

Microprogramme de 2e cycle en pratiques artistiques contemporaines - 0795

RESPONSABLE :

Louis-Paul Willis
819 762-0971 poste 2719

SCOLARITÉ :

18 crédits, Deuxième cycle

OBJECTIFS :

L'objectif de ce microprogramme est de permettre à l'étudiant d'acquérir les fondements de base de la recherche-crédation par la maîtrise de savoirs théoriques et pratiques. Il favorise l'engagement personnel de l'étudiant dans la production et la diffusion d'œuvres originales par la réalisation d'une réflexion théorique portant sur sa production artistique. Il permet d'introduire à la méthodologie de recherche-crédation des étudiants ou professionnels possédant déjà une formation dans les domaines de l'étude et pratique des arts, des médias et technologies numériques. Ce microprogramme de 18 crédits propose une formation innovante dans les domaines de la recherche-crédation en suscitant des interactions entre les arts visuels et les arts médiatiques selon la discipline choisie. Il s'adresse aux étudiants et professionnels désireux de poursuivre des études de 2e cycle intégrant l'étude et le développement de la pratique artistique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire. Il est ouvert à toutes formes d'arts visuels (telles que la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation, la photographie, la performance), d'arts médiatiques (telles que l'art vidéo, l'art audio, l'installation immersive, la culture remix, le hacking, la réalité virtuelle, augmentée et mixte, le net art, la littérature numérique, les jeux vidéo, les applications artistiques, le cinéma interactif et d'autres formes d'arts émergents en nouveaux médias). Il met l'accent sur l'étude et la production d'œuvres inédites orientées vers les réseaux reconnus selon la discipline.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

Avoir réussi un baccalauréat rattaché au domaine des arts, des médias ou des technologies numériques.

Ou

Avoir réussi un certificat dans le domaine des arts ou un baccalauréat dans une autre discipline en faisant la démonstration, par la présentation d'un portfolio et d'un texte de démarche de 300 mots, de son engagement pour la recherche-crédation en arts, médias ou technologies numériques.

PLAN DE FORMATION :

Session 1

ART7105 Épistémologie et méthodologie de la recherche-crédation (3 cr.)

Session 2

ART7104 Séminaire: narrativité et transdisciplinarité (3 cr.)

Session 3

ART7102 Séminaire: archéologie de l'image (3 cr.)

Session 4

ART7101 Séminaire: posthumain, arts et société (3 cr.)

Session 5

ART7103 Atelier dirigé en recherche-crédation (3 cr.)

Session 6

ART7115 Séminaire de synthèse en recherche-crédation (3 cr.)

* : Disponible à distance

Règlements pédagogiques :

Pour s'inscrire au cours ART7115 Séminaire de synthèse en recherche-crédation (3 cr.), l'étudiant doit avoir réussi au moins 6 crédits du programme.

NOTES :

Ce programme est offert en enseignement comodal (présentiel à Rouyn-Noranda et classe virtuelle).