
Microprogramme de 2e cycle en art-thérapie - 0224

RESPONSABLES :

Diane Ranger
819 762-0971
Diane.Ranger@uqat.ca

Lise Pelletier
819 762-0971
Lise.Pelletier@uqat.ca

SCOLARITÉ :

15 crédits, Deuxième cycle

OBJECTIFS :

Ce programme vise à initier les étudiants à l'utilisation de l'expression créatrice comme modalité d'un processus psychothérapeutique ou éducationnel.

Plus spécifiquement, il vise l'acquisition de connaissances théoriques sur les fondements de l'art-thérapie tant en arts visuels qu'en psychologie clinique; la connaissance des principales approches conceptuelles utilisées dans la discipline et à en comprendre l'application pratique en art-thérapie; la maîtrise pratique des principaux outils de création et méthodes d'intervention spécifiques à l'art-thérapie et l'apprentissage pratique de leur utilisation psychothérapeutique. Il permet le développement et la maîtrise d'une approche spécifique en art-thérapie : l'approche humaniste d'inspiration gestaltiste et jungienne. Enfin, il favorise le développement des habiletés de communication et d'introspection requises de futurs psychothérapeutes par l'art.

Il est à noter que ce programme peut être offert à Gatineau, Rouyn-Noranda et Sherbrooke.

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

Être titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent ou d'une maîtrise dans le domaine des arts plastiques ou dans le domaine de l'intervention psychosociale, biopsychosociale ou psychopédagogique ou dans un domaine approprié.

PLAN DE FORMATION :

ATH2001	Initiation à la pratique de l'art-thérapie (3 cr.)
ATH2002	L'imaginaire en art-thérapie (3 cr.)
ATH2003	L'approche gestaltiste en art-thérapie (3 crédits réussis) (3 cr.)
ATH2004	L'approche jungienne en art-thérapie (3 crédits réussis) (3 cr.)
ATH2005	L'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents (3 crédits réussis) (3 cr.)

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES :

Pour suivre les cours ATH2003, ATH2004 et ATH2005, il est fortement conseillé d'avoir complété trois crédits, soit ATH2001 ou ATH2002.

ATH2001

Initiation à la pratique de l'art-thérapie (3 cr.)

Objectifs : Connaître l'histoire de l'art-thérapie par l'analyse des concepts et des écrits des pionnières en Amérique et en Europe. À travers des ateliers expérimentaux, se familiariser aux modes d'intervention de l'art-thérapeute. Acquérir des connaissances permettant d'accéder et de comprendre la documentation scientifique publiée en art-thérapie.

Contenu : Survol historique et théorique du champ de l'art-thérapie, avec une emphase sur les écrits des pionnières et des auteurs actuels en art-thérapie, incluant Naumburg, Kramer, Ulman et Rhyne. Les outils de l'art-thérapeute : l'impact psychologique des média; lignes, formes et couleurs comme outils thérapeutiques; le portrait de soi; le gribouillis; le mandala; le dessin spontané; la transformation des imageries en 3 dimensions; les matériaux spécifiques: terre à modeler; collage. Sensibilisation à l'éthique. Aperçu des méthodes de recherche les plus fréquemment utilisées en art-thérapie.

ATH2002

L'imaginaire en art-thérapie (3 cr.)

Objectifs : Développer une connaissance théorique et pratique du pouvoir de transformation de l'imaginaire en art-thérapie. Saisir l'importance de l'imaginaire dans le processus thérapeutique. À travers des ateliers expérimentaux, développer une connaissance théorique et pratique de trois outils spécifiques pour travailler avec l'imaginaire dans le contexte de l'art-thérapie : les rêves, la visualisation et le jeu de sable.

Contenu : Le pouvoir thérapeutique de l'imaginaire en art-thérapie. L'imaginaire comme source de transformation intérieure. Étude de trois outils spécifiques : les rêves, la visualisation et le jeu de sable. Les rêves en art-thérapie : types et fonctions des rêves, utilisation des rêves en art-thérapie; spécificité du travail avec les rêves en art-thérapie. La visualisation : les types de visualisation (imagination active, rêve éveillé dirigé, la rêverie selon Bachelard et autres), les techniques de visualisation appliquées dans le processus thérapeutique. Le jeu de sable : historique du jeu de sable; les étapes du développement telles qu'exprimées dans le jeu de sable; spécificité du jeu de sable pour favoriser l'expression symbolique et contribuer à la guérison par l'imaginaire.

ATH2003

L'approche gestaltiste en art-thérapie (3 crédits réussis) (3 cr.)

Objectifs : Situer l'apport spécifique de l'approche gestaltiste à l'art-thérapie; connaître et intégrer les concepts gestaltistes fondamentaux et savoir les appliquer à l'art-thérapie; développer une habileté art-thérapeutique à intégrer les polarités dans une perspective gestaltiste.

Contenu : Historique de l'approche gestaltiste en art-thérapie. Étude des notions suivantes, à travers des ateliers expérimentaux, dans le contexte de l'approche gestaltiste appliquée à l'art-thérapie : le cycle de contact; la frontière de contact; la notion de « ici et maintenant »; les mécanismes de résistance : la projection, la réflexion, l'introjection et la confluence; les situations inachevées; les 6 phases de l'intégration des polarités. Méthodes art-thérapeutiques d'intégration des polarités.

ATH2004

L'approche jungienne en art-thérapie (3 crédits réussis) (3 cr.)

Objectifs : Connaître et comprendre les notions théoriques et la spécificité de l'approche jungienne en art-thérapie. Comprendre l'importance de « l'image » dans l'approche jungienne et post-jungienne en art-thérapie. Expérimenter et analyser la relation thérapeutique dans le contexte de cette approche.

Contenu : Étude des notions suivantes, à travers des ateliers expérimentaux, dans le contexte de l'approche jungienne appliquée à l'art-thérapie : le rêve et ses fonctions, l'imagination active, le mandala, les composantes dynamiques de la personnalité, les archétypes, les contes, l'amplification et le dialogue, la synchronicité, les types psychologiques, l'individuation, la notion de transformation et de guérison psychique.

ATH2005

L'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents (3 crédits réussis) (3 cr.)

Objectifs : S'initier à l'art-thérapie auprès des enfants et des adolescents et développer des outils spécifiques d'intervention auprès de cette clientèle.

Contenu : Retour sur les caractéristiques du développement de l'enfant et de l'adolescent. Étude des notions suivantes, à travers des ateliers expérimentaux, dans le contexte de l'intervention en art-thérapie: l'importance et la spécificité du travail avec les enfants et les adolescents en art-thérapie; les stades d'évolution graphique de l'enfant; le potentiel créatif de l'adolescent; l'exploration de diverses approches, non dirigées, semi-dirigées et dirigées à travers les différents courants d'intervention en art-thérapie pour enfants et adolescents; la mise en place du dispositif thérapeutique; l'apprentissage et l'expérimentation de différents outils spécifiques et leur impact sur le processus tels que le collage, le modelage, la création de la marionnette et autres médiateurs; le cadre et les attitudes par rapport au travail en individuel et au travail en groupe; les premières rencontres d'évaluation; des exemples de situations cliniques; la connaissance d'auteurs tels que Judith Rubin, Jean-Luc Sudres, John Allan, Rhoda Kellogg.