité d'identifier les phénomènes transférentiels et à les traiter de façon appropriée. Compréhension du cheminement global des clients. Capacité de travailler à l'intégration des polarités. Conscience des dimensions éthiques du rôle d'art-thérapeute ou de psychothérapeute par l'art. Capacité d'utiliser une variété d'interventions selon les circonstances. Développement d'un style art-thérapeutique ou psychothérapeutique personnel. Intégration des approches humaniste, gestaltiste et jungienne dans les interventions. Utilisation d'outils diagnostiques variés en art-thérapie.

ATH4001

Étude de cas art-thérapeutique

Objectifs : Apprendre à rédiger une étude de cas art-thérapeutique dans une perspective de communication professionnelle. Manifester une compréhension clinique adéquate et appliquer un langage clinique approprié à l'étude d'un cas particulier. Établir des liens théorie-pratique pertinents à la problématique exposée. Évaluer l'efficacité de ses interventions art-thérapeutiques et être capable d'en rendre compte. Acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant d'utiliser les savoirs scientifiques propres à la profession et plus particulièrement l'étude de cas.

Contenu : Rédaction professionnelle d'une étude de cas art-thérapeutique. Langage clinique spécifique à l'art-thérapie. Compréhension globale et intégrée de la problématique présentée. Modalités et stratégies d'interventions art-thérapeutiques. Intégration de la théorie à la pratique. Évaluation des interventions. Lecture et analyse d'articles scientifiques pertinents à la documentation de différentes méthodes de recherche en art-thérapie, notamment de l'étude de cas.

ATH4002

Rapport de synthèse intégration

Objectifs : Faire une synthèse réflexive de ses savoirs, savoir-être, savoir-faire et savoir-dire dans le contexte de l'approche humaniste, gestaltiste et jungienne. Faire une analyse réflexive de sa pratique, soit rendre compte des apprentissages réalisés pendant les stages I, II et III. Faire le point sur son évolution dans son rôle professionnel, entre autre cibler des pistes pour poursuivre son développement en tant qu'art-thérapeute.

Contenu : Bilan des apprentissages sur l'approche par le processus en art-thérapie, sur le rôle d'art-thérapeute, sur les méthodes d'intervention art-thérapeutique, sur les clientèles spécifiques avec lesquelles les stages ont été effectués et sur l'intégration des rationnels théoriques gestaltiste et jungien. Identification de pistes de développement de son identité d'art-thérapeute.

ATH4101

Méthodes de recherche en art-thérapie

Objectifs : Acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant d'utiliser les savoirs scientifiques propres à la profession et permettant de mener une recherche pertinente à l'intervention art-thérapeutique. Connaître les principes de base et les applications utiles en art-thérapie des méthodologies de recherche quantitatives et qualitatives, dont en particulier les méthodes de recherche basées sur l'art. Connaître les enjeux et les exigences relatifs à l'éthique de la recherche avec les êtres humains.

Contenu : Méthodologie de recherche et d'analyse en lien avec l'intervention art-thérapeutique, parmi les suivantes : méthodes qualitatives et quantitatives, recherche heuristique, recherche praxéologique, recherche appliquée, étude de cas unique, analyse de l'œuvre, etc. Fondements épistémologiques des approches et des méthodes de recherche en art-thérapie. Étude de la Politique des trois conseils et des procédures nécessaires à l'obtention d'un certificat éthique. Choix d'un sujet d'essai en art-thérapie.

ATH4102

Essai en art-thérapie

Objectifs : Approfondir et appliquer une méthode de recherche à l'intervention art-thérapeutique; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle, ou sur des aspects liés à cette action, afin d'en dégager des généralisations utiles pour la pratique.

Contenu : Rédaction d'un essai en utilisant une méthodologie de recherche en lien avec l'intervention art-thérapeutique parmi les suivantes : méthodes de recherche quantitatives et qualitatives, méthode heuristique, recherche praxéologique, recherche appliquée, étude de cas unique, approche biographique, analyse de l'œuvre et autres.