

**Microprogramme de 1er cycle en études autochtones - 0453**

**RESPONSABLE :**

Hugo Asselin  
819 762-0971 poste 2621

**SCOLARITÉ :**

15 crédits, Premier cycle

**OBJECTIFS :**

Ce programme vise à répondre aux besoins personnels et professionnels des participants en leur permettant de développer des savoirs liés à la compréhension, à la communication interculturelle et à l'intervention avec les peuples autochtones.

Ce microprogramme a pour but, entre autres : d'acquérir des connaissances en lien avec les aspects sociologiques, historiques, juridiques, économiques, politiques et culturels qui concernent les Autochtones; d'assurer une meilleure compréhension des enjeux associés à la diversité culturelle autochtone; de développer un sens critique et une ouverture d'esprit face aux réalités autochtones; de faciliter les relations et les échanges entre Autochtones et Allochtones; de développer des habiletés à la communication interculturelle; de valoriser l'identité culturelle des différentes nations autochtones; de mettre en parallèle les particularités sociales, économiques, culturelles, régionales et nationales des peuples autochtones.

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base collégiale**

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent.

**Base expérience**

Être âgé d'au moins 21 ans et détenir une expérience jugée pertinente par la direction du module.

**PLAN DE FORMATION :**

ADM1136	Enjeux et défis contemporains autochtones (3 cr.)
HIS1011	Histoire des peuples autochtones (3 cr.)
SOC2310	Cultures autochtones (3 cr.)
SOC2311	Environnement social autochtone (3 cr.)
	3 crédits optionnels

**Cours optionnels**

L'étudiant choisit trois crédits parmi les suivants :

ADM3680	Leadership, éthique et pouvoir en contexte autochtone (3 cr.)
ANT1025	Perspectives anthropologiques sur les questions autochtones (3 cr.)
ARL1203	Archéologie des Amériques (3 cr.)
DTA2012	Autochtones et développement territorial (3 cr.)
HAA1500	Introduction à l'art autochtone (3 cr.)
JUR1118	Aspects juridiques des affaires autochtones (3 cr.)
LAU1201	Iyniw-ayamiwin I (langue crie I) (3 cr.)
LAU1401	Anicinape I (3 cr.)
LIN4010	Introduction aux langues algonquiennes (3 cr.)
SOA2401	Communication et intervention en milieu autochtone (3 cr.)

\* : Disponible à distance

**ADM1136****Enjeux et défis contemporains autochtones**

**Objectifs :** Définir et analyser les enjeux et les défis politiques, économiques, sociaux et culturels auxquels font face les peuples autochtones. Comprendre les fondements des revendications des nations autochtones. Analyser les impacts que peuvent avoir les ententes et les traités sur les communautés autochtones et allochtones.

**Contenu :** Enjeux et défis que rencontrent les communautés autochtones plus spécifiquement celles du Québec; points de vue des Autochtones sur ces enjeux et défis; droits autochtones, revendications territoriales; développement économique; autonomie politique; développement social; contenu et impacts des traités; l'image projetée via les médias et de l'utilisation stratégique des outils de communications.

**ADM3680****Leadership, éthique et pouvoir en contexte autochtone**

**Objectifs :** Se familiariser avec les différentes formes de pouvoirs et de leadership. Mieux comprendre les enjeux éthiques et les responsabilités sociales des organisations. Être sensibilisé aux considérations éthiques dans les activités internes de l'organisation et dans ses rapports avec son environnement. Développer une réflexion sur l'importance d'une saine gestion dans les postes de pouvoir afin de contribuer au développement harmonisé de sa communauté et de sa nation. Porter un regard critique sur le pouvoir et le leadership.

**Contenu :** Définitions : leadership, pouvoir ou toute influence. Description et analyse des différentes formes de pouvoir et de leadership. Responsabilité sociale et éthique : fondements et caractéristiques. La notion de pouvoir et de leadership chez les Premiers Peuples. Les principaux rouages administratifs des communautés autochtones. Les droits et les responsabilités d'un leader. La prévention et la gestion du conflit. Critiques sur les notions de leadership et d'éthique. Réflexions sur le développement économique, social et culturel des communautés et des Nations autochtones et intégration des notions de leadership, d'éthique et de pouvoir.

**ANT1025****Perspectives anthropologiques sur les questions autochtones**

**Objectifs :** Expliquer comment l'anthropologie est utilisée pour comprendre le monde autochtone. Comprendre les différents axes thématiques de la démarche anthropologique à l'aide d'études de cas autochtones du monde, principalement de l'Est de l'Amérique du Nord. Comprendre la diversité des sociétés autochtones.

**Contenu :** Histoire de l'anthropologie et son évolution en contexte colonial et d'autochtonie. Les axes thématiques de l'anthropologie (classique) tels que les systèmes de parenté et les systèmes économiques incluant l'échange et le don, les religions et les spiritualités autochtones (vision holistique). Les systèmes politiques, la signification du pouvoir et le genre incluant les mouvements féministes autochtones. Les peuples autochtones et l'environnement dont la relation particulière entre les peuples autochtones et la Terre-Mère ainsi que les aires culturelles et sociales des peuples autochtones.

**ARL1203****Archéologie des Amériques**

**Objectifs :** S'initier aux principaux courants théoriques et aux préoccupations majeures de la discipline archéologique dans les Amériques. Présenter la diversité des sociétés autochtones présentes en Amérique avant les contacts soutenus avec les Européens. Connaître les caractéristiques de l'occupation du continent et de certaines sociétés parmi la diversité culturelle en présence.

**Contenu :** Histoire de la discipline archéologique en Amérique. Le principe des aires culturelles comme outil classificatoire. L'archéologie comme outil pour appréhender l'histoire précolombienne des Autochtones d'Amérique. Les principaux paradigmes théoriques propres à l'archéologie en Amérique. Premier peuplement. Occupations anciennes. L'adoption de l'agriculture et la diversité des sociétés autochtones en Amérique. Les sociétés étatiques : Méso-amérique et Amérique latine. Les sociétés pré-étatiques, les chéfferies. Les sociétés égalitaires de chasseurs-cueilleurs.

**DTA2012****Autochtones et développement territorial**

**Objectifs :** Identifier les impacts positifs et négatifs du développement du territoire et de l'exploitation des ressources sur les peuples autochtones. Décortiquer les dimensions historiques, politiques, sociales, culturelles et environnementales du développement territorial en contexte autochtone. Analyser et évaluer différentes initiatives de développement, actuelles et passées, pour mieux saisir les conditions gagnantes et les principes de bonne gouvernance.

**Contenu :** Introduction à l'écologie humaine et à l'écologie culturelle. Conception autochtone holistique de l'environnement. Résilience des systèmes socioécologiques (communauté-environnement). Formes et impacts du développement du territoire et des ressources. Développement territorial en contexte autochtone. Développement territorial par les Autochtones. Autochtones et ressources naturelles. Cogestion des ressources naturelles en contexte autochtone. Participation autochtone à la gouvernance territoriale. Éthique du

développement territorial en contexte autochtone. Décentralisation de la gestion des ressources. Autochtones et aires protégées. Particularités autochtones du processus de certification environnementale. Savoirs écologiques traditionnels. Outils d'aide à la décision culturellement adaptés.

**HAA1500****Introduction à l'art autochtone**

**Objectifs :** S'initier à l'histoire de l'art des peuples autochtones. Saisir l'importance de l'art dans la reconnaissance, la définition et l'émancipation des peuples autochtones du Canada et de divers pays. Acquérir des connaissances sur les différents courants artistiques reconnus de l'histoire de l'art autochtone.

**Contenu :** Reconnaissance des principales étapes marquant la chronologie de l'art autochtone au Québec et au Canada. Définition de l'art et de l'artiste et de la spécificité du langage artistique. Présentation critique des courants artistiques autochtones contemporains de divers pays : un art identitaire, un art politique, un art engagé, un art collectif ou individualiste. Présentation plus développée de certains artistes emblématiques de l'écriture de l'histoire de l'art autochtone au Québec et au Canada principalement. Explication des modes de conservation et de présentation publique de l'art autochtone au Québec et les tendances et enjeux de l'art autochtone contemporain et actuel.

**HIS1011****Histoire des peuples autochtones**

**Objectifs :** Connaître et comprendre les principaux changements survenus dans l'histoire des Autochtones au Canada et au Québec. Se familiariser avec différentes sources permettant de reconstituer une trame historique (sources archéologiques, archives, observations ethnologiques, sources orales) et comprendre leurs limites méthodologiques propres. Développer une perspective historique et un jugement critique. Aiguiser sa curiosité face aux enjeux contemporains et en saisir leur origine historique.

**Contenu :** Évolution de l'historiographie autochtone. La présence archéologique dans les Amériques, au Québec et sur le territoire témiscabibien. Le mode de vie des Autochtones du Québec avant le contact avec les Européens. Relations entre les Autochtones et Allochtones en Amérique du Nord au fil des siècles jusqu'en 1970 : le contact initial, les alliances stratégiques aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, l'expansion territoriale euro-canadienne au 19<sup>e</sup> siècle et ses conséquences pour les Autochtones, l'impérialisme canadien, l'idéologie de supériorité raciale et ses conséquences pour les Autochtones (territoriales, adaptatives, légales et sociales). Les origines des revendications territoriales du XX<sup>e</sup> siècle.

**JUR1118****Aspects juridiques des affaires autochtones**

**Objectifs :** Acquérir des connaissances générales sur le système juridique du Canada et du Québec dont la Loi sur les Indiens. Se familiariser avec les principales notions du droit applicables aux affaires.

**Contenu :** Sources du droit. La loi constitutionnelle de 1867 et de 1982. Le régime fédéral. Les personnes. L'administration de la justice (les tribunaux, les acteurs du système juridique). La Loi sur les Indiens. Les droits ancestraux et ceux issus des traités. Exemples d'ententes et leurs impacts. Les formes juridiques de l'entreprise. Les obligations et les contrats. Les contrats relatifs aux sociétés et aux services. Aspects légaux du financement. La faillite. Incidence de certaines dispositions matrimoniales et successorales sur l'entreprise.

**LAU1201****Iyniw-ayamiwin I (langue crie I)**

**Objectifs :** Comprendre la réalité du dialecte de la langue iyniw-ayamiwin (crie) et le développement de ses orthographes variées. Acquérir une compréhension de base de la phonologie, morphologie et syntaxe crie. Acquérir une compétence de base de la langue iyniw-ayamiwin à l'oral et à l'écrit.

**Contenu :** Introduction au continuum iyniw-ayamiwin et ses orthographes variées, avec une emphase sur l'épellation syllabique communément employée dans la région de la Baie James. Enseignement de la grammaire, phonèmes, morphèmes et l'ordre des mots. Conversation et écriture de base en iyniw-ayamiwin ainsi que des activités de consolidation des apprentissages nouvellement acquis. Activités de communication : se présenter et saluer, faire usage des expressions courantes.

**LAU1401****Anicinape I**

**Objectifs :** Comprendre et acquérir des notions de parenté linguistique, de vocabulaire, des expressions courantes et être capable de répondre à des questions usuelles visant à satisfaire des besoins de communication de base, interagir en langue anicinape (algonquien), produire de courts textes écrits et se familiariser avec la prononciation. S'initier aux phonèmes, intonations et règles de grammaire de la langue anicinape en lien avec des situations de la vie courante.

**Contenu :** Introduction de notion de base (selon le dialecte) : l'alphabet, les règles d'orthographe, les diversités phonétiques, la grammaire (verbes animés et inanimés), les noms et adjectifs (animés et inanimés), les pronoms et les structures de phrase. Activités de communication : se présenter et saluer, faire usage des expressions courantes, s'exprimer à l'aide de la lecture, l'écriture, les chants et les légendes.

**LIN4010****Introduction aux langues algonquiennes**

**Objectifs :** Faire connaître la diversité et

---

## Description des cours

---

l'héritage des langues autochtones en Abitibi-Témiscamingue, au Québec et en Amérique du Nord. Comprendre le contexte de la tradition orale chez les populations autochtones de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec. Se familiariser avec les éléments de base de l'orthographe, de la grammaire et de la structure des langues algonquiennes dans le but de faciliter les contacts, aider à la préservation, à la promotion et à la revitalisation de ces langues.

**Contenu** : La diversité et l'héritage des langues algonquiennes en Abitibi-Témiscamingue, au Québec et en Amérique du Nord. Le contexte actuel des langues autochtones et de leur diffusion. L'influence de la tradition orale chez les Autochtones. Évolution du système orthographique des langues algonquiennes et des notions de parentés linguistiques. Principales règles d'orthographe, de grammaire, de structure des mots et des classes de mots (particulièrement liées aux langues crie et algonquienne). Sensibilisation aux diversités phonétiques et linguistiques de ces langues. Acquisition d'un minimum de vocabulaire courant permettant d'établir des contacts. Activités pratiques en lecture et en écriture. Initiation à la pratique de la traduction des langues algonquiennes.

### SOA2401

#### Communication et intervention en milieu autochtone

**Objectifs** : Connaître les notions de culture, d'interculturel, d'individualisme et de collectivisme ainsi que de communication. Connaître et comprendre les principes qui guident les communications, les relations et les modèles d'intervention en contextes interculturels, entre Autochtones et Allochtones en particulier. Connaître les différences et les similarités entre les cultures autochtones et la culture majoritaire québécoise. Comprendre le rôle joué par les médias dans la gestion des différences. Effectuer un survol des approches holistiques dans la pratique de l'intervention.

**Contenu** : Les dynamiques linguistiques de la communication; les définitions de culture et les enjeux de l'interculturel; l'histoire et l'actualité entourant l'individualisme et le collectivisme; les visions du monde de type « homocentriste vs écocentriste »; la place des médias, les manipulations masse-médiatiques dans les relations interculturelles et les conséquences de celles-ci; les méthodes de communications permettant l'amélioration des relations entre Autochtones et Allochtones; la notion de « sociocratie »; la philosophie de l'approche holistique basée sur les intérêts mutuels et le mieux-vivre ensemble.

### SOC2310

#### Cultures autochtones

**Objectifs** : Identifier les modes de vie traditionnel et contemporain des Autochtones de la région Abitibi-Témiscamingue et du Nord du

Québec. Définir et distinguer les termes en lien avec les cultures autochtones. Analyser les rapports interculturels en lien avec l'identité autochtone. Développer des attitudes d'ouverture et de compréhension à l'égard des différences culturelles. Être conscient de ses mythes et préjugés afin de comprendre les Autochtones et d'entrer en relation avec eux.

**Contenu** : Définition des cultures et des grandes familles linguistiques autochtones du Québec, de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord du Québec; la vie traditionnelle et contemporaine; les croyances et valeurs; les rites et les cérémonies; le mode de vie des familles incluant les enfants, les femmes, les hommes et les aînés; la nourriture; les arts et les artisanats; la musique; la spiritualité et les religions; la chasse, la pêche et l'agriculture; les apprentissages traditionnels (transmission des savoirs); le Cercle de partage et l'approche holistique (santé, quatre éléments de la nature et de l'être humain - âme, corps, esprit et cœur physique, psychologique); les mythes et préjugés; l'identité autochtone (définition de l'identité), le besoin d'appartenance et le renforcement de l'identité autochtone ainsi que le rôle de la notion d'identité dans nos rapports interculturels.

### SOC2311

#### Environnement social autochtone

**Objectifs** : Introduire l'étudiant à l'analyse des facteurs et des environnements sociaux, culturels et organisationnels qui caractérisent les populations autochtones au Canada et au Québec ainsi que leurs relations à la société globale. Distinguer les principales théories et les stratégies de recherche qui permettent d'analyser en terme sociologique la situation des individus, des groupes, des collectivités et des nations autochtones. Explorer, en regard des théories et des stratégies de recherche abordées, des situations sociales ou des phénomènes sociaux contemporains. Acquérir des connaissances de la justice réparatrice (philosophie et règles du droit traditionnel des autochtones); en saisir les impacts et pouvoir comparer avec les impacts de l'application de la justice allochtone. Identifier les pouvoirs formels et informels des communautés autochtones d'Abitibi-Témiscamingue et du Nord du Québec.

**Contenu** : Les grandes aires culturelles au Canada. Caractéristiques démographiques et socio-économiques des Autochtones au sein des formations sociales canadienne et québécoise; analyse de leurs institutions sociales et politiques, des dynamiques sociales contemporaines, de leurs croyances, de leurs valeurs et de leurs relations à la société globale. Sociologie des minorités et des relations ethnoculturelles dans le contexte des sociétés traditionnelles, de la modernité et de la post-modernité. Les diverses stratégies de recherche faisant état des différentes réalités autochtones concernant l'éducation, la santé et l'emploi ainsi que leurs origines par des analyses documentaires et de contenu, observation, entretiens, étude de

localités, analyse statistique, analyse comparative.